

В чем сила музыки. Единство музыкального произведения

---

«Любите и изучайте великое искусство музыки. Оно откроет вам целый мир высоких чувств. Оно сделает вас духовно богаче, чище, совершеннее. Благодаря музыке, вы найдете в себе новые, неведомые вам прежде силы. Вы увидите жизнь в новых тонах и красках»

**Д.Д. Шостакович.**

---

**Музыка** — это вид искусства, отражающий действительность в звуковых художественных образах, активно воздействующих на психику человека.

**Музыка играла и играет огромную роль в жизни человека.** Одна из главных ее функций — **объединять людей**, поскольку язык музыки понятен без перевода.

# Откуда же появилась музыка?

---

- Раньше всего возникла **народная** музыка. Первоначально звуки первых инструментов (они были **ударными**) сопровождали утомительный и однообразный труд.
  
- Затем появилась военная и культовая музыка.

**Еще в Древней Греции  
музыканты подавали сигналы  
войскам и играли в храмах.**



Так постепенно сформировались две основных составляющих музыки — профессиональная и народная.



Со временем к ним добавилось и деление музыки на культовую и светскую.

---



# Музыка

вокальная



инструментальная





# Типы певческих голосов:

**МУЖСКИЕ  
ГОЛОСА:**

**ЖЕНСКИЕ  
ГОЛОСА:**

тенор

сопрано

баритон

меццо-сопрано

бас

контральто

---

## **Музыкальное произведение** –

сочинение, состоящее из звуков с текстом или без текста, исполняемое голосом или с помощью инструментов.

## **Музыкальное произведение** – это

единое целое, как и любое художественное произведение.

---

**Óпера** (от итальянского — дело, труд, работа; **Родина оперы - Италия**) — музыкально-драматического произведение, основанное на синтезе слова, сценического действия и музыки.

Литературной основой оперы является **либретто (в переводе «книжечка»)**, оригинальное или основанное на литературном произведении.

**Увертюра** – вступление к опере или балету

# *Знамениты оперные театры*

**Большой театр  
(Москва)**



**Мариинский театр  
(Санкт-Петербург)**



# *Знамениты оперные театры*

Гранд-опера  
(Париж)



Ла Скала  
(Милан)



# Средства музыкальной выразительности

Самыми важными и яркими **средствами музыкальной выразительности** являются:

- *мелодия*
- *гармония*
- *ритм*
- *лад*
- *тембр*

Поддерживая и обогащая друг друга, они выполняют единую творческую задачу – создают **музыкальный образ** и воздействуют на наше **воображение (развивают творческую фантазию)**.

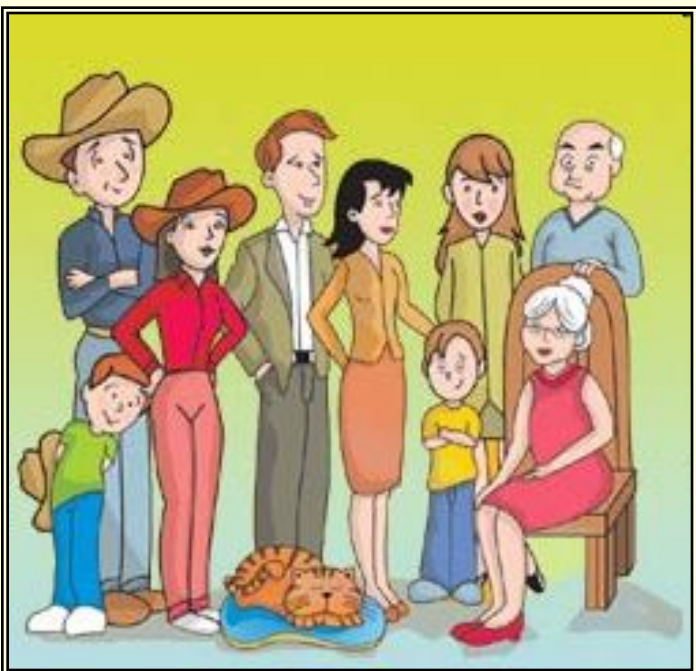
# Мелодия

---

Когда слушаешь музыку, невольно обращаешь внимание на ведущий голос, главную музыкальную тему. Это звучит мелодия.

Греческое слово мелодия состоит из двух корней: melos и ode, что означает «пение песни».

**Мелодия** – это содержание произведения, его стержень. Она передает главные художественные образы.



Гармония



# Гармония

---

Это слово пришло к нам из Греции и в переводе означает «**стройность**», **«созвучность»**, «слаженность».

## Гармония имеет 2 смысла:

- приятная для слуха слаженность звуков, «благозвучие»;
- объединение звуков в созвучия и их закономерное последование.



# РИТМ

Ритмом в музыке называется чередование и соотношение различных музыкальных длительностей.

Ритм – тоже греческое слово и переводится как «мерное течение».

Благодаря ритму мы отличаем марш от вальса, мазурку от польки и т.д.



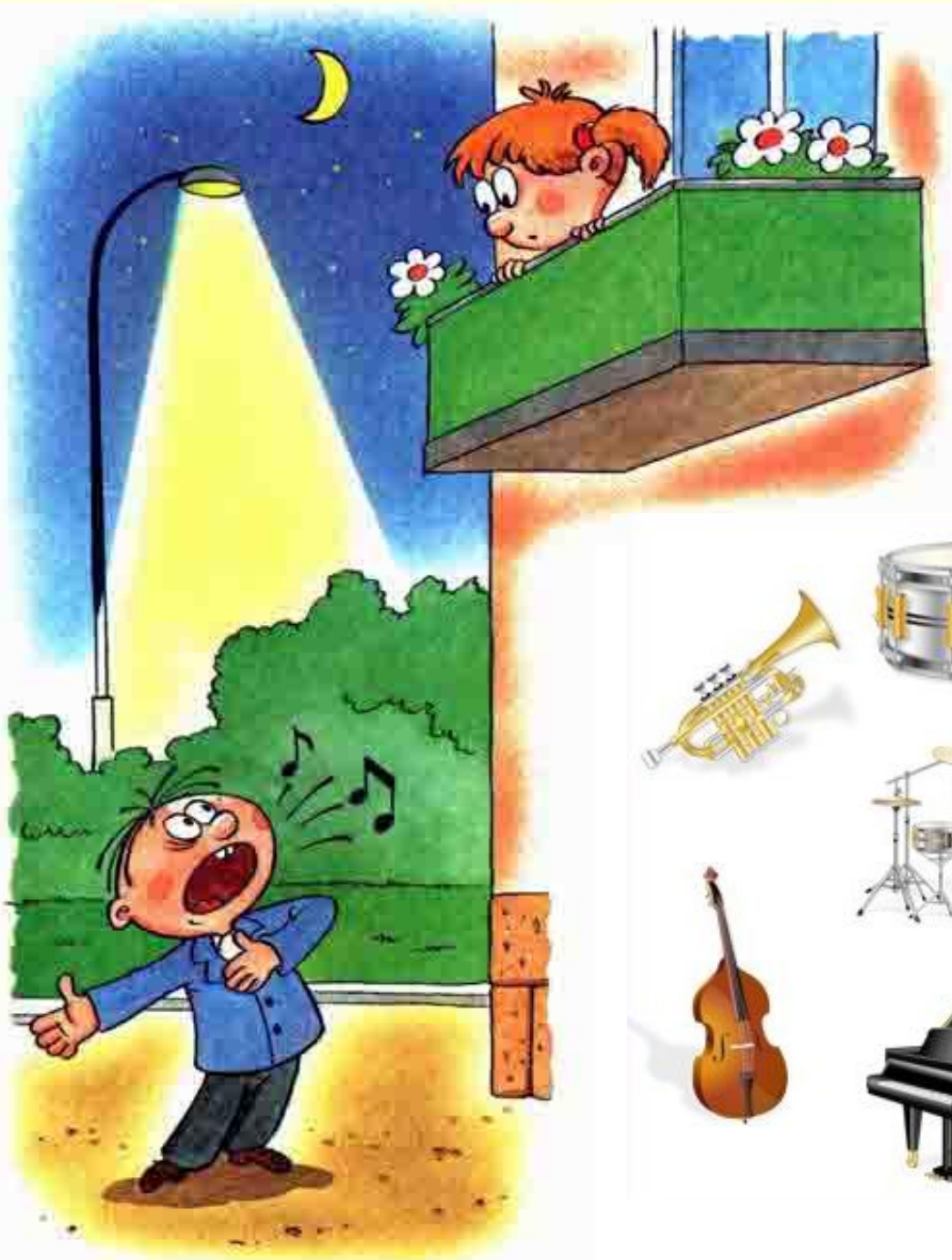


# Лад

Лад в музыке создает настроение. Оно может быть радостным, светлым или, наоборот, задумчивым, печальным. Лад – славянское слово и переводится как «мир», «порядок», **«согласие»**.

В музыке **лад** означает **взаимосвязь и согласованность звуков, различных по высоте.**

Самыми распространенными ладами являются **мажор и минор.**



Mig\_29\_vmvp

# Temor

# Тембр



Тембр в переводе с французского означает **«окраска звука»**.

Тембр – это отличительный знак каждого музыкального инструмента или человеческого голоса.

# О каких музыкальных произведениях сложнее говорить?

---

- ❖ О музыкальных произведениях, никакой программы не содержащих.
- ❖ О музыкальных произведениях непрограммной музыки.

Несмотря на отсутствие литературной программы, такие произведения имеют не менее богатое музыкальное содержание.

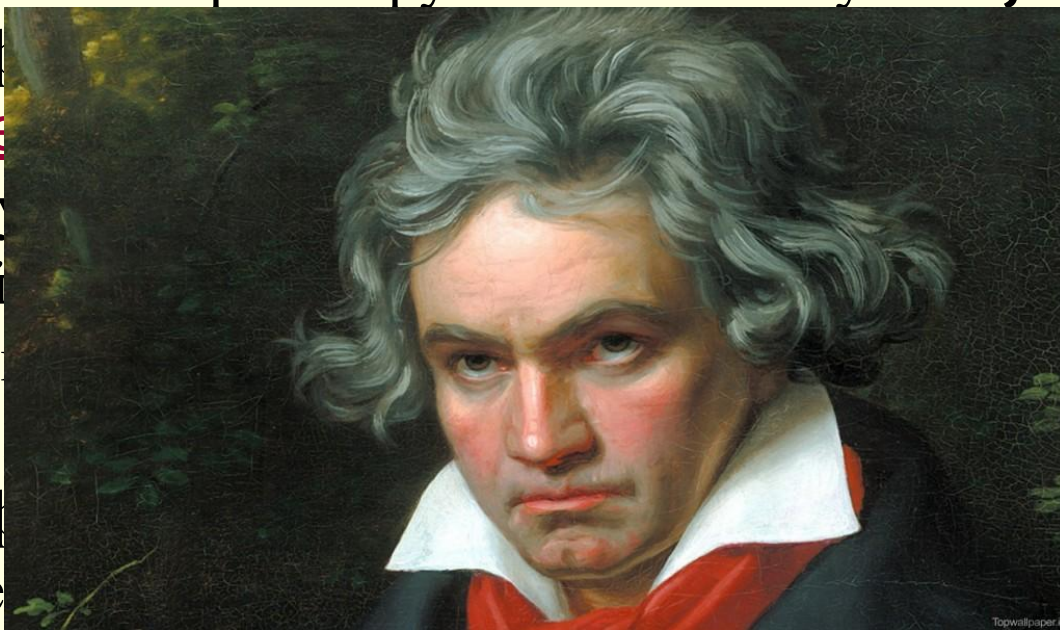
# Какие бывают музыкальные произведения непрограммной музыки

---

- ❖ Концерты;
- ❖ Симфонии;
- ❖ Сонаты;
- ❖ Этюды;
- ❖ Инструментальные пьесы...

# Что такое соната?

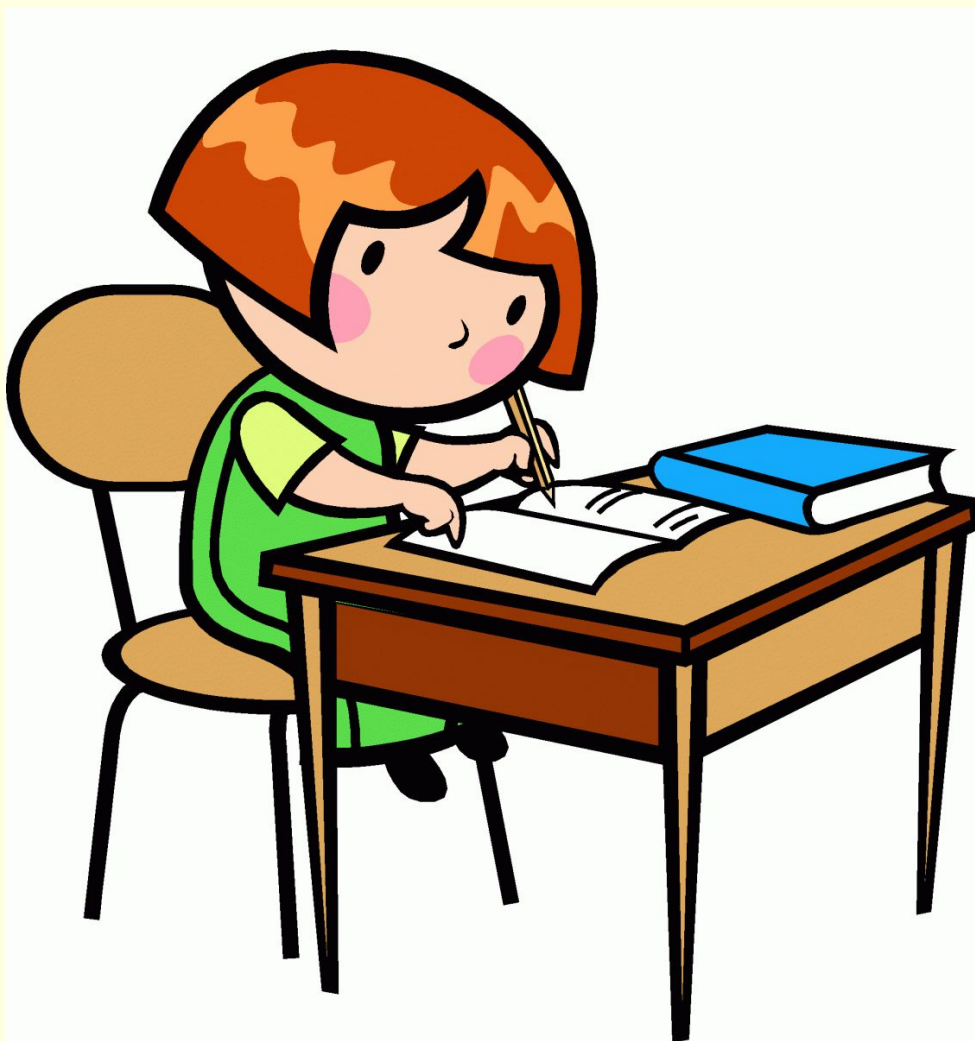
Сона́та (итал. **sonare** — звучать) — жанр — звучать)  
— жанр **инструментальной музыки** — звучать) — жанр  
инструментальной музыки, а также **музыкальная**  
**форма** — звучать) — жанр инструментальной музыки, а  
также музыкальная форма, называемая **сонатной**  
**формой** — звучать) — жанр инструментальной музыки, а  
также музыкальная ф  
Сочиняется для **каме**  
инструментальной му  
называемая сонатной  
состава инструменто  
**СОЛО** — звучать) —  
также музыкальная ф  
Сочиняется для каме  
фортепиано. Как правило, соло или **двэта**  
**Л. В. Бетховен**





# Проверь себя:

---



<b>1-</b>	<b>6-</b>	<b>11-</b>
<b>2-</b>	<b>7-</b>	<b>12-</b>
<b>3-</b>	<b>8-</b>	<b>13-</b>
<b>4-</b>	<b>9-</b>	<b>14-</b>
<b>5-</b>	<b>10-</b>	<b>15-</b>

# Вопрос № 1

## Музыка – это:

- а) искусство, воздействующее на человека посредством звуков**
- б) искусство, основанное на изображении окружающего мира посредством красок**
- в) искусство, воздействующее на человека словом**
- г) искусство, воздействующее на человека**

## Вопрос № 2

---

**Главная функция музыки.**

- а) успокаивать**
- б) объединять людей**
- в) нагонять скуку**
- г) развлекать и веселить людей**

## Вопрос № 3

### Музыкальное произведение - это

- а) крупномасштабное музыкальное произведение для оркестра**
- б) сочинение, состоящее из звуков**
- в) сочинение, состоящее из звуков с текстом или без текста, исполняемое голосом или с помощью инструментов**
- г) результат деятельности человека**

## Вопрос № 4

**Средства музыкальной  
выразительности, создавая  
музыкальный образ воздействуют на:**

- а) воображение**
- б) красоту**
- в) здоровье**
- г) что-то несуществующее**

## Вопрос № 5

---

**Низкий женский голос.**

- а) Бас**
- б) Контральто**
- в) Сопрано**
- г) Тенор**

## Вопрос № 6

---

**Высокий мужской голос.**

- а) Бас**
- б) Тенор**
- в) Баритон**
- г) Контральто**



## Вопрос № 7

---

**Низкий мужской голос.**

- а) Баритон**
- б) Тенор**
- в) Контральто**
- г) Бас**

## Вопрос № 8

Что такое соната?

- а) концертный номер
- б) певческий голос
- в) вокальный жанр
- г) жанр инструментальной музыки, а также музыкальная форма

## Вопрос № 9

**Это слово в переводе с итальянского означает «книжечка».**

- а) Каватина**
- б) Дуэт**
- в) Либретто**
- г) Контраст**

## Вопрос № 10

**Гармония - это:**

- а) «созвучность»**
- б) «беспорядок», «хаос»**
- в) «согласие»**
- г) «стройность», «созвучность», «слаженность»**

## Вопрос № 11

**Лад - это:**

- а) «беспорядок», «хаос»**
- б) взаимосвязь и согласованность звуков, различных по высоте**
- в) концерт**
- г) согласие звуков**

## Вопрос № 12

**Мажор - это:**

- а) грустный лад**
- б) музыкальный жанр**
- в) название оперы**
- г) весёлый лад**

## Вопрос № 13

**Инструментальная оркестровая пьеса, исполняемая перед началом какого-либо представления — оперы, балета.**

- а) Вальс**
- б) Романс**
- в) Увертюра**
- г) Тромбон**

## Вопрос № 14

### Знаменитый оперный театр в Санкт-Петербурге

- а) Мариинский театр
- б) Гранд-опера
- в) Ла Скала
- г) Большой театр



## Вопрос № 15

**Кто управляет симфоническим оркестром в театре оперы и балета?**

- а) Хормейстер**
- б) Режиссёр**
- в) Хореограф**
- г) Дирижёр**

# *Правильные ответы:*

<b>1- а</b>	<b>6- б</b>	<b>11- б</b>
<b>2- б</b>	<b>7- з</b>	<b>12- з</b>
<b>3- в</b>	<b>8- з</b>	<b>13- в</b>
<b>4- а</b>	<b>9- в</b>	<b>14- а</b>
<b>5- б</b>	<b>10- з</b>	<b>15- з</b>