

Аургазинская централизованная библиотечная система
Турумбетовская сельская библиотека



В любви к народу и земле могучей

посвященный 110-летию со дня рождения народного писателя Башкортостана, лауреата
Государственной премии Республики Башкортостан имени Салавата Юлаева Зайнаб Биишевой.

Автор: Р. Ш. Юлмухаметова
Руководитель : Р. Ш. Юлмухаметова
Должность: Аургазинская централизованная
библиотечная система Турумбетовская сельская
библиотека, библиотекарь

2018г.



Зайнаб Абдулловна
Биишева
народный писатель
Башкортостана,
прозаик, поэт,
драматург, переводчик,
лауреат
Государственной
премии Башкортостана
им.Салавата Юлаева.

Зайнаб Абдулловна Биешева 2 января 1908 года, деревня Туембетово, Кугарчинский район. Окончила Оренбургский башкирский педагогический техникум. После завершения обучения, в 1929 -1931 годах - учительница в школе села Темясово Баймакского района. 1931 - редактор Башкирского книжного издательства и журнала «Пионер».

Первая книга «Мальчик-партизан» 1941 году. Член Союза писателей СССР с 1946 года. С 1953 - профессиональный писатель. В 1993 году присвоено звание «Народный писатель Башкортостана». Издано более 60 её книг на языках народов России и мира.





Библиография

1949 «Конхылыу»

1956 -1959 Униженные

1957 «Волшебный курай»

1959 «Таинственный перстень»

1960 «Станный человек»

1961 «Гульбадар»

1962 «Где ты, Гюльниса?»

1963 «Думы, думы»

1964 «Любовь и ненависть»

1965-1969 У большого Ика. Емеш

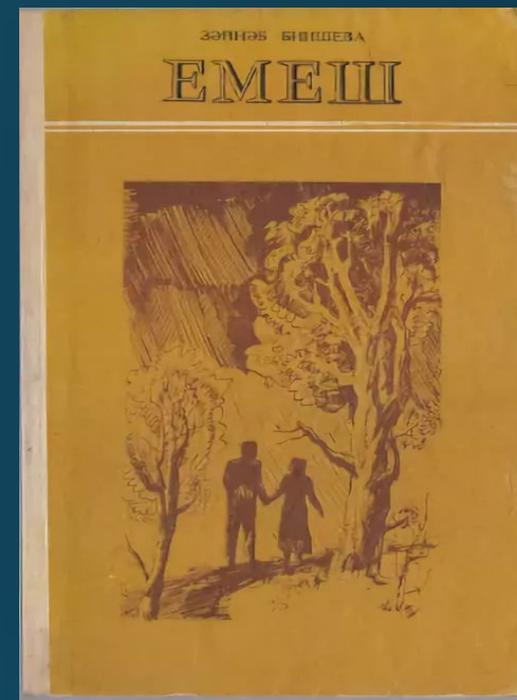
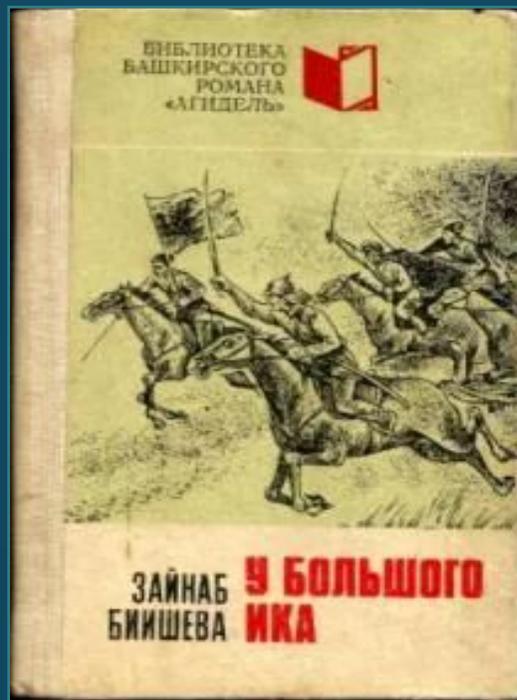
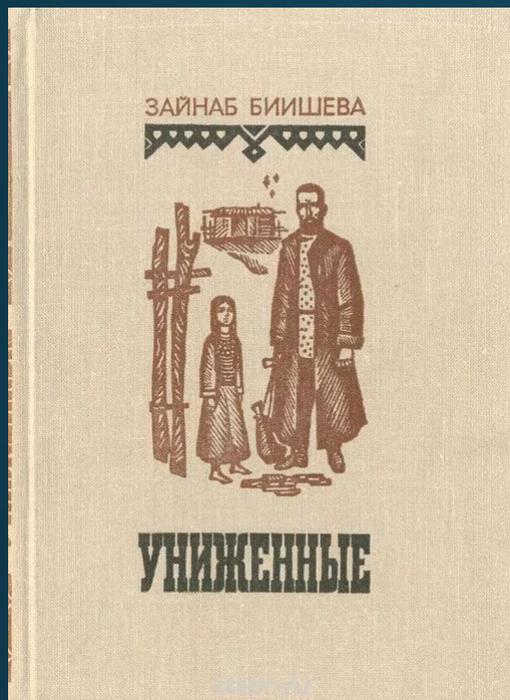
1966 «Обет»

1972 Будем друзьями

1981 «Зульхиза»

1984 «Последний монолог Салавата»

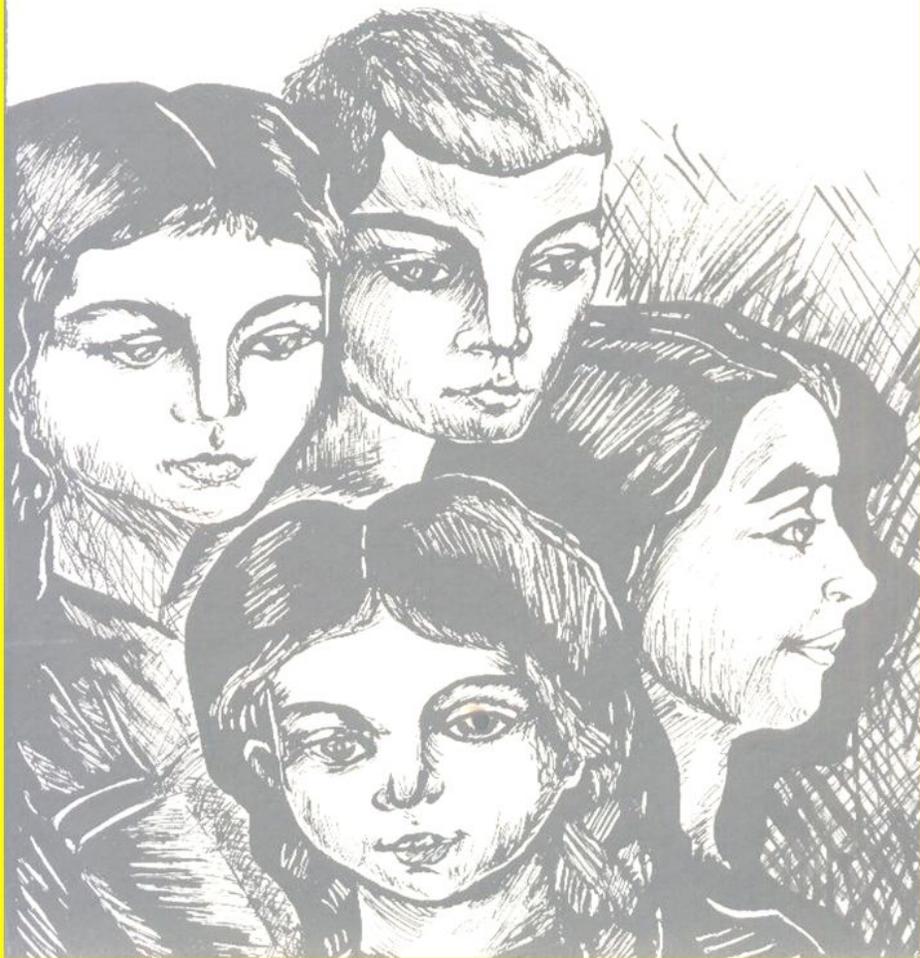




Зайнаб Биешева плодотворно работала в жанрах повести, рассказа и сказа. К наиболее известным относятся «Канхылыу» (1949), «Странный человек» (1960), «Где ты, Гульниса?» (1962), «Думы, думы» (1963), «Любовь и ненависть» (1964). В них она поднимает философские проблемы взаимоотношения личности и общества, создаёт яркие образы женщин-башкирок. Самое значительное произведение Зайнаб Абдулловны — трилогия «К свету», включающая в себя романы «Униженные» (1956—1959), «У Большого Ика» (1965—1967), «Емеш» (1967—1969).

ЗЭЙНЭБ БИИШЕВА

КЭМЪЕТЕЛГЭНДЭР

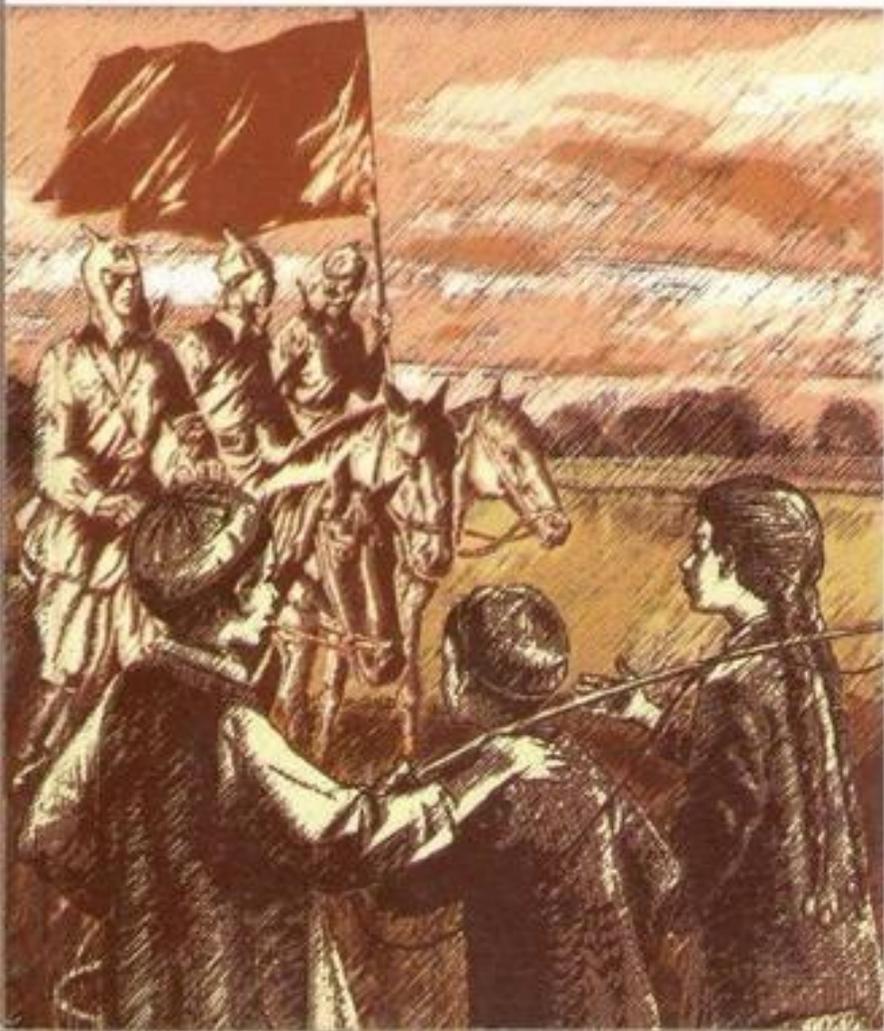


Трилогия «История одной жизни» Роман «Униженные» был написан и опубликован в 1956-1959 гг. Автор создаёт произведение о народной жизни. Её главной целью является показать повседневный быт башкирского общества, духовно-нравственную эволюцию народа в первые три десятилетия двадцатого столетия. Жизненный путь башкирского народа осмысливается как движение от униженности, многострадальности к пробуждению и свету. Писатель делает упор на показ неслыханно трудной, убогой жизни народа, его духовной забитости.

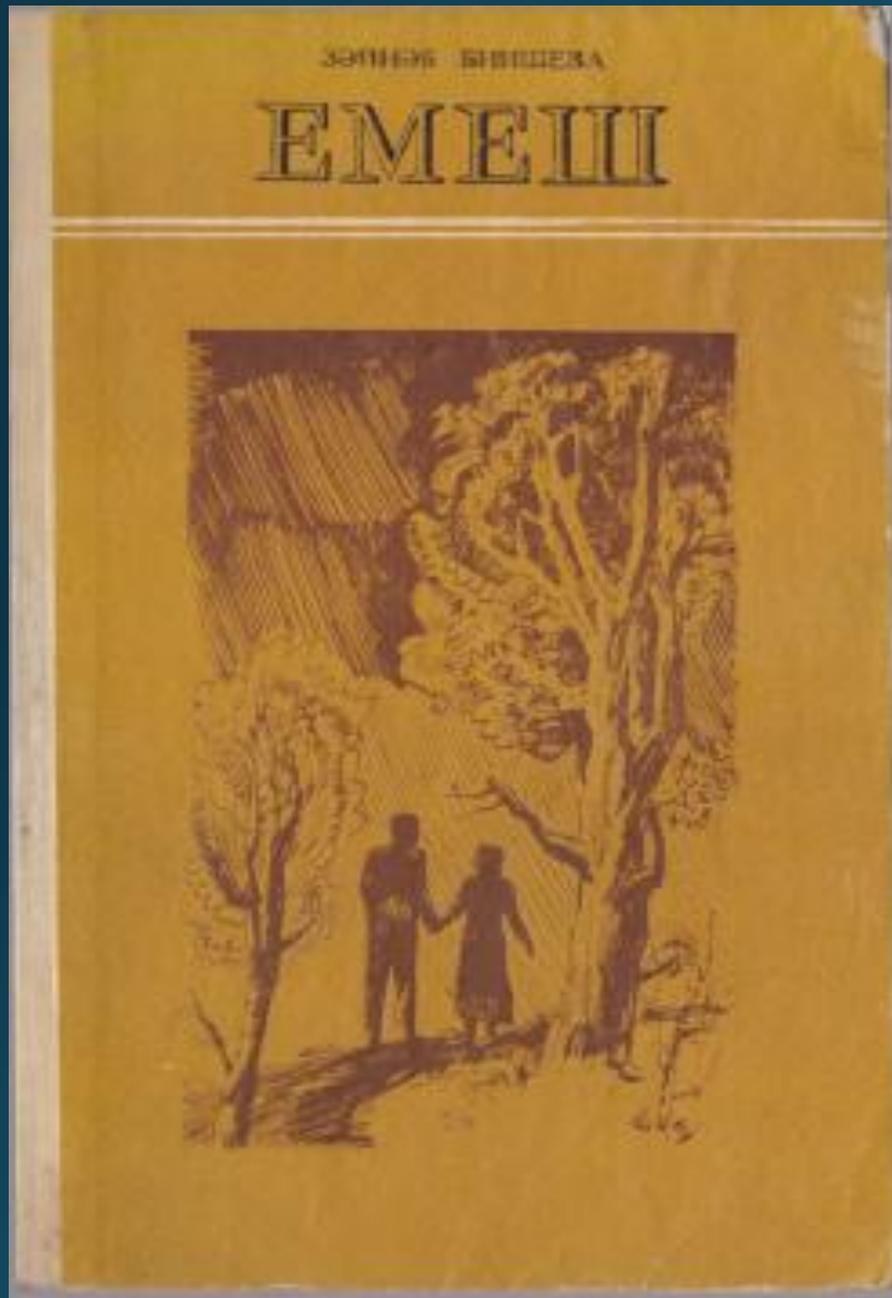
Зайнаб БИИШЕВА

НАРОДНАЯ
НК
НИГА

У БОЛЬШОГО ИКА



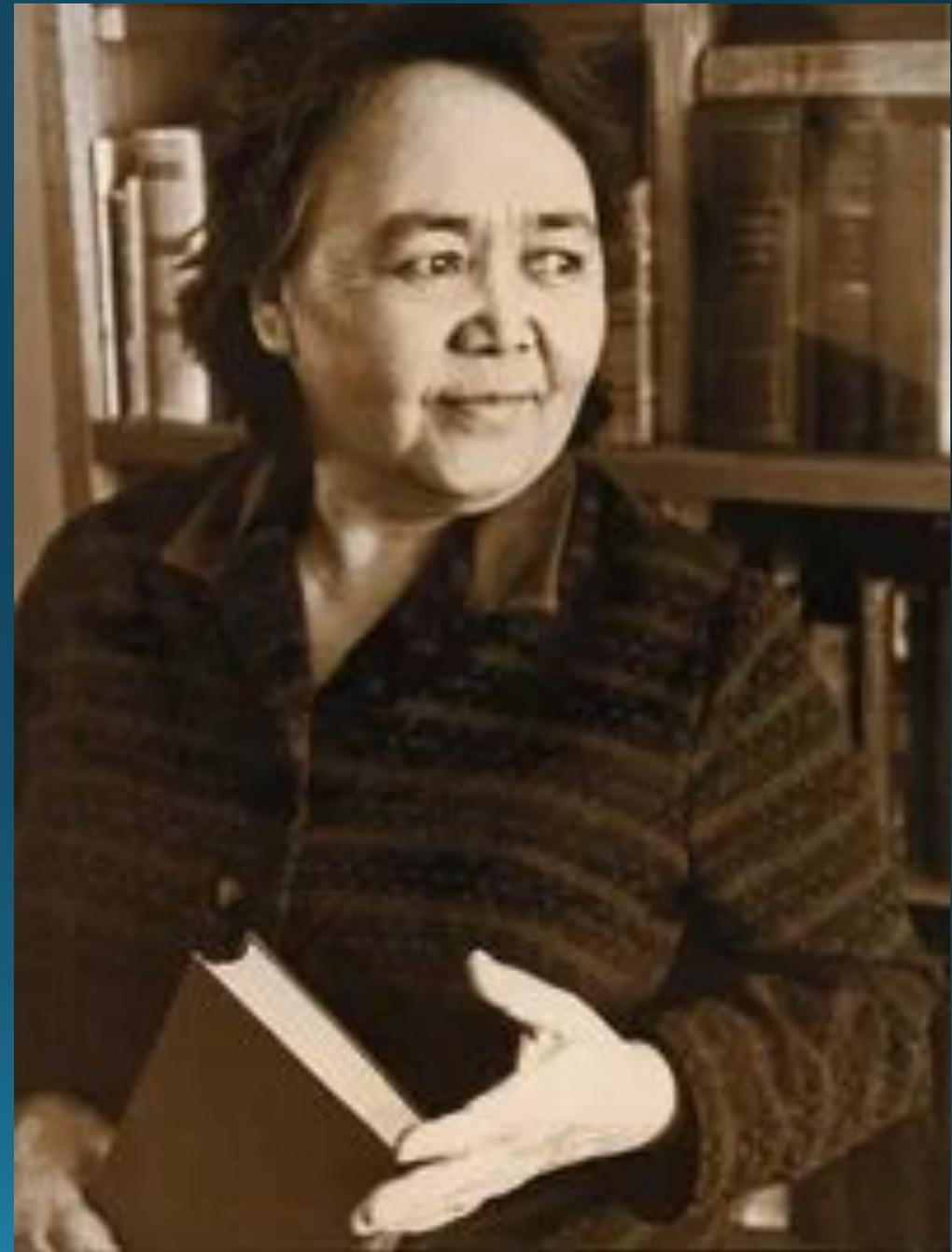
Трилогия «История одной жизни» Роман «У большого Ика» (1966г.) является продолжением трилогии. Трудная и убогая жизнь народа происходит в стране с прекрасной природой. Прослежена судьба башкирского народа в период крутого исторического перелома. На примере жизни простой крестьянской семьи из далекого аула показан процесс рождения нового строя, борьба за формирование социалистического сознания, рассказывается о гражданской войне, периоде коллективизации.



Трилогия «История одной жизни» Роман «Емеш» (1969г.) является завершающим в трилогии «История одной жизни». Народ был угнетён и пассивен. В конце трилогии чувствуется, что наступает время пробуждения масс. Народ – борец, верящий в лучшее будущее. Главным героем автор выдвигает Емеш, «маленького, безответного, униженного человека». Именно она, бесправная, угнетённая, безропотная в начальных эпизодах трилогии, впоследствии вырастает в настоящую свободную личность, человека с богатым духовно-нравственным интеллектуальным миром. Емеш – по-настоящему эпический герой башкирской прозы. Емеш – знаковый носитель творчества Зайнаб Биисевой, они неразделимы.

На башкирский язык ею переведены «Тарас Бульба» Н. Гоголя, «Бежин луг» И. Тургенева, «Тимур и его команда» А. Гайдара, «Дорогие мои мальчишки» Л. Кассиля, рассказы А. Толстого, С. Аксакова, А. Чехова, М. Горького.

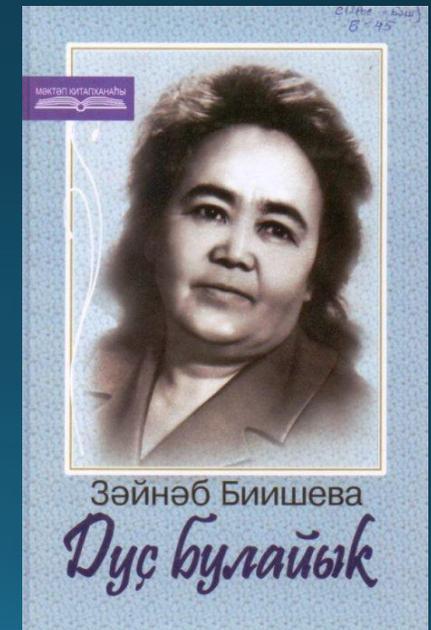
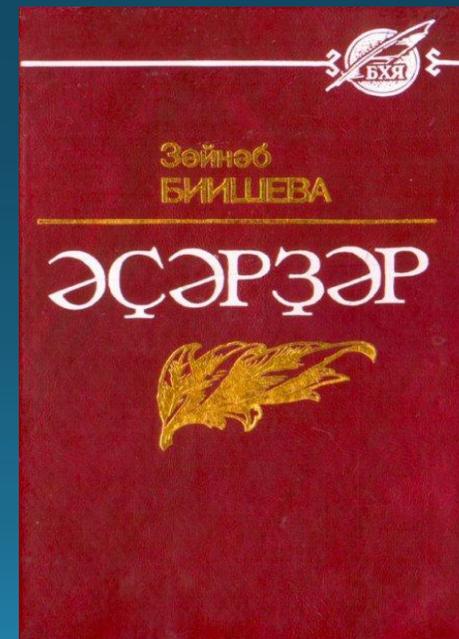
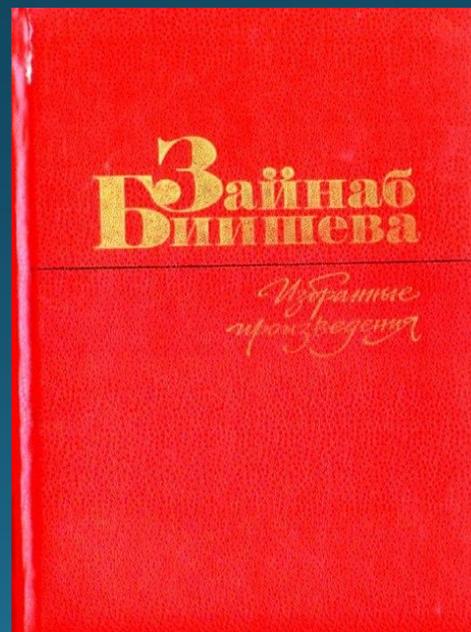
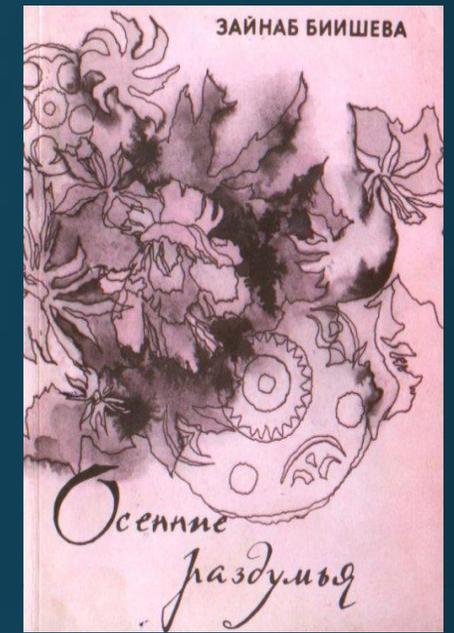
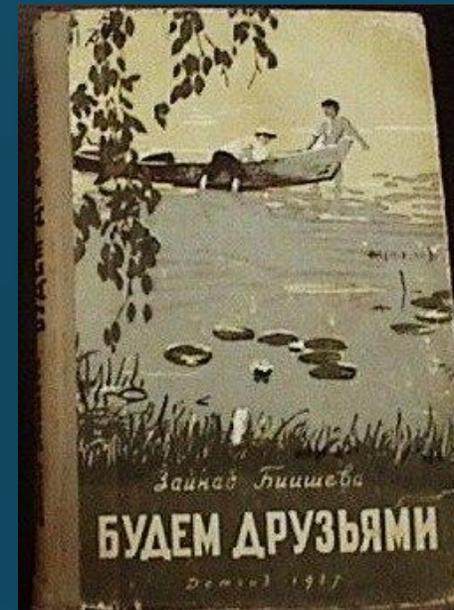
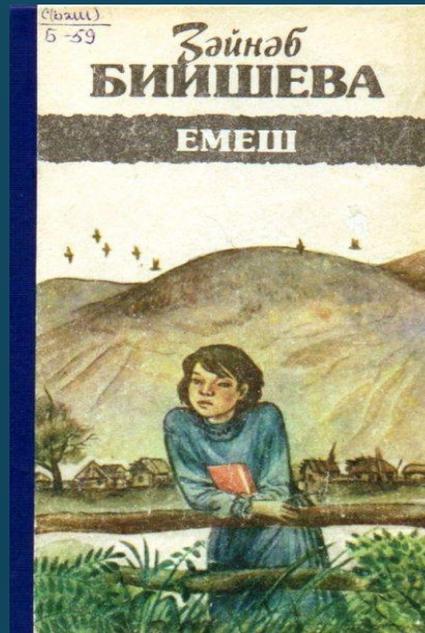
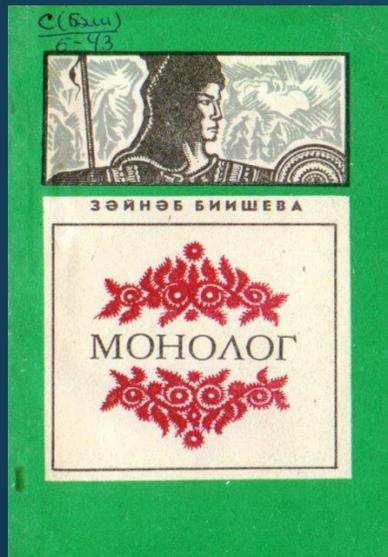
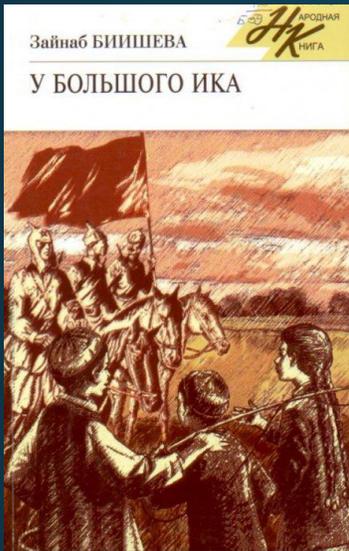
Зайнаб Бишева избиралась членом правления Союза писателей Республики Башкортостан, делегатом многих съездов писателей Российской Федерации и СССР. Награждена тремя орденами «Знак Почета». Лауреат Государственной республиканской премии имени Салавата Юлаева (1968) за романы «Униженные» и «Пробуждение».



Бөгөн Зәйнәб Бишеваның
ижады – таузай хезмәт һәм
шуға торошло оло хөрмәткә
лайыклы каһарманлык. Ул -
гүмер буйы тынғыһыз эш
һәм көрәштә үткән
донъя. Оло рәхмәт һезгә,
ысын мәғәнәһендә халык
языусыһы! Халкың зурлай
икән - бынан да зур бәхеттең
булыуы мөмкинме?!

Кәзим Аралбай





Дустарымдың күзе йондоз,
Биттәрендә көн уйнай.
Тыуған ерзең йәмлелеген
Карай-карай күз туймай.

З.Биишева





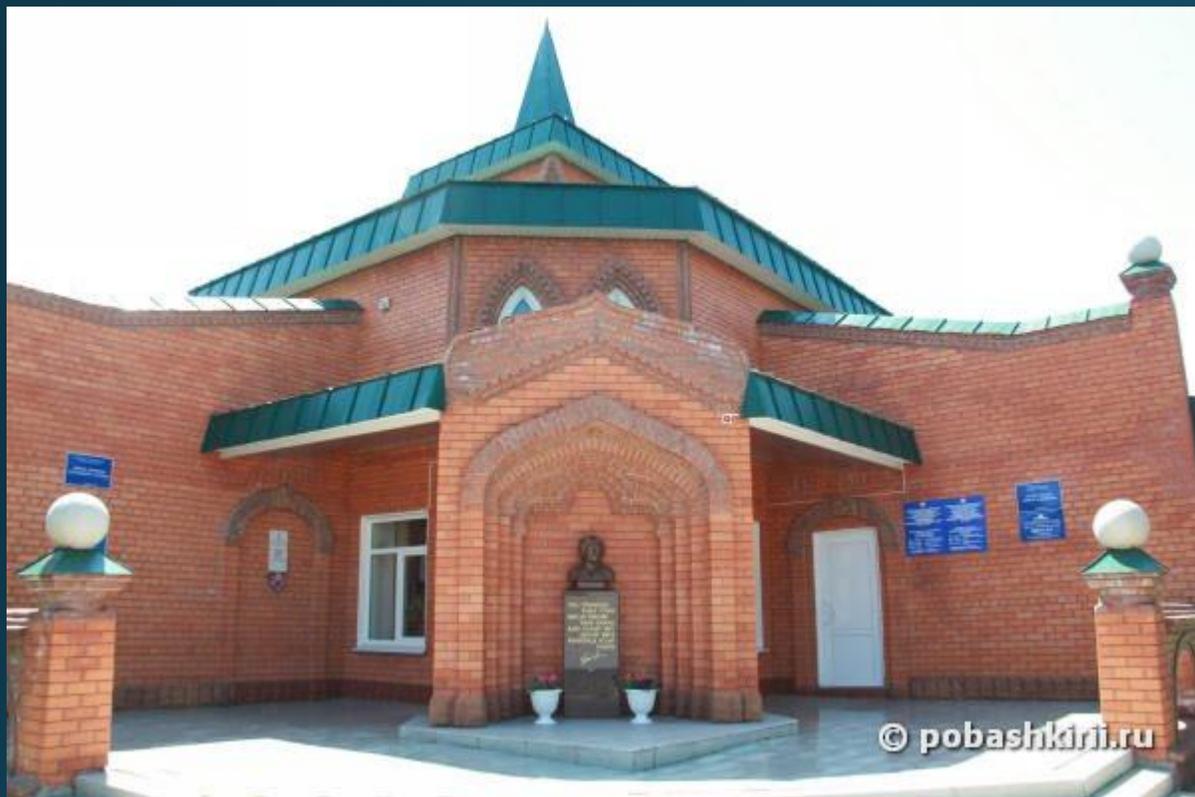
Марьям Сабирьяновна Буракаева - писатель, поэт, педагог, общественный деятель. Заслуженный работник культуры БАССР, Почетный работник общего образования Российской Федерации, лауреат премии им. Рами Гарипова, лауреат премии им. З. Биишевой 2002 года, премия присуждена за большой вклад в изучение и популяризацию творчества З. Биишевой.



Кышкы бер көндө



Муртаза Рахимов: "Зайнаб Биишева - символ нашей культуры, она обрела подлинное бессмертие"



Дом-музей Зайнаб Биисевоы





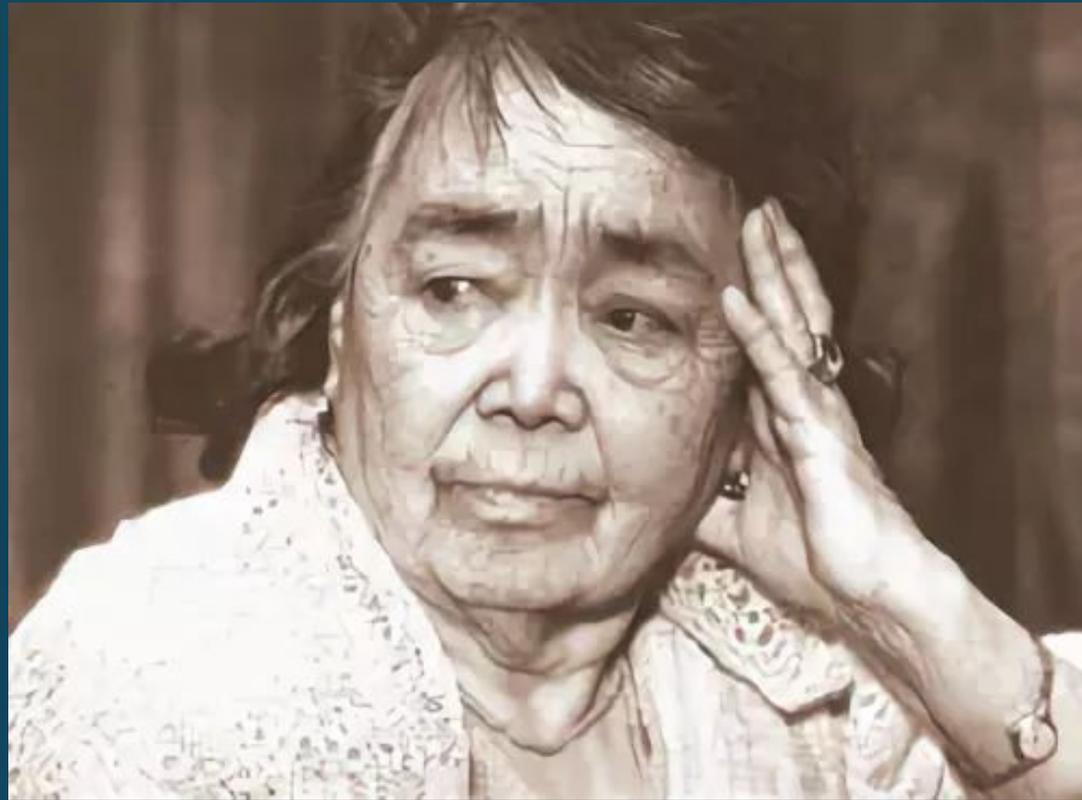
В музее собрано большое количество личных предметов писательницы, экспонатов, фотографий, книг, стендов, писем и прочих материалов, многие из которых уникальны.

А это ее семья: супруг и дети. 1949г.

Книги Зайнаб Бишевой



Стол, за которым работала башкирская писательница.



Мин белмәйем: кәнәғәтме Ерем?
Кәнәғәтме халкым, дустарым?
Тик ышанам, бушка йәшәне, тип,
Әйтә алмас хатта дошманым!

