

# Валентин а Петрівна Сторожук

поетеса, прозаїк,  
дитяча письменниця,  
фольклористка,  
краєзнавець



Народилася 28 березня  
1996 року в с. Білашки,  
Вінницької області в  
селянській родині.  
Навчалася в Білашківській  
восьмирічній школі.  
Закінчила з відзнакою  
бухгалтерський відділ  
Вінницького технікуму  
громадського харчування  
(1984) та філологічний  
факультет Вінницького  
державного  
педінституту ім. М.  
Островського(1988)



Вірші пише з-за шкільної парти, друкується з 1980 року. Авторка понад 10 книг поезій та прози; упорядник багатьох публікацій; редактор, автор передмови чи післямови трьох десятків поетичних, прозових, мистецьких та наукових видань.

Творчість Валентини Сторожук учитель-новатори області вивчають на уроках української літератури. Її вірші поклали на музику композитори Станіслав Городинський, Ральф Мархлевський, Василь Папаїка, Ольга Янушкевич, Володимир Косенко, Дмитро Шевчук, Василь Остапенко.

Казка «Рукавичка» увійшла до компакт-диска «З ведмедиком Клаптиком до школи: Навчально-пізнавальна програма для дітей дошкільного віку», випущеного фірмою «МЕД» у 2007 р. та до однойменного збірника (МПП «МЕД», 2008 ).

У своєму рідному селі Білашки Сторожук В. П. записала близько 500 прислів'їв і приказок, понад 200 повір'їв, весільний обряд, близько 300 пісень, 70 з яких вийшли окремим збірником «Червона калина, листячко зелене» 1992.

Член Національної спілки письменників України (1998) (належить до Вінницької обласної організації) та Національної спілки

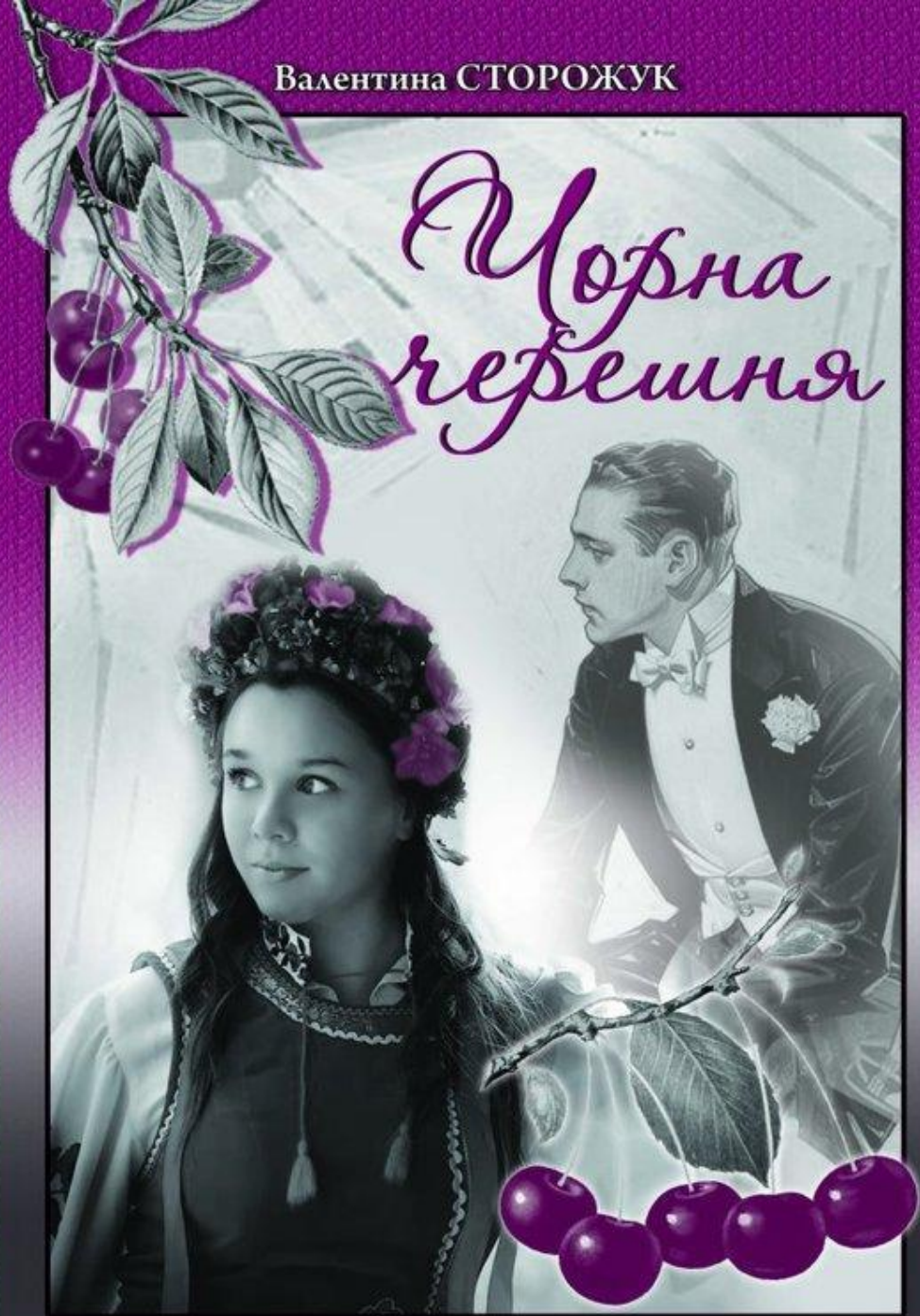
# Поетичні збірки:

- «Без тижня рік» ([1990](#));
- «Пам'ять Шипшини» ([1999](#));
- «Дивина» ([2002](#));
- «Сонцепоклонник: поетичний вінок [М. Коцюбинському](#)» ([2002](#));
- «Третя Пречиста» ([2005](#));
- «Зелена Неділя» ([2006](#));
- «Голос трави» ([2010](#)).



Роман:  
«Чорна  
черешня»  
(2011).

Валентина СТОРОЖУК



# КНИГИ ДЛЯ дітей:



- «Рукавичка: стара казка на новий лад» ([2005](#));
- «Сосонка» ([2006](#));
- «Рятівник» ([2009](#)).



Поезії Валентини Сторожук увійшли до антологій «Стоголосся: Поетична антологія Вінниччини ХХ століття» ([2002](#)), «Книга про матір: Українська поезія ХІХ-ХХІ століть» ([2003](#)), «Квіт подільського слова: Антологія творів сучасних поетів Вінниччини» ([2006](#), [2010](#)), «Краса України» ([2006](#)), хрестоматії з літератури рідного краю «Подільські криниці. Випуск третій» ([2006](#)), альманахів «Подільське перевесло» ([2008](#), [2009](#)), «Собор» (2008), «Подільські



# Нагороди і почесні звання

- Заслужений працівник культури України (2006).
- Лауреат вінницької обласної молодіжної премії ім. М. Трублаїні (1989),
- Лауреат всеукраїнських літературних премій:
  - ім. Михайла Коцюбинського (2000)
  - ім. Є. Гуцала (2002)
  - «Благовіст» (2006)
  - літературно-мистецької ім. Марка Вовчка (2007)
  - ім. М. Стельмаха журналу «Вінницький край» (2010)
  - літературної премії ім. А. Бортняка (2013).

- Âííà áóèà, íàíîâ áíãèíÿ, àãðíà, <sup>3</sup>ç ï<sup>3</sup>ñíàþ ðíäèèàñü ìà áóñòàð. Èàçàèè èþäè: «ßè îçâàòüñÿ  
 Æàííà - òí ÿíáíèè çíâéàþòü â íàááñàð». Åñü àáíü ñí<sup>3</sup>âàèà - á<sup>3</sup>èÿ ìà÷<sup>3</sup> áðàíó<sup>3</sup>, ãíâóþ÷è  
 áóñÿòèè <sup>3</sup> éóðáé. Âèâíà÷:èöÿ ìàéíàððà ó òíð-èàíó<sup>3</sup>, âò<sup>3</sup>ðàèèñü ìèíèàèö<sup>3</sup> - ìàø Ìðòáé. Âííà  
 æ ñíá<sup>3</sup> íà ïðíñòí òàè ñí<sup>3</sup>âàèà! Íàíîâ âèèàèè àóøø ç øèàðàèóù<sup>3</sup> é òáíá<sup>3</sup>òèèè øíâèàèè  
 íâíðòàèè... ßè<sup>3</sup> ï<sup>3</sup>ñí<sup>3</sup> ïðààâáí<sup>3</sup> òà ò<sup>3</sup>èþù<sup>3</sup>! Ä<sup>3</sup>ñòàèèñÿ ç é àíèÿ ìàáàèèàáííà - àí ðàðíàíá  
 çàáðàèè àñþ ð<sup>3</sup>áíþ. Òà ÷íðíó òóñòèó çíÿø, çíâó Æàííà ðàá<sup>3</sup>èà ñííóþ <sup>3</sup> íâííó áíþ.  
 Ç<sup>3</sup>òðàèè: «ßè ìâ÷àòèòíó - òí òð<sup>3</sup>ñíó, çàáóðàòü àñ<sup>3</sup> áðèçíòè <sup>3</sup> æàè<sup>3</sup>... Èíèè ìèíóñÿ,  
 íàáðíóñü ó ï<sup>3</sup>ñíþ, ùíà çàèèøèèñü â ð<sup>3</sup>áííó ñâè<sup>3</sup>». <sup>2</sup> ìèè èâ<sup>3</sup>òóâàèè àèâíà ìàð<sup>3</sup>ñòü ìà  
 àáðáâ<sup>3</sup> ôèüèèðííó ðÿñíí<sup>3</sup>, ìàíîâ àíáíþ, áíÿèñü Æàííè ñòàð<sup>3</sup>ñòü, òâíðíàè èþò<sup>3</sup> íàíèàèè  
 ä<sup>3</sup>. Òà ìàä<sup>3</sup>éøèà àííòà òðàááííà, ñíèèâèí òñâ, ìâ èíèè ìí àíâ<sup>3</sup>. Òàì, àâ ñí<sup>3</sup>âàèè èàðíèèà  
 Æàííà, ñüíâíáí<sup>3</sup> - èàðàíèè é ä<sup>3</sup>-â<sup>3</sup>-ä<sup>3</sup>. <sup>2</sup> æ<sup>3</sup>íèà àíð<sup>3</sup>èàèè àñ<sup>3</sup> çóðàèèüöÿ: «Ïÿ ìðáñòü,  
 èþäè, ã<sup>3</sup>ðà à<sup>3</sup>à çàðàç!» Âííè èðóòèèè á<sup>3</sup>èÿ ñèðíí<sup>3</sup> ìàèüòáì, èð<sup>3</sup>çü çóáè àèóòí òâ<sup>3</sup>èàèè -  
 ìàðàçì. À ùí àæâ íàáíèóã<sup>3</sup> ò<sup>3</sup> «áñòðàèè», ùí èíð÷:èòüñÿ ï<sup>3</sup>à íèð àæ ï<sup>3</sup>âñàèà!  
 Õðáñòèèñü Æàííà: «Íé, íàìà<sup>0</sup> ðààè!..» Ç èèöÿ ç÷íðí<sup>3</sup>èà, àíâèèè <sup>3</sup> çèÿèè. Â ñâè<sup>3</sup>  
 ñí<sup>3</sup>âà÷:èà à<sup>3</sup>ä<sup>3</sup>éøèà ìñòàííÿ, ï<sup>3</sup>ñáíü ç ñíáíþ àçÿø è<sup>3</sup>èüèàñíò, àííí æ ÷óæèð àíðèèà<sup>0</sup> àí  
 ñâ<sup>3</sup>òàííÿ, áí ã<sup>3</sup>ðà áàçàóòíáí<sup>3</sup>ñòü çà ìñíò. <sup>2</sup> ò<sup>3</sup>èüèè ìòàøèà ÷àð<sup>3</sup>áíà èðèèàòà, ùí íàâ<sup>3</sup>áíí  
 çâ<sup>3</sup>èèÿ àçÿèñü, è<sup>3</sup>òàèè ò<sup>3</sup>èèè òèæàáíü ç òàòè à òàòó, <sup>3</sup> ç é ìâñþèè àíâíðèèè - çàñü.  
 «Ïí Æàííèà àóøà, - ááàè øáíòàèè, - â<sup>3</sup>áðíàèèè ìà òí÷:â çà ìð<sup>3</sup>ã. - ç ï<sup>3</sup>ñí<sup>3</sup> àí ñâðöÿ  
 ïðííâèèè, ð à ò<sup>3</sup>, ÿè<sup>3</sup> òáíð, - èèøâ àèÿ ï<sup>3</sup>ã».

# РИМИ

Люблю добірні спілі рими.  
Не тільки власні - в інших теж.  
Бо рими - справжні пілігрими:  
знайдеш - за світом тільки стеж.  
Рятуюсь ними, коли відчай,  
але не граюсь жартома.  
Жіноча рима й чоловіча.  
На жаль, дитячої нема.  
А часом втрапить дактилічна,  
як рибка золота - у сак...  
Вони - як снігурі у січні,  
веселки обрус в небесах.

Пишу, коли немає стриму  
думкам - розвесненим струмкам,  
але дешевому екстриму  
їх на поталу не віддам.  
Не всидить рима за дверима,  
у клітці з дзеркальцем - тим більш:  
у неї - тяга незборима  
до пущ і неозорих піль.  
Натхнення мить неповторима,  
за нею - піт і сіль безсонь.  
Хтось під вікно прийшов... То рима  
пуска метеликів з долонь.