

Валер'ян Підмогильний

ВАЛЕР'ЯН ПІДМОГИЛЬНИЙ



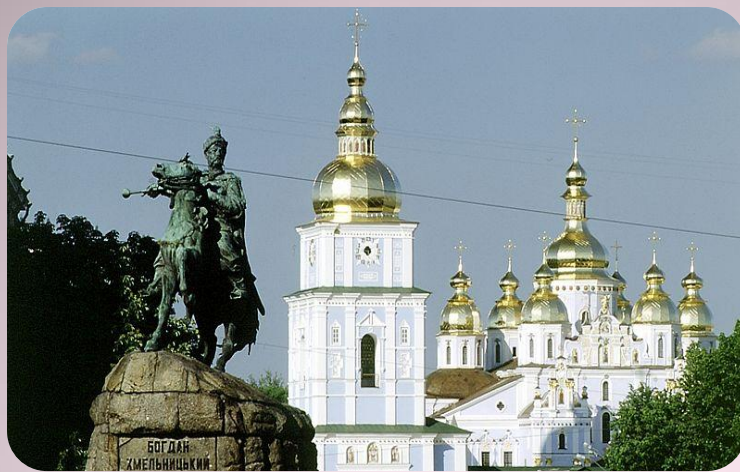
- ◉ український письменник і перекладач, один з найвидатніших прозаїків українського «розстріляного відродження».

НАРОДИВСЯ ВАЛЕР'ЯН ПІДМОГИЛЬНИЙ 2
ЛЮТОГО 1901 РОКУ В СЕЛІ ПИСАРІВКА
ПАВЛОГРАДСЬКОГО ПОВІТУ НА
КАТЕРИНОСЛАВЩИНІ В БІДНІЙ СЕЛЯНСЬКІЙ
РОДИНІ. ХЛОПЧИК РАНО ЗАЛИШИВСЯ БЕЗ
БАТЬКА.



- У 1910 р. після початкової сільської школи навчається у Катеринославському реальному училищі. Під псевдонімом Лорд Лістер друкує в шкільному журналі авантюрні оповідання. У 1917 р. написав оповідання «Важке питання». У 1918 р. закінчує реальне училище з «відзнакою» і вступає на математичний факультет Катеринославського університету (згодом навчається на правничому). У 1919 р. через скрутне матеріальне становище Підмогильний залишає навчання, працює вчителем. У цей час пише оповідання «Добрий Бог», «Гайдамака», «Пророк», «На селі», друкує у катеринославському збірнику «Січ»

У 1918 р. закінчує реальне училище з «відзнакою» і вступає на математичний факультет Катеринославського університету (згодом навчається на правничому). У 1919 р. через скрутне матеріальне становище Підмогильний залишає навчання, працює вчителем. У цей час пише оповідання «Добрий Бог», «Гайдамака», «Пророк», «На селі», друкує у катеринославському збірнику «Січ» оповідання «Ваня» і

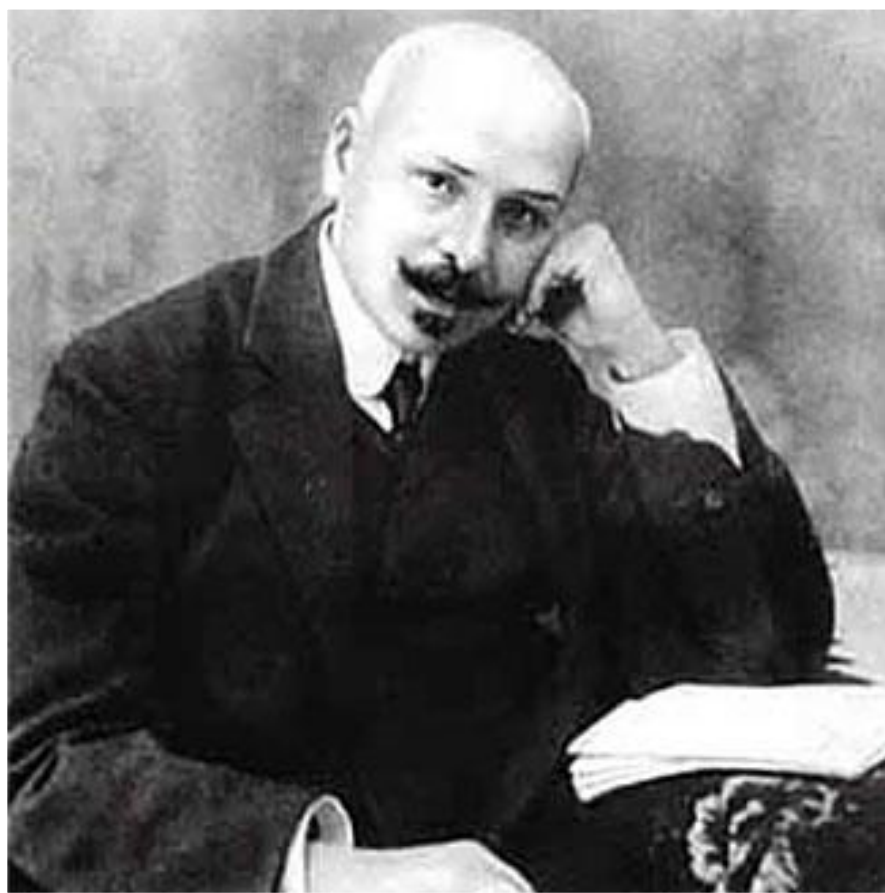


- У 1920 р. написав збірку оповідань «Твори. Том 1»: «Собака», «Смерть», «В епідемічному бараці», «Остап Шаптала». Цього ж року письменник вирушає до Києва.

- ◎ *З 1921 р. він працює бібліографом Книжкової палати в Києві. Невдовзі виїжджає до містечка Ворзеля, де одружується з донькою місцевого священика Катериною Червінською, актрисою Театру юного глядача.*



- ◎ **1922 року Валеріан разом з дружиною перебирається до Києва. За свідченням сучасників письменника, двері цієї квартири ніколи не зачинялися.**



СВОЇМ ДУХОВНИМ
НАСТАВНИКОМ У
ВІДЧУТТІ СЛОВА
ПІДМОГИЛЬНИЙ
ВВАЖАВ МИХАЙЛА
КОЦЮБИНСЬКОГО,
ДОСТОЙНО
ПРОДОВЖУЮЧИ
РОЗБУДОВУ
УКРАЇНСЬКОЇ
СЛОВЕСНОСТІ

- Стає активним членом щойно створеного "Аспису" (Асоціації письменників). 1924 року ця організація трансформувалася в "Ланку", а з 1926 року носила назву "Марс" ("Майстерня революційного слова"), що стала,



Зліва направо: Борис Антоненко-Давидович, Григорій Косинка, Марія Галич, Євген Плужник, Валер'ян Підмогильний, Тодось Осьмачка.
1925 рік.

«Коли б який-небудь товариш «спробував» написати сонату і сказав би, що це гарна соната, бо в неї гарна ідеологія, то ніхто не завагався б йому відповісти, що це музична нісенітниця, і ніхто б тієї сонати не слухав...

У нас всякий твір, коли він абсолютно і категорично не відповідає вимогам фіційної ідеології, засуджують незалежно від того, чи гарний він, чи дійсний і чи

потрібний».
○ 24 травня 1925 р.

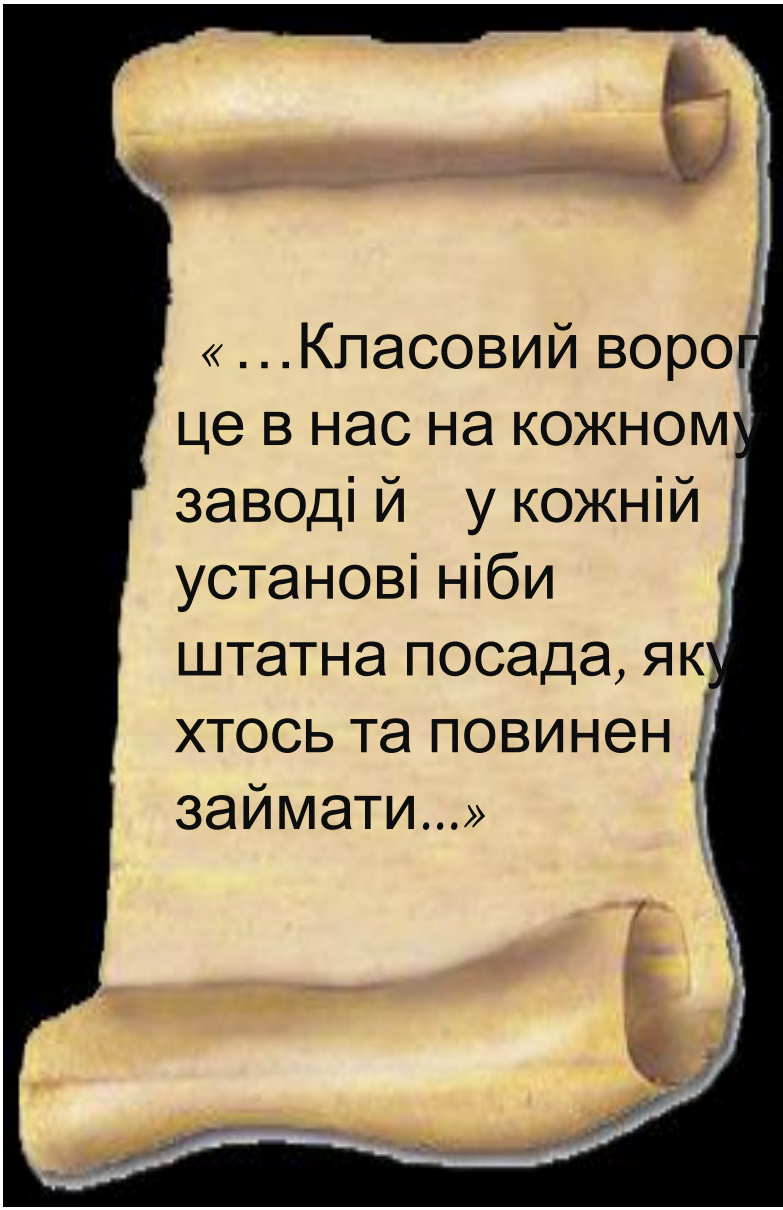
Підмогильний у великій залі Всенародної бібліотеки виступив перед представниками літературно-громадських організацій, вузівською молоддю, міською інтелігенцією на диспуті «Шляхи розвитку сучасної



Валер'ян Підмогильний

○ У**1933** р. у
«Літературній
газеті»

друкується новела
«З життя
будинку», де
яскраво звучить
трагічне
передчуття:

A scroll with text on it, set against a black background. The scroll is unrolled, showing a piece of aged, yellowish paper with a slightly wavy edge. The text is written in a serif font, in black ink.

«...Класовий ворог
це в нас на кожному
заводі й у кожній
установі ніби
штатна посада, яку
хтось та повинен
займати...»

**8 грудня 1934 р. письменник був
безпідставно заарештований у
харківському будинку «Слово» у справі
вбивства Кірова. Відбувся закритий суд:
письменник отримав вирок без
оскарження та був засланий до
концтабору.**

**3 листопада 1937 р. В. Підмогильного
розстріляно на Соловках. Є відомості,
що в ув'язненні він написав кілька
оповідань і роман про колективізацію
«Осінь, 1929», але ці твори, очевидно,
втрачені.**

Найвизначніші твори:

- **'Гайдамаки' і 'Ваня' (1919)**
- **збірка оповідань 'Твори' (1920)**
- **'Остап Шаптала' (1921)**
- **'Місто' (1921)**
- **'Собака', Третя революція' (1924, 1925)**
- **'Проблема хліба' (1927)**
- **'Син' (1930)**

ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!