

# Презентація на тему: Іван Мартос

Підготував  
Учень 10 класу  
Кузнєцов Іван

# Іван Петрович Мартос

- видатний російський скульптор-монументаліст



# Біографія

- Іван Мартос народився в 1754 р. в містечку Ічня Полтавської губернії (нині Чернігівська область) у сім'ї дрібномаєтного українського дворянина. Був прийнятий у вихованці Імператорської академії в першому році за її установі (1761), розпочав навчання у 1764 р., закінчив курс в 1773 р. з малою золотою медаллю. Був відправлений в Італію, в якості пенсіонера Академії. У Римі старанно займався своєю галуззю мистецтва, вправляючись, крім того, в малюванні з натури у майстерні П. Баттоні і з антиків, під керівництвом Р. Менґса. Повернувся в Санкт-Петербург. у 1779 р. і негайно ж був визначений викладачем скульптури в Академії, а в 1794 р. вже був старшим професором, в 1814 р. — ректором і нарешті в 1831 р. заслуженим ректором скульптури. Імператори Павло I, Олександр I [1] і Микола I постійно доручали йому здійснення важливих скульптурних підприємств; численними роботами Мартос склав собі гучну популярність не тільки в Росії, але і в чужих краях. Помер Мартос у Петербурзі 17апреля 1835 р. Був похований на Смоленському православному кладовищі[2]. У 1930-х роках поховання було перенесено на Лазаревське

# Пам'ятник Мініну і Пожарському, 1818



# Пам'ятник де Рішельє в Одесі, 1828



# Надгробок С. С. Волконської, 1782



# Пам'ятник Ломоносову в Архангельську, 1832

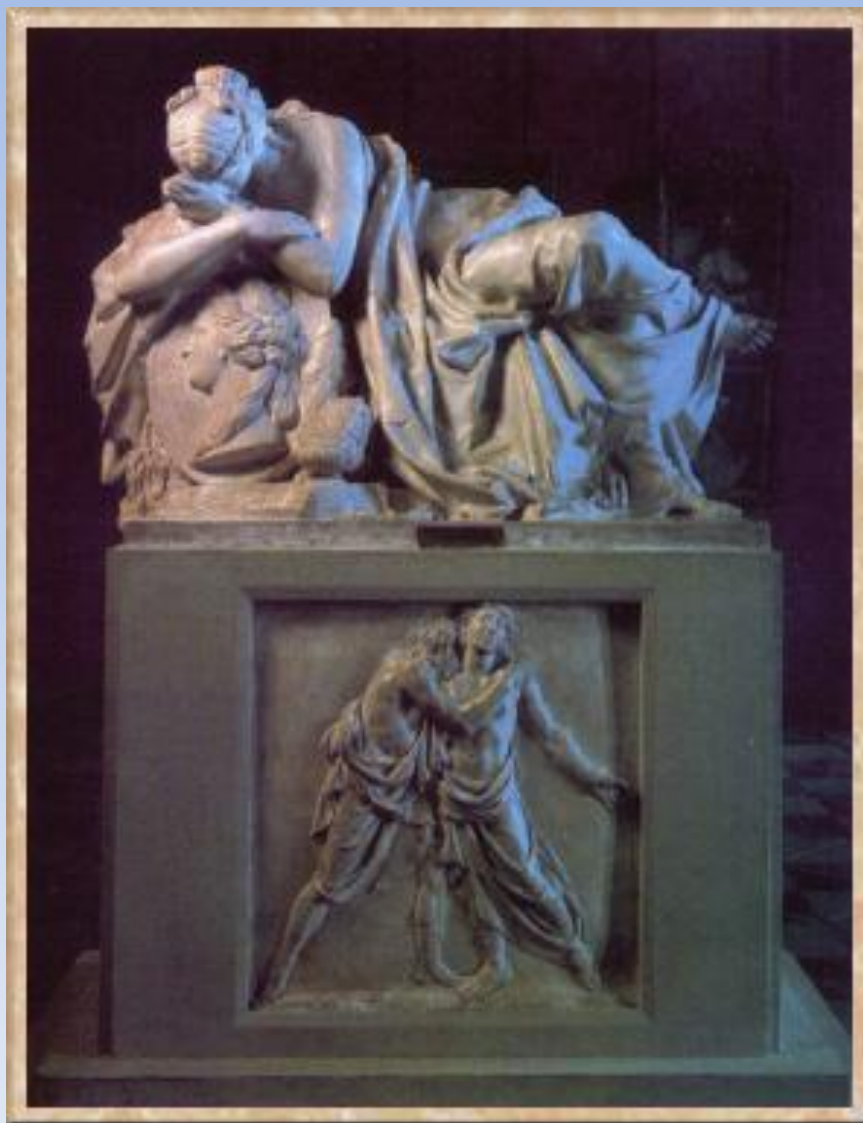


# надгробок гетьману Кирилі Розумовському

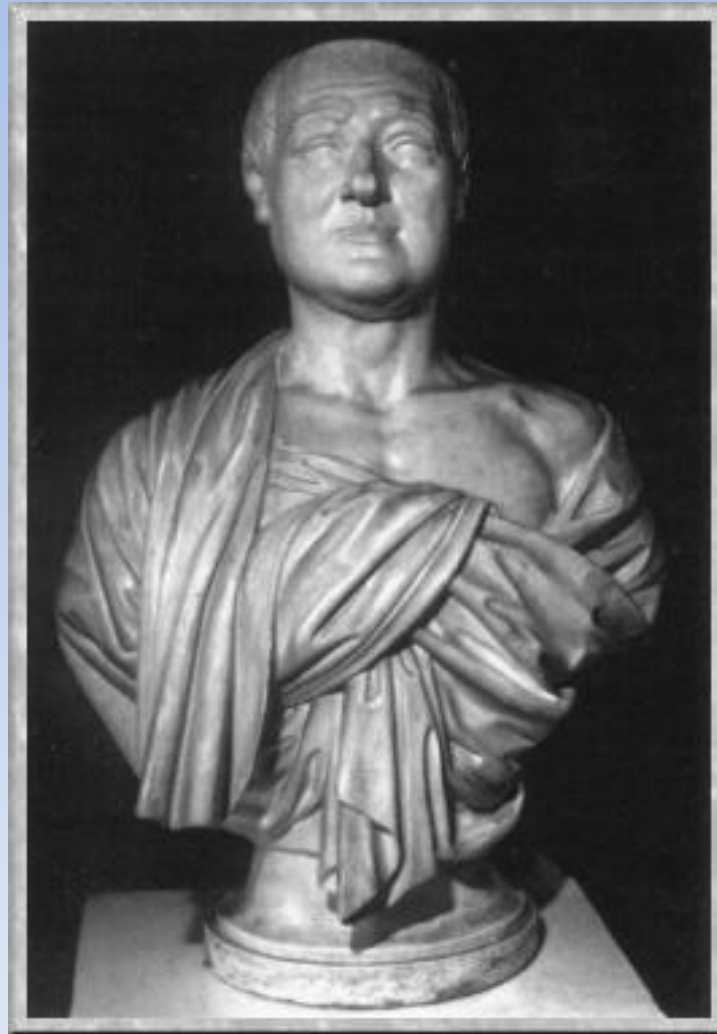




# Надгробие княгині Е. С. Куракіной. 1792. Гіпс



Портрет графа Н. В. Панина. 1780.  
Відлив 1912 р. Гіпс



# ***Висновок***

- Еволюція творчості В. П. Мартоса послідовно відображає всі етапи розвитку класицизму, починаючи з раннього, закінчуючи пізнім і виникненням нових тенденцій, близьких романтизму.