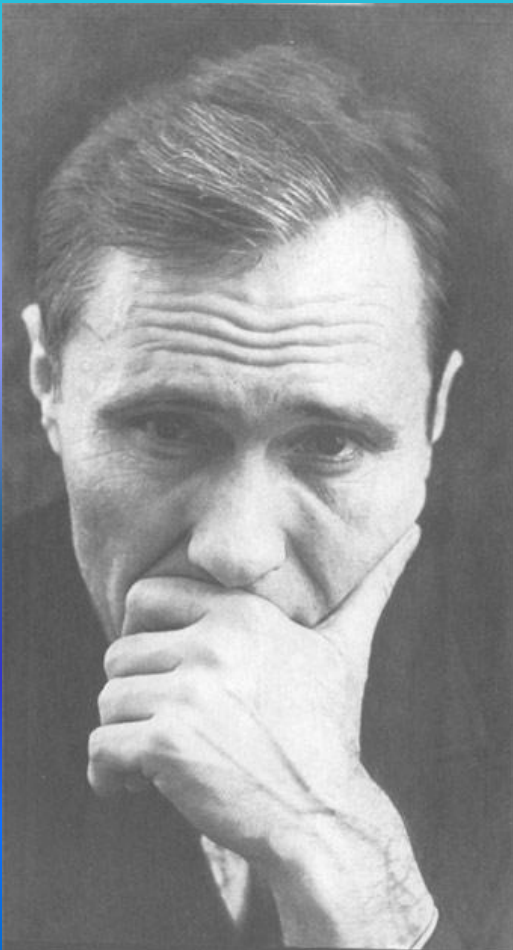


Василий Макарович Шукшин

Подготовила учитель русского
языка и литературы:
Фетисова Е.Н.

Эпиграф



- Василий Макарович Шукшин вспыхнул на горизонте культуры ослепительно чистой, яркой звездой, прямо-таки сказочной россыпью дарований. Писатель, романист и драматург, режиссер больших народных полотен, удивительный, неповторимый артист, умеющий в самой обыденной интонации сказать такую необходимую правду о простом человеке, что миллионы сердец... замирали в едином порыве. Василию Шукшину было дано такое счастье.

Проскурин)

(П.



**В искусстве уютно
быть сдобною булкой
французской,
но так не накормишь
ни вдов,
ни калек,
ни сирот.
Шукшин был горбушкой
С калиною красной
Вприкуску,
Черняшкою той,
Без которой немислим народ...
Когда мы взошли,
На тяжёлой закваске мужицкой,
Нас тянет к природе,
К есенинским чистым стихам.
Нам с ложью не сжиться,
В уюте ужей не ужиться,
И сердце как сокол,
Как связанный Разин Степан.**

Е. Естушенко. "Памяти Шукшина".

Биография писателя

- Василий Макарович Шукшин родился 25 июля 1929 года в Сибири в селе Сростки. Фамилия его происходит от слова "шукша", что значит "волокна, остающиеся от трепания и чесания льна". Мальчику было три года, когда отец его, Макар, был арестован и уничтожен как кулак, враг народа. И осталась мать с Василием и малюткой-дочкой Наташей одна, и пришлось мальчику с шести лет работать в колхозе. А в 1942 году (военное лихое время) пришла в семью новая беда: корова Райка забрела на чужой двор, пристроилась к стогу сена и кто-то проколол ей брюхо вилами. Погибла корова, кормилица семьи, пришла в дом нищета. На некоторое время семья переезжает в город. Из воспоминаний Василия Макаровича..



Родина Шукшина

Село Сростки Алтайского края

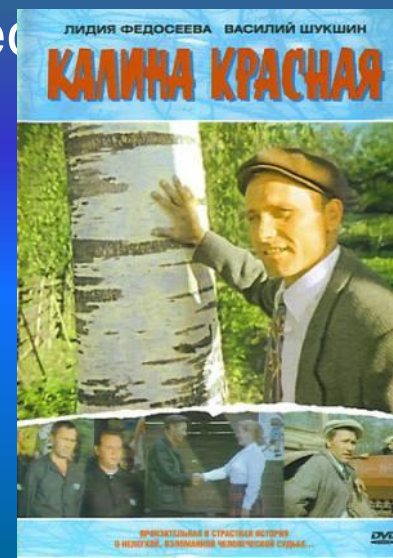


Василий Макарович Шукшин родился 25 июля 1929 года в селе Сростки Бийского района Алтайского края, на берегу реки Катань, у горы Пикет.

Василий Макарович Шукшин

Он очень много читал с детства, и втайне писал стихи, а к концу войны (ему было тогда 16 лет) писал небольшие юмористические рассказы, анекдоты из деревенской жизни. В печать их не принимали. В поисках работы Шукшин переезжает из города в город. Был он и разнорабочим, и учеником маляра, и грузчиком, и слесарем; работал на стройке, на восстановлении железных дорог. В 1949 году его призвали в армию, но из-за болезни - язвы желудка - освободили от службы досрочно. Подлечившись дома мамиными травами, Шукшин сдает экстерном экзамены в школе, чтобы получить аттестат зрелости, а затем некоторое время работает учителем.

Василий отправляется в Москву - учиться дальше. Прием в Литературный институт, куда он хотел поступать, был уже закончен, к тому же не было опубликованных произведений. И он подает документы во ВГИК (Всесоюзный государственный институт кинематографии), где и учится потом в классе известного кинорежиссера Михаила Ромма. Работа над заданиями в институте, необходимость ставить живые жанровые сценки, этюды, послужила толчком, который помог стать Василию Шукшину писателем - мастером ярких, коротких, интересных рассказов.

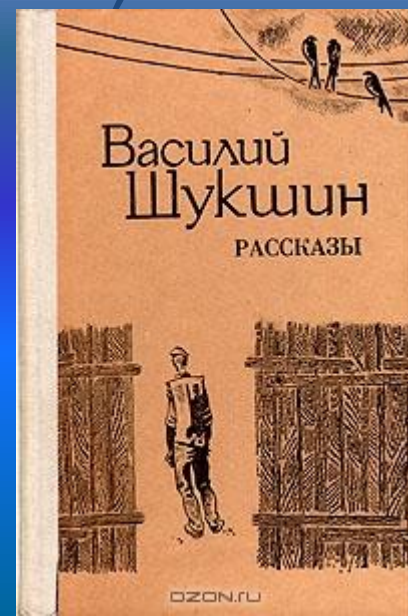


В. Шукшин «Чудик»

- *Чудак* – человек со странностями поведения, поступки которого вызывают недоумение, удивление у окружающих.
- *Чудик* (прост.) – то же, что и чудак.
(по словарю С. И. Ожегова)

Словарная работа

- **Чудак** – человек со странностями поведения, поступки которого вызывают недоумение, удивление у окружающих.
- **Чудик** (прост.) – то же, что и чудак.
(по словарю С. И. Ожегова)



- «В аэропорту Чудик написал телеграмму жене:
- «Приземлились. Ветка сирени упала на грудь, милая Груша, меня не забудь. Васятка».
- Телеграфистка, строгая сухая женщина, прочитав телеграмму, предложила:
- - *Составьте иначе. Вы взрослый человек, не в детсаде.*
- - Почему? – спросил Чудик. – Я её всегда так пишу в письмах. *Это ж моя жена!.. Вы, наверное, подумали..*
- - В письмах можете писать что угодно, а *телеграмма – это вид связи. Это открытый текст.*
- Чудик переписал: «Приземлились. Всё в порядке. Васятка.»
- Телеграфистка сама *исправила два слова: «приземлились» и «Васятка». Стало: «долетели» и «Василий». ».*



Здесь похоронен Шукшин





Вывод

- Герои Шукшина – люди из народа. Он показывает их такими, какими они были. Задиристыми, смешными, со всеми их слабостями и недостатками. Нужно было обладать огромным талантом, чтобы с любовью и уважением рассказать о своих земляках простую, строгую правду. И правда эта стала фактом искусства. В его героях поражает непосредственность действий, импульсивность, естественность. У них обостренная реакция на унижение человека человеком. И эта реакция принимает различные формы, ведет к самым неожиданным результатам.