





# ПОЭТЫ И ПИСАТЕЛИ О ВРЕМЕНАХ ГОДА

Диафильм для детей  
старшего дошкольного возраста



## К сведению воспитателя

Цель данного пособия—способствовать развитию у дошкольников эстетического восприятия родной природы, пробуждать интерес к ее явлениям, содействовать развитию образности речи.

При чтении художественных произведений о природе воспитатель может помочь ребенку проникнуться настроением, отраженным в стихах и рассказах. Отдельные вопросы, а также использование музыки должны быть направлены на углубление восприятия, не нарушая целостности его.

Диафильм условно разделен на 4 фрагмента—4 времени года. Это дает возможность использовать каждый из них в соответствии с теми задачами, которые ставит перед собой педагог.





Весна, лето, осень, зима—каждое время года прекрасно по-своему. Неповторимы и прилет птиц, и осенний ли-стопад, и первый снег. Наверное, поэтому поэты и пи-сатели много пишут о природе.



Весна!  
Все пробуждается.  
«Лед на реке  
тронулся.  
Весело смотреть,  
как плавят  
громадные льдины:  
шумят,  
сталкиваются,  
теснятся,  
взбираются  
одна на другую».

К. Ушинский



Знаете, какое самое удивительное явление ранней весны?  
(Следует предоставить детям возможность назвать разные явления, в том числе и появление подснежника.)



Должно быть, сильно припекало  
Сегодня солнышко с утра,  
Цветку под снегом жарко стало  
И он подумал, что пора!

З. Александрова

Улыбкой ясною природа  
Сквозь сон встречает утро года;  
Синея блещут небеса.  
Еще прозрачные, леса  
Как будто пухом зеленеют...

А. Пушкин



Поэт называет весну утром года. Почему?  
Можно ли сказать про летний лес, что он прозрачный?

«Пришла весна... Из теплых стран  
вернулись перелетные птицы... С их  
прилетом поля и леса сразу ожили.  
Сколько песен, свиста, крика!»

Г. Скребицкий





«... Это самая беспокойная, хлопотливая пора в жизни птиц и зверей. Сколько тревог и забот приходится пережить крылатым и четвероногим родителям, пока их детеныши не вырастут...»

Д. Горлов и Г. Скребицкий



Хочешь поглядеть на лето?  
В лес пускают без билета.  
Приходи!  
Грибов и ягод  
Столько—  
Не собрать и за год!

Я. Аким





Бежит тропинка через луг,  
Ныряет влево, вправо.  
Куда ни глянь—цветы вокруг  
Да по колено травы.

Е. Трутнева



Летом тоже немало удивительного в природе. «Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков... Все говорили: «Очень красиво! Луг—золотой!» Однажды я рано встал... и заметил, что луг был не золотой, а зеленый».

М. Пришвин

Расскажите, что случилось с лугом.

Еще об одном превращении одуванчика написала поэт Е. Серова:



Носит одуванчик  
Желтый сарафанчик.  
Подрастет—нарядится  
В беленькое платьице:  
Легкое,  
воздушное,  
Ветерку послушное.

# Приходилось ли вам бывать на лугу рано-рано утром?



А капельки воды на листьях и лепестках цветов заметили? Догадались, что это такое? На что они похожи? Можно ли их увидеть в любое время дня?



«Вы, наверное, очень удивитесь, ребята, если я вас попрошу набрать медвежьих ушей, кошачьих лап, принести... хвост лисицы?»

Правда, смешно? Ходить по лугу и собирать звериные хвости и лапы».

Приглядитесь на прогулке к цветам, может, и вы найдете похожие на те, о которых пишет Галина Ганейзер.



Лето! Это не только цветы и жаркое солнце. Попадали  
ли вы летом в грозу?



Вот пробилась из-за тучи  
Синей молнии струя—  
Пламень белый и летучий  
Окаймил ее края.

Ф. Тютчев

Конечно, немного страшно, когда вокруг все гремит и сверкает. Но как легко дышится после грозы, как звонко поют птицы. В народе говорят: «Лето грозовое, значит, и грибное».

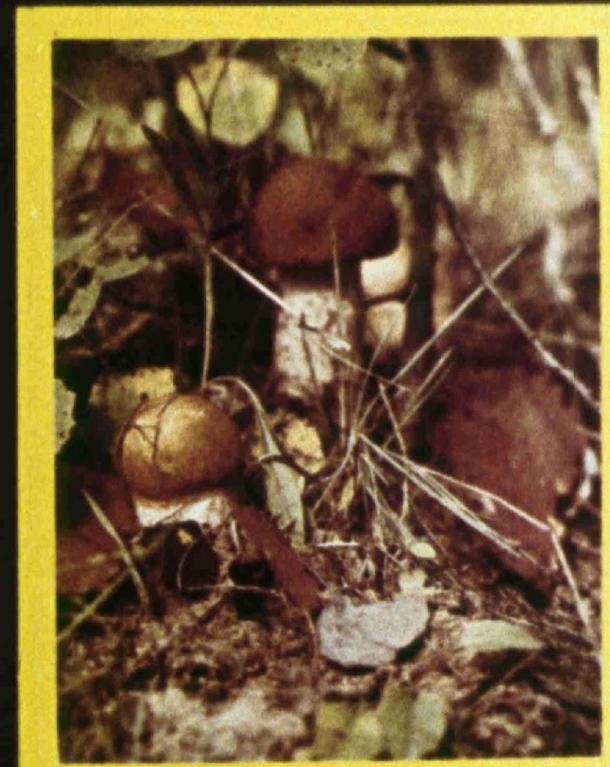
Вот гриб-боровик.  
И красив он, и велик!  
В толстой шапке набекрень,  
Ножка крепкая, как пень.

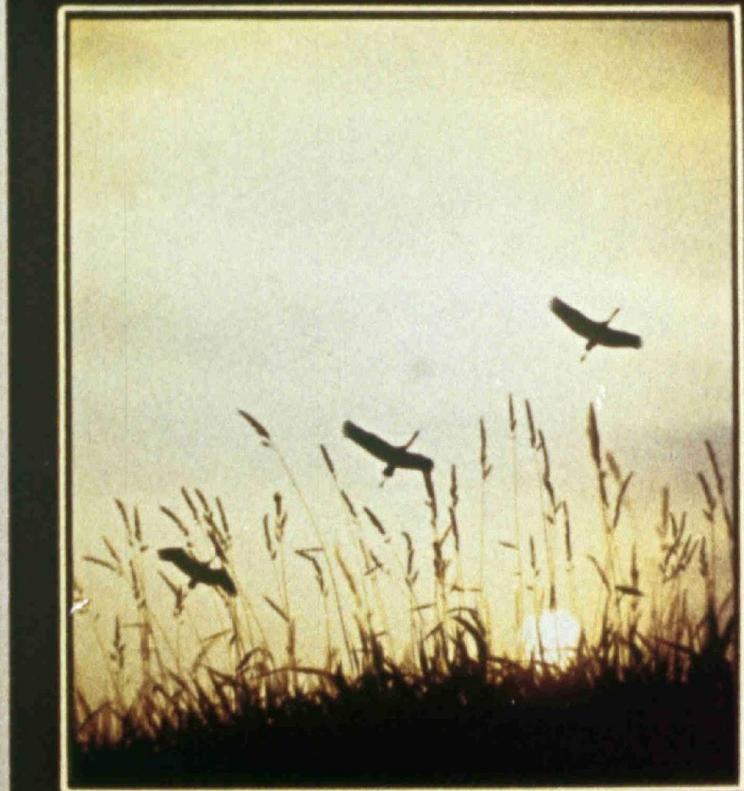




Под осинками на кочке—  
Гриб в малиновом платочке,  
Подосиновиком звать.  
И его придется взять.

Е. Трутнева





Журавли летят, курлычат,  
Шлют последнее «прощай»,  
За собою лето кличут,  
Забирают в теплый край.

М. Познанская

Осень. Красивое время года. Недаром ее называют: золотая, пурпурная. Поэты воспевают ее наряд:



Лес, точно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный,  
Веселой пестрою стеной  
Стоит над светлою поляной.

И. Бунин

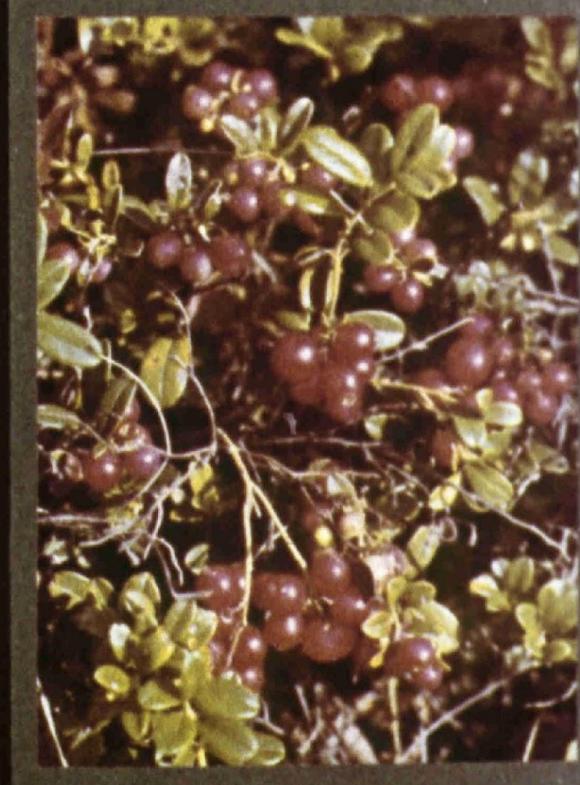


«Осень в лесу... Притаились зайчата-листопаднички. Не скачут, следов не оставляют. А то лиса их найдет и съест. Пробежит мимо зайчиха, накормит молоком и дальше скачет в осинник».

Г. Снегирев

Поспевает брусника,  
Стали дни холоднее.  
И от птичьего крика  
В сердце только грустнее.  
Стаи птиц улетают  
Прочь за синее море.  
Все деревья блестят  
В разноцветном убore.

К. Бальмонт



**«Скоро заберется еж  
в свое логово на всю  
долгую зиму. Боль-  
ше не станет бегать  
по лесу, ловить чер-  
вей и жуков. При-  
дет зима, накроет  
его нору глубокий  
снежный сугроб.  
Никто не найдет его  
логова».**

**И. Соколов - Микитов**



Зима! Природа в это время года как бы отдыхает.



Темный лес—что шапкой  
Принакрылся чудной  
И заснул под нею  
Крепко, непробудно...  
Стали дни коротки,  
Солнце светит мало,  
Вот пришли морозцы—  
И зима настала.

И. Суриков

Пришла, рассыпалась; клоками  
Повисла на сухах дубов;  
Легла волнистыми коврами  
Среди полей, вокруг холмов...

А. Пушкин



После этих строк не захотелось ли вам взять кисть с белой краской? А может быть, не только с белой?

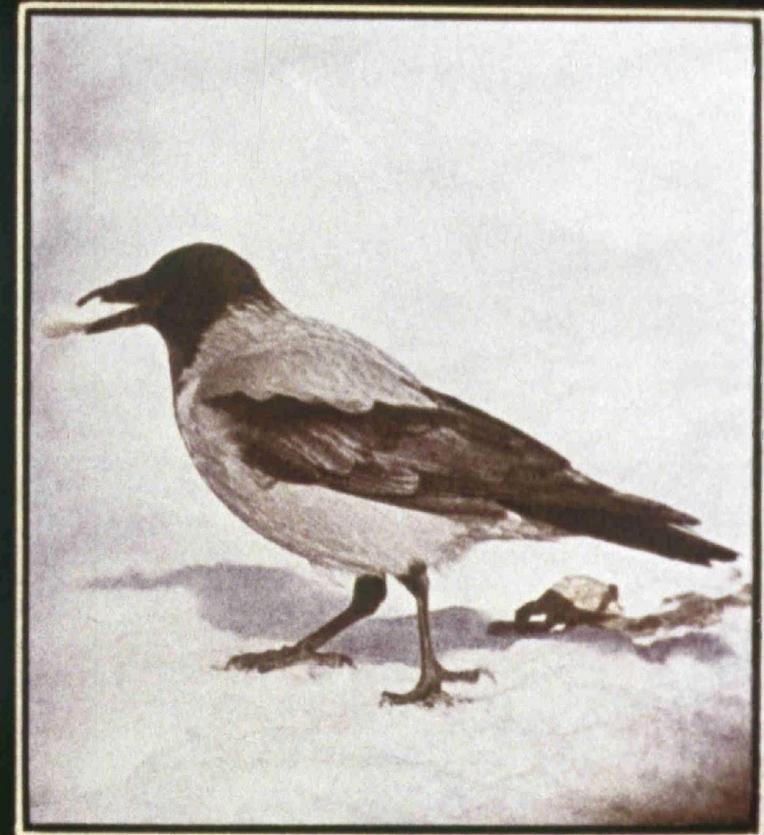
Красиво  
в лесу зимой!  
А как же  
живется  
в эту пору  
птицам и  
зверюшкам?  
Об этом  
рассказывает  
писатель  
В. Бианки:



«Ледяной ветер гуляет в открытом поле, носится по лесу меж голых берез и осин. Он забирается под тугое перо, проникает в густую шерсть...



Хорошо тому, у кого теплое, уютное логово, норка, гнездо; у кого запасов полна кладовая. Закусил поплотней, свернулся калачиком — спи крепко.



У зверей да птиц все  
дело в сытости... Ес-  
ли бы пищи вволю,  
не страшна была бы  
зима. А где зимой  
взять ее—пищу?..



Сердобольные горожане устраивают для них маленькие бесплатные столовые в садах и прямо у себя на окнах».

«Месяцы идут один за другим и никогда не встречаются. Но люди рассказывают, что в горной стране Богемии была девочка, которая видела все двенадцать месяцев сразу. Как же это случилось?»

С. Маршак

В какой сказке  
это произошло?





# КОНЕЦ

Диафильм  
создан по программе,  
утвержденной Министерством  
народного образования РСФСР

Автор Т. Черкасова  
Художник-оформитель  
И. Ищенко  
Редактор И. Кремень

© Студия «ДИАФИЛЬМ»  
Госкино СССР, 1990 г.  
103062, Москва,  
Старосадский пер., 7

Цветной  
Д-076-90