



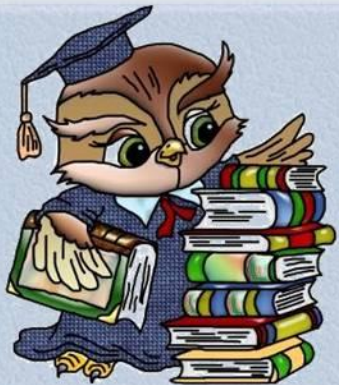
***Викторина***  
***«Заниматель***  
***НО О***  
***литературе»***





**1 этап**

**Литературн**  
**ая азбука**



**А . . . .**

**. . . Б . . .**

**. . . В**

**Г \***



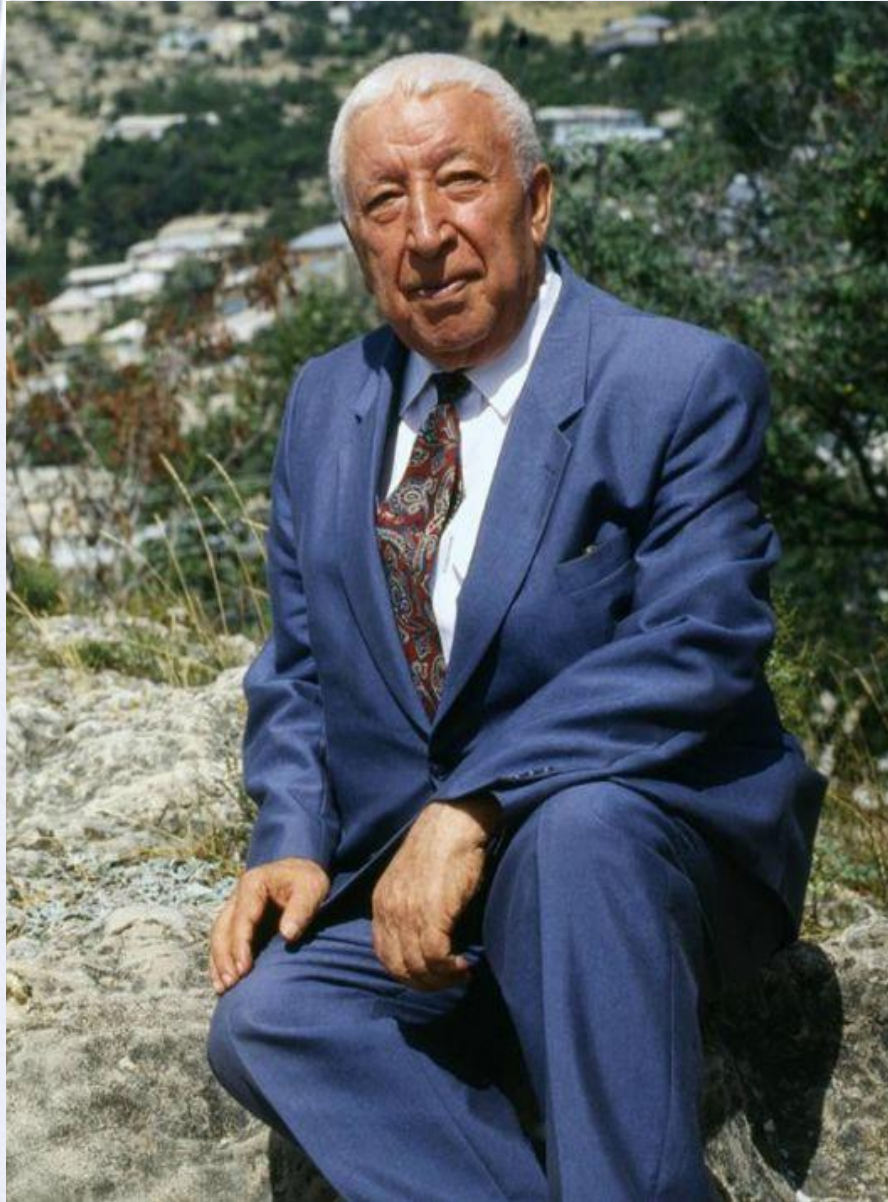
**A...**



**Б...**



**B...**

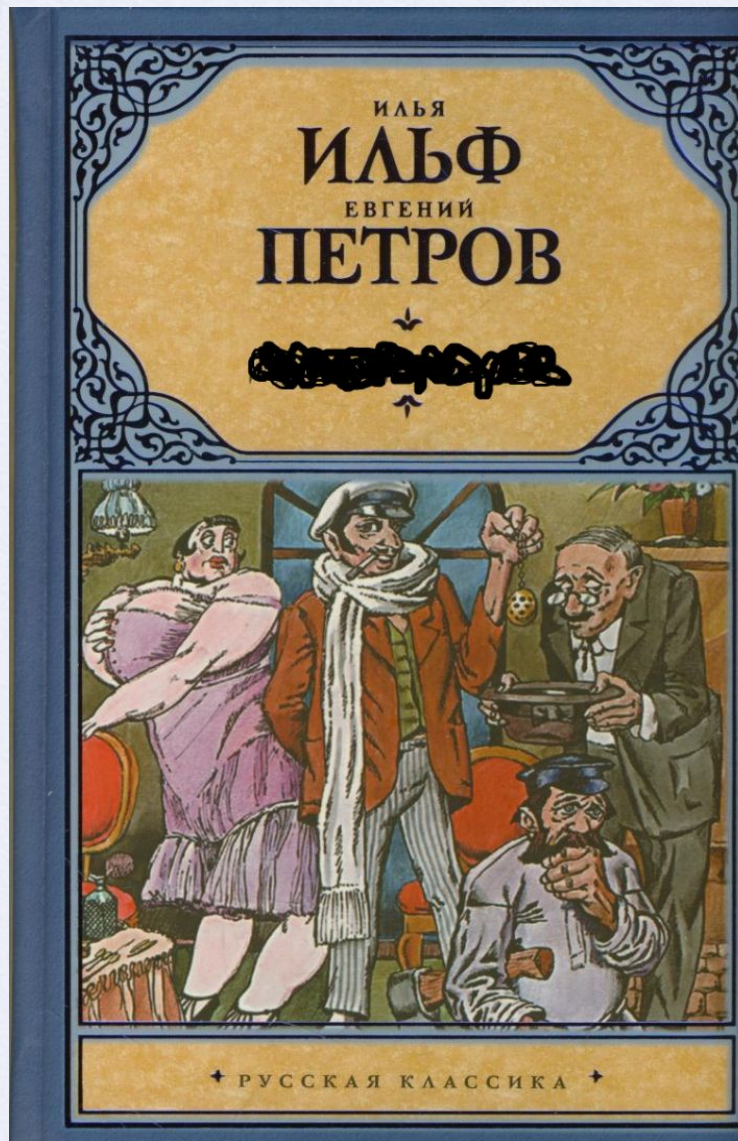


「...」



Д...





Е\*



И \*



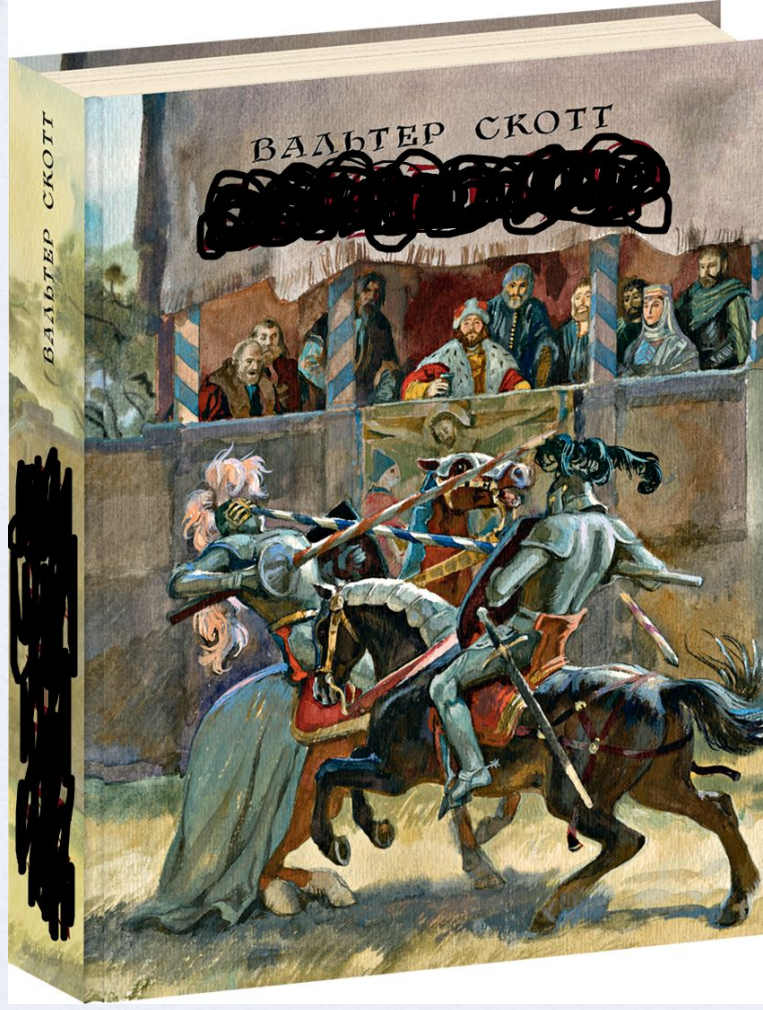
**Ж...**



...3...



**И\***



...Й...



**K\***



...Л...





...**M**...



...H...



O ...





П\*





...P...



...C...

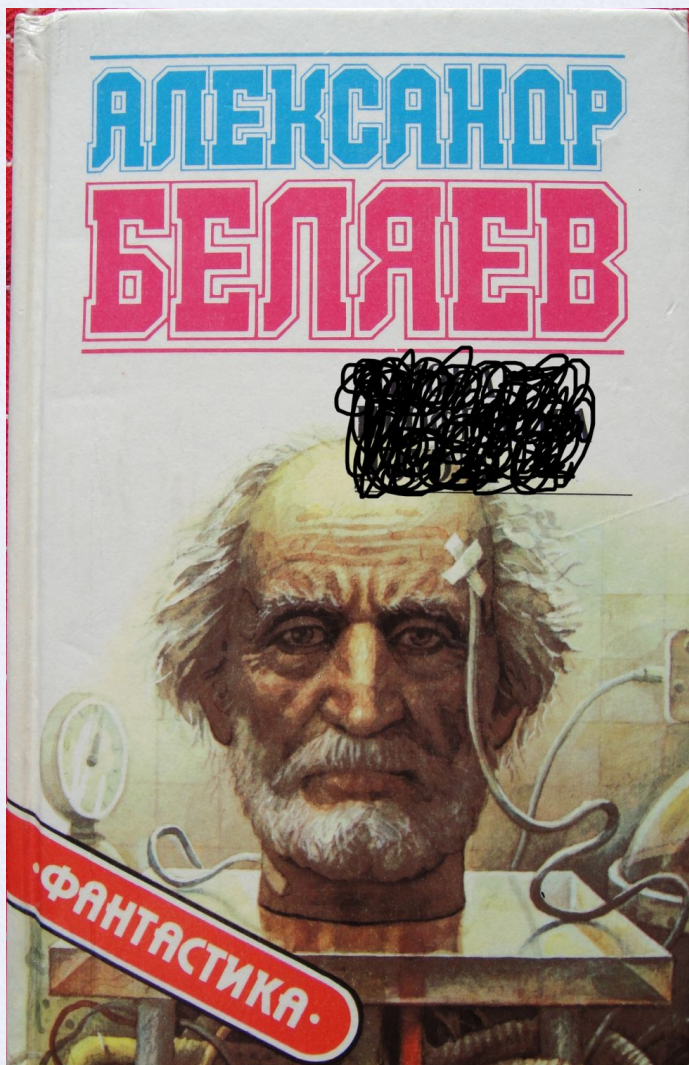


...T...



...y...





Ф\*



...X...



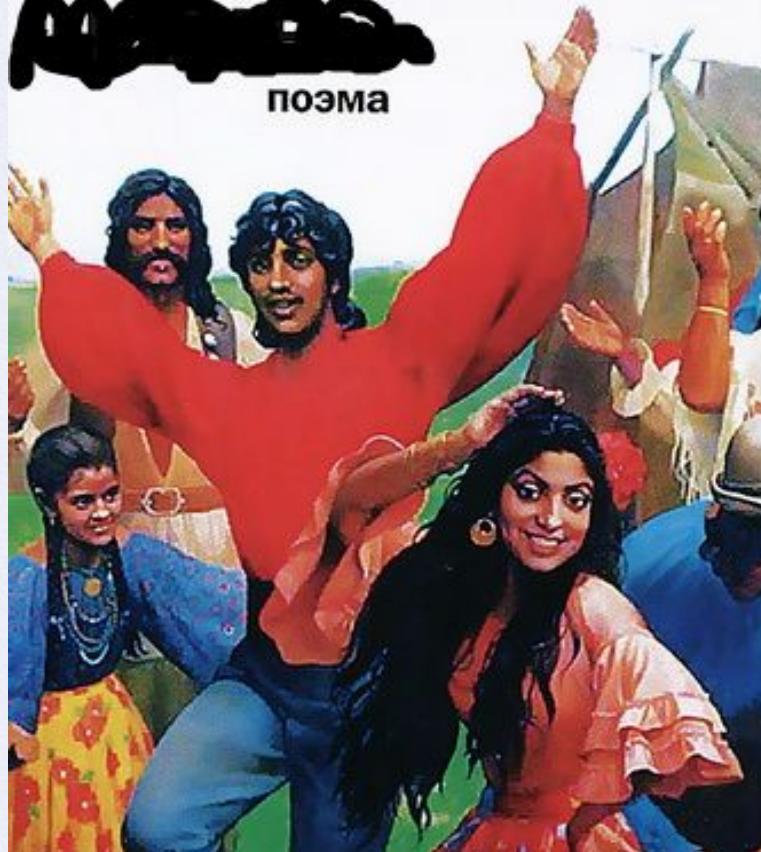


Александр Сергеевич

# ПУШКИН

~~Александр Сергеевич Пушкин~~

поэма



4...

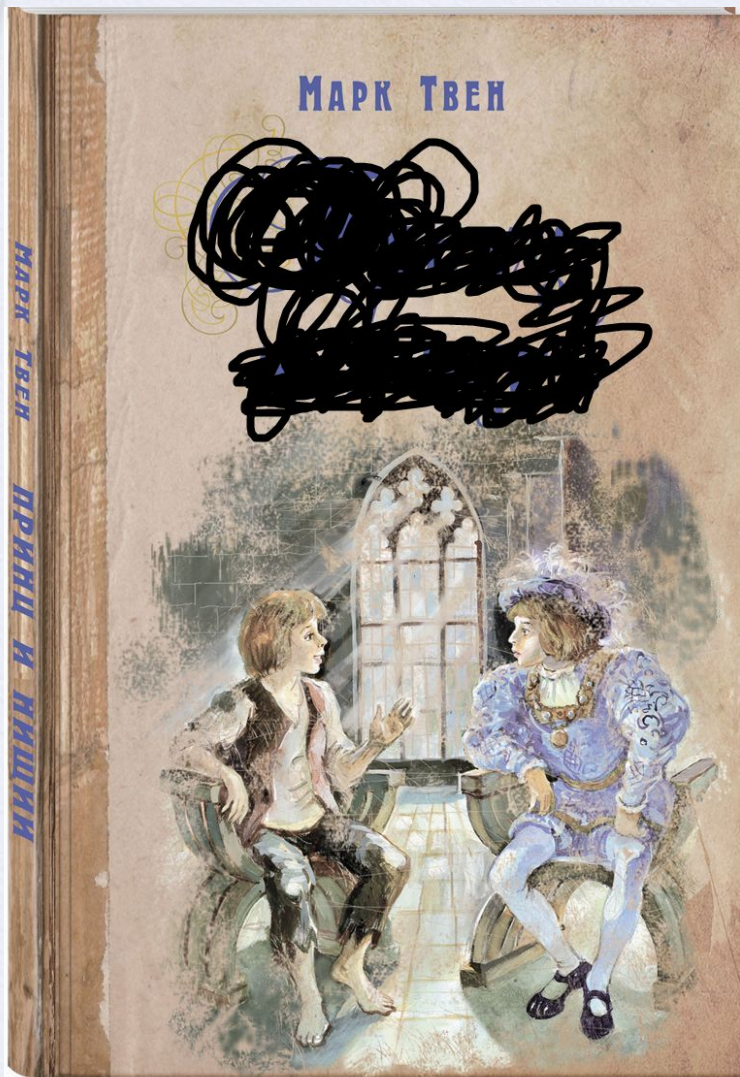


...4...





Ш...



Щ\*



Ъ

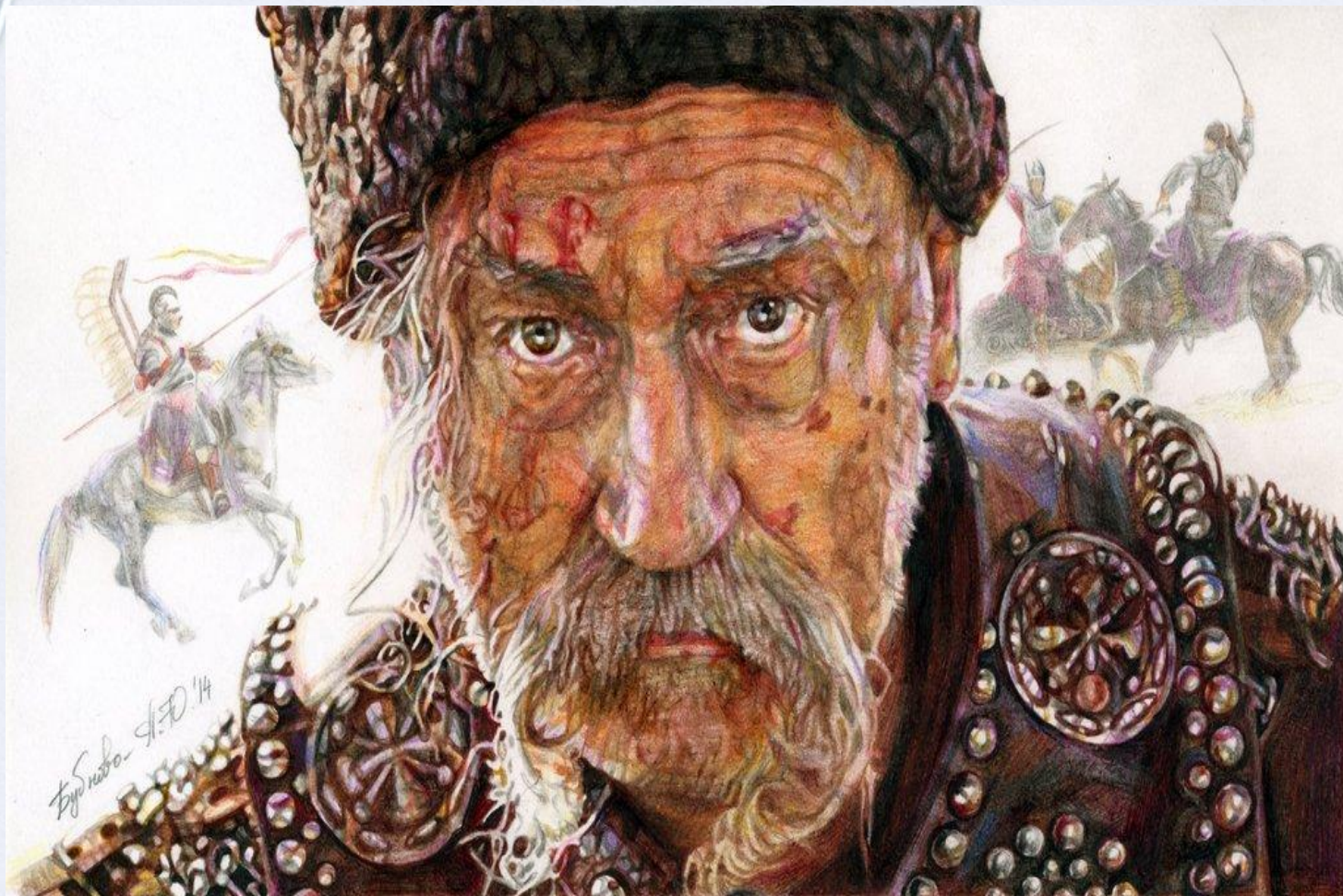


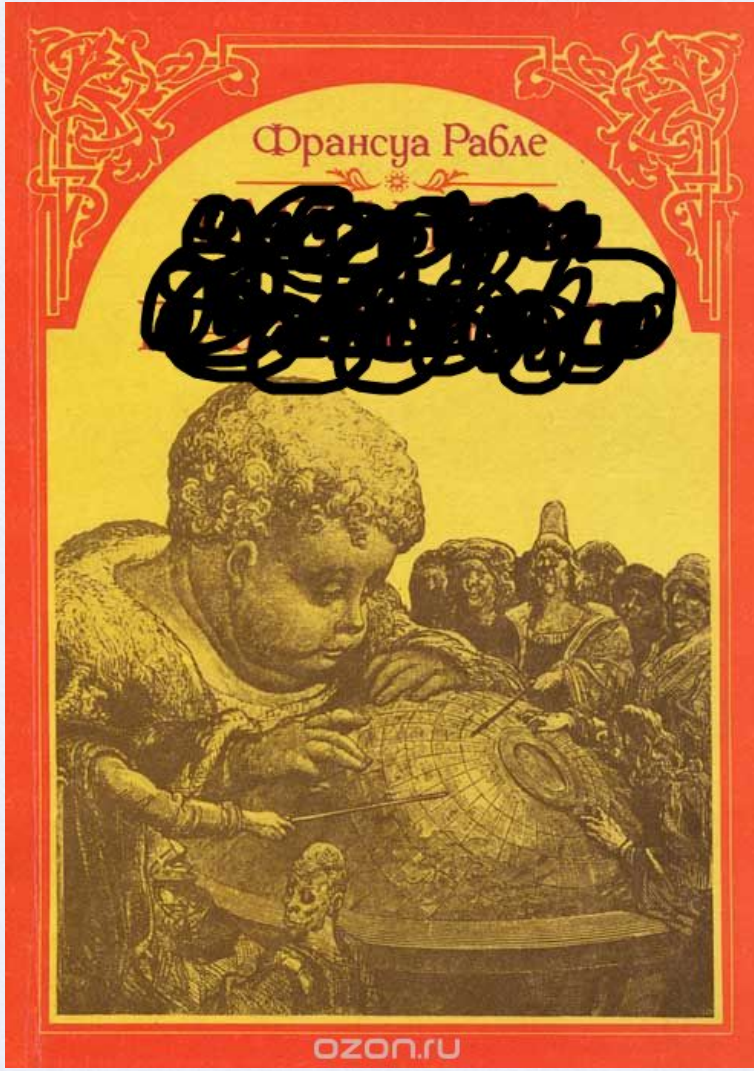
...bl...





б\*

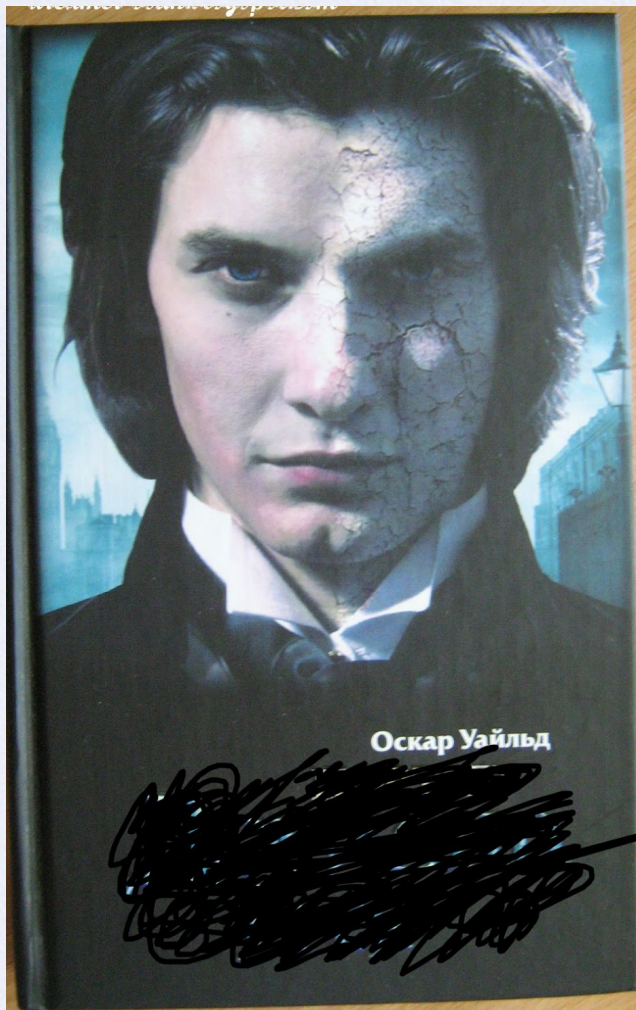




Э\*



Ю\*



Я\*





**Асадов**

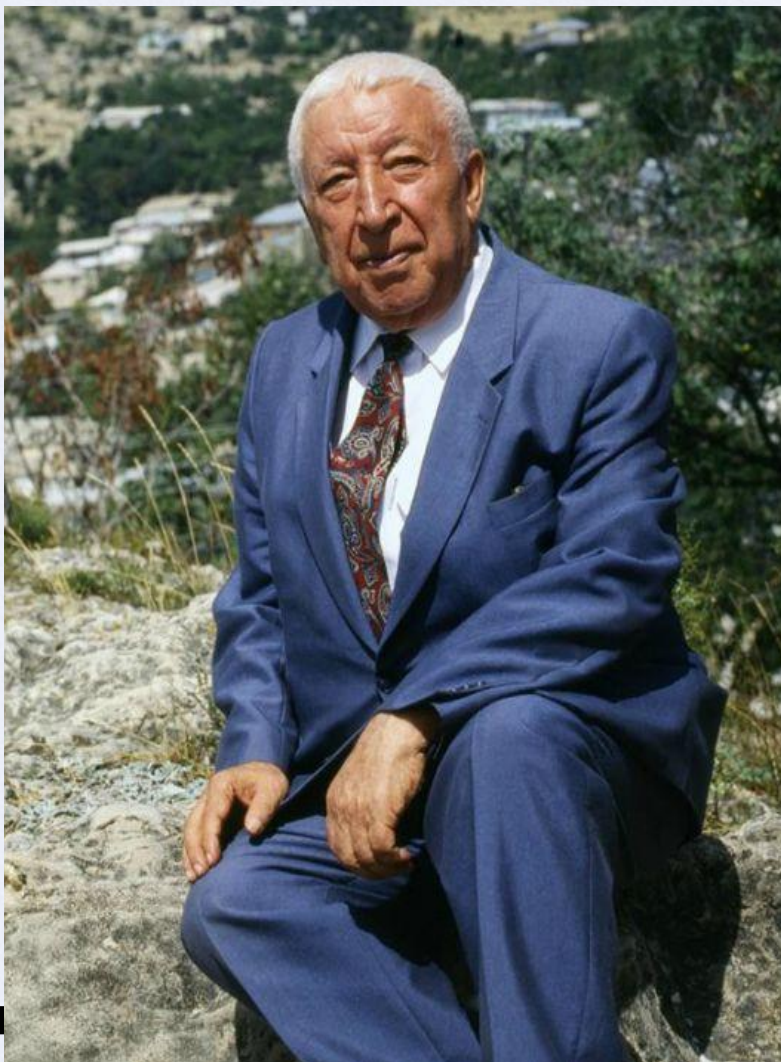


**Бегемот**



**Воланд**



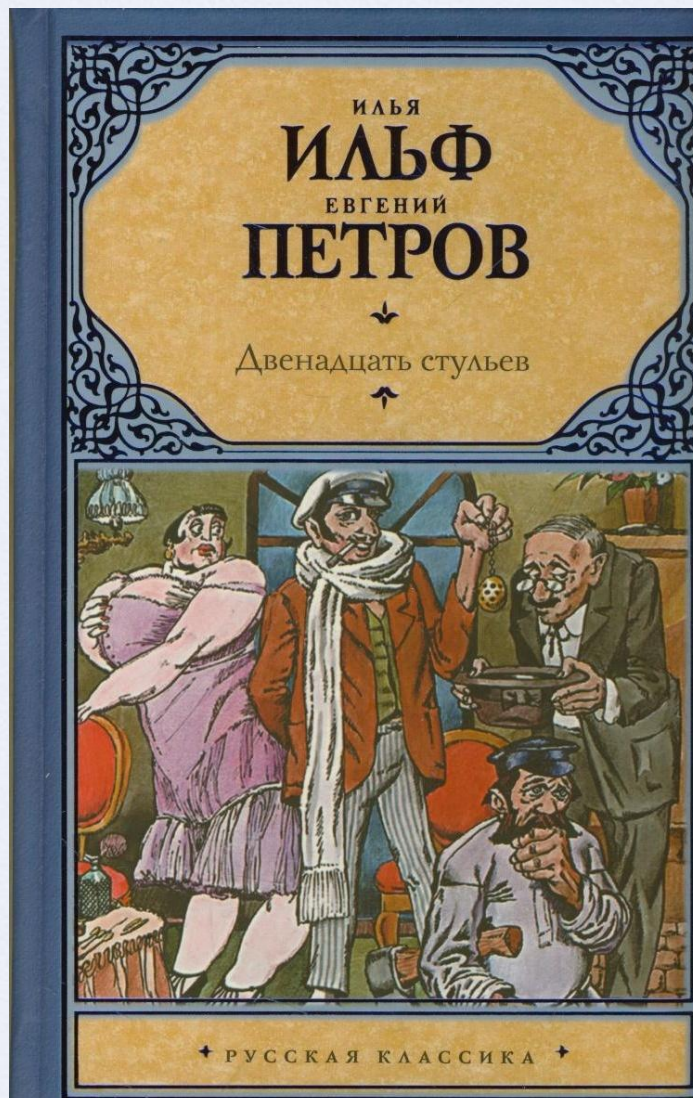


**Гамзато**

**В**



**Достоевск**  
**ий**



«Двенадцать

СТУЛЬЕВ»



# «ЗОЛОТОЙ ТЕЛЁНОК»



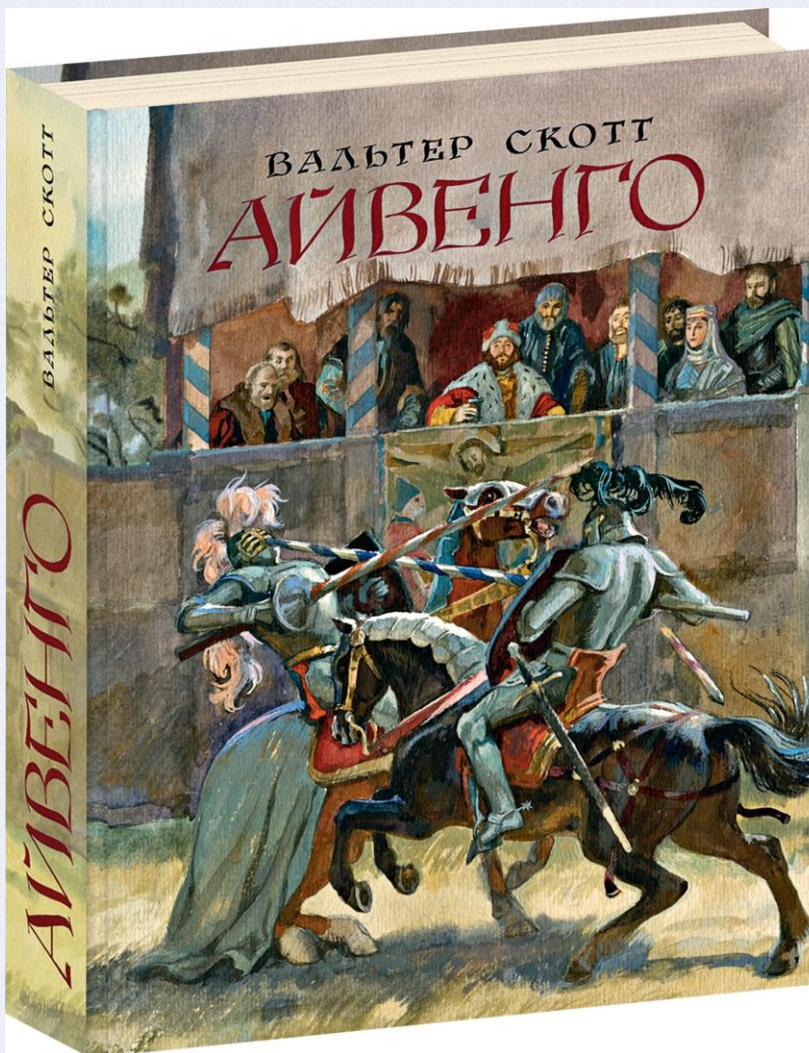
**ЖУКОВСКИЙ**



**Незнайка**

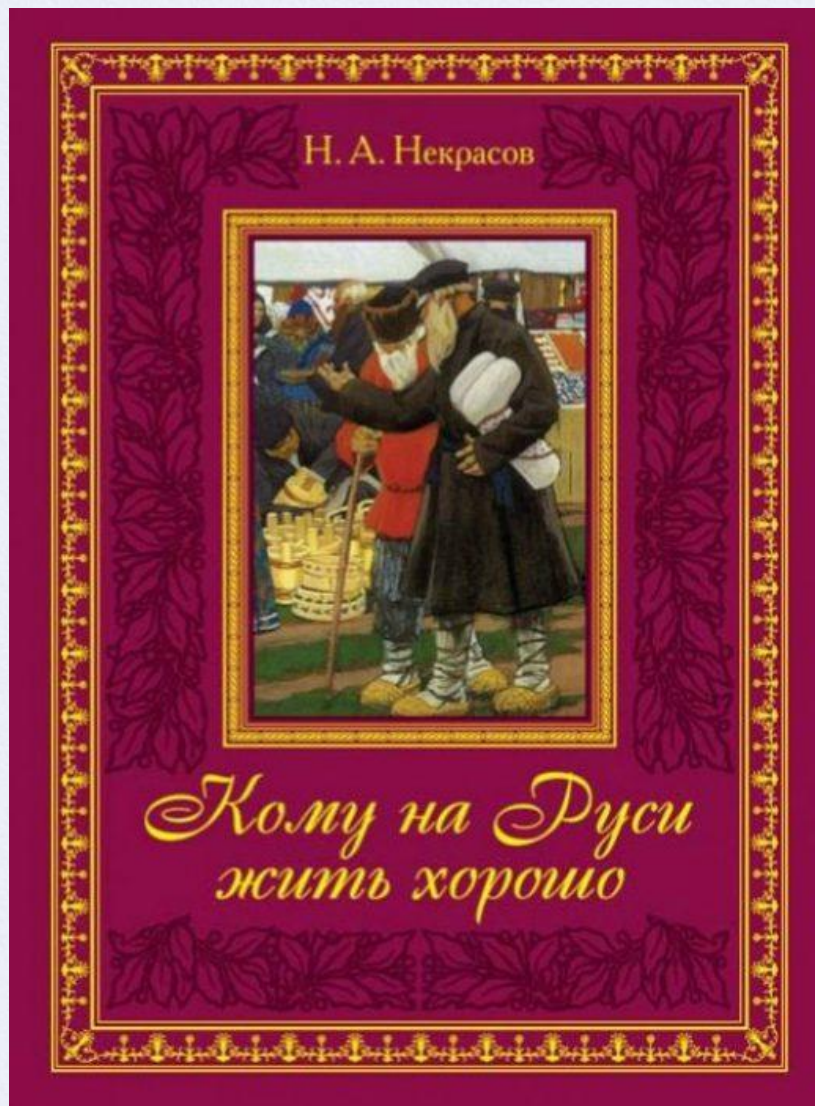


**Григорий  
Мепехов**



# Айвенго





**«Кому на Руси жить  
хорошо»**



**Карлсон**



**СТЕПАНОВ**

**ОВ**



**Бунин**



«ОГНИВО»



# «Песнь о вестем Олеге»



**Тёркин**



**Есенин**

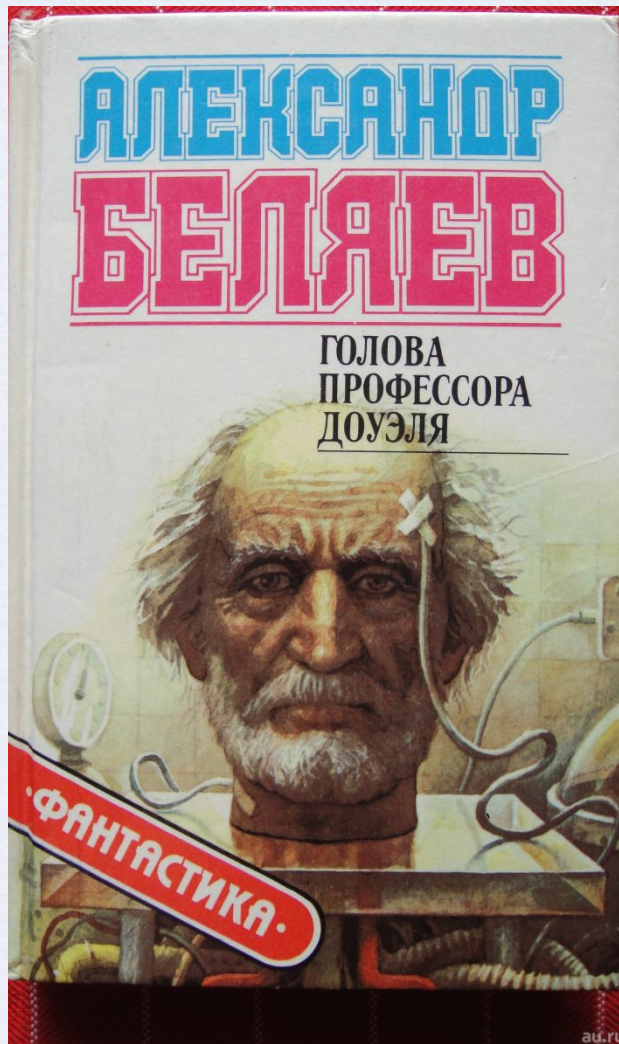




**Отелло**



**Распутин**



# «Голова профессора

Д



**ХОЛМС**



Александр Сергеевич

**ПУШКИН**

«ЦЫГАНЫ»

поэма



«Цыган



**Печори**  
**Н**



**ШЕВЧЕНК**



# «Принц и нищий»





**Ваше**

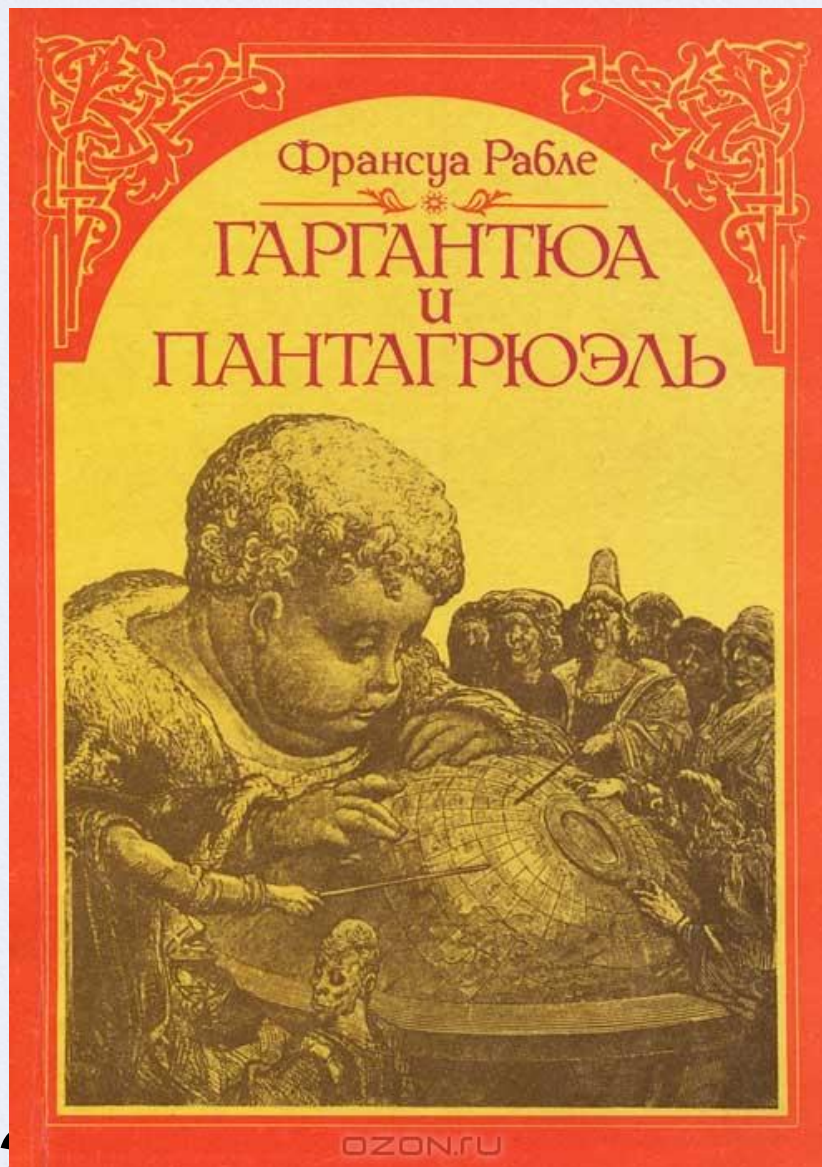
**настроение**



**ЯЗЫКОВ**



# Тарас Бульба



«Гаргантюа и  
Пантагрюэль»



Levman

Семёнов



Оскар Уайльд

ПОРТРЕТ

ДОРИАНА  
ГРЕЯ

# «Портрет дорiana Грея»



**2 этап**

# **Матрица**



**аппарат**  
**партитура**  
**шампар**





**Одним из увлечений автора, написавшего этот роман, был мистицизм: демоны, дьяволы, учения о Боге. Все это занимало его ум и поэтому следы мистики присутствуют в его произведениях. Одним из любимых произведений писателя в детстве было «Фауст», опера была просмотрена им 41 раз. Всё это так или иначе нашло своё отражение в романе. Первая публикация романа была уничтожена. О каком произведении идёт речь?**



**Когда появились первые его романы, фашисты запустили слух, что его фамилия — это псевдоним, а настоящая фамилия писателя — Крамер, значительно более распространённая в Германии. Впоследствии легенду о том, что на самом деле писатель является потомком французских евреев по фамилии Крамер, нацисты использовали как повод для его преследования. Назовите полное имя писателя.**



**Образ этого героя «чудовищной», по словам писателя, истории, восходит к романтикам («Франкенштейн» М. Шелли), представлен позднее у Г. Уэльса («Остров доктора Моро»), у русских символистов («Республика Южного Креста» В.Я. Брюсова, «Прометей» Вяч. И. Иванова), а также у самого авто-ра в другом его произведении как творение рук человеческих, оборачивающе-еся против своего творца.**



До выхода этого романа в свет, архитектурное строение с одноимённым названием во Франции не было так знаменит, его даже хотели снести. Роман был написан автором с целью вывести в качестве главного героя готический собор Парижа, который в то время собирались снести, либо модернизировать. Он написал в предисловии: «Одна из главных целей моих — вдохновить нацию любовью к нашей архитектуре». Вслед за выходом романа во Франции, а затем во всей Европе развернулось движение за сохранение и реставрацию готических памятников.



**Автор этого произведения был искателем острых ощущений, горнолыжником, пловцом, яхтсменом, снайпером. Однажды он на спиннинг поймал акулу мако весом более 100 кг. Та схватка с большой рыбой стала основой для его философской повести, за которую он получил сначала Пулитцеровскую, а затем и Нобелевскую премию. О каком произведении идёт речь?**



**Александр Дюма-младший пошел по стопам отца, сотворившего «Графа Монте-Кристо» и «Трех мушкетеров». Он написал роман, вошедший во французское литературное наследие, и заставил весь Париж обсуждать описанный сюжет. Дюма вдохновился историей молодой куртизанки, красотки Мари Дюплесси, сраженной туберкулезом. Назовите имя главной героини этого романа.**



**Этот роман продолжает тематику «потерянного поколения». Люди, прошедшие через горнило войны, не могут уйти от призраков прошлого. Военные воспоминания постоянно мучают главного героя. По одной из версий прообразом одной из героинь романа, стала жена писателя, тоже страдающая чахоткой. В том самом году, когда было напечатано это произведение, нацисты оккупировали Австрию и Чехословакию, а еще через год навязали человечеству вторую мировую войну. О каком произведении идёт речь?**



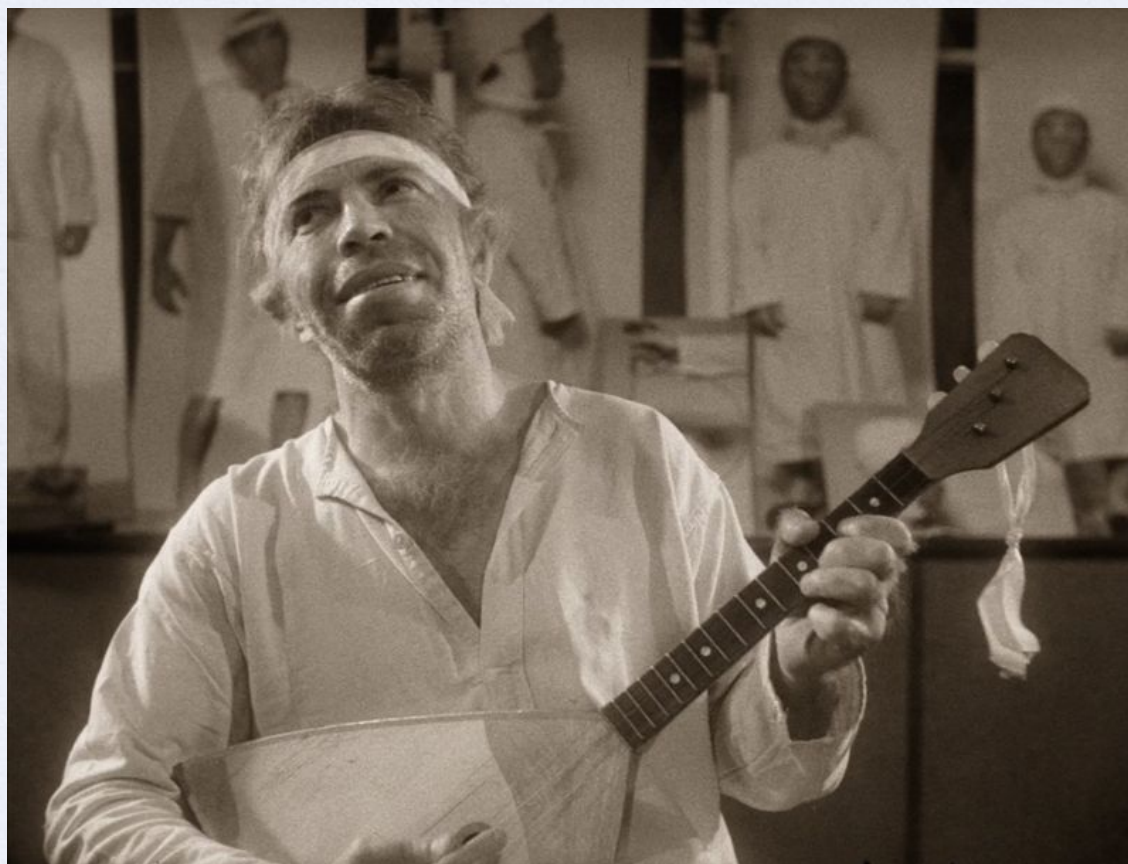




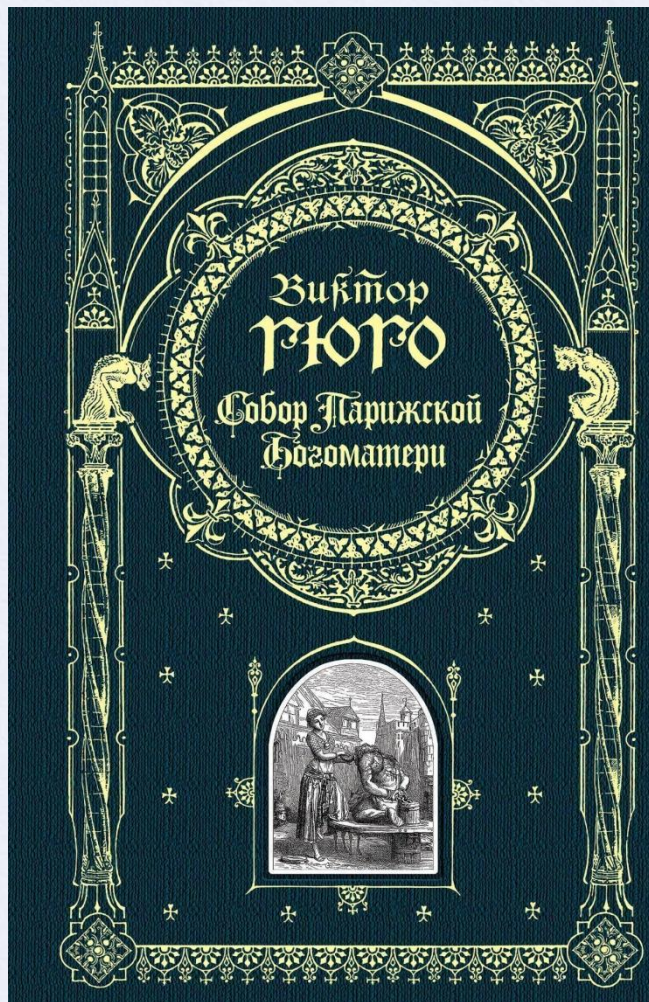
# «Мастер и Маргарита»



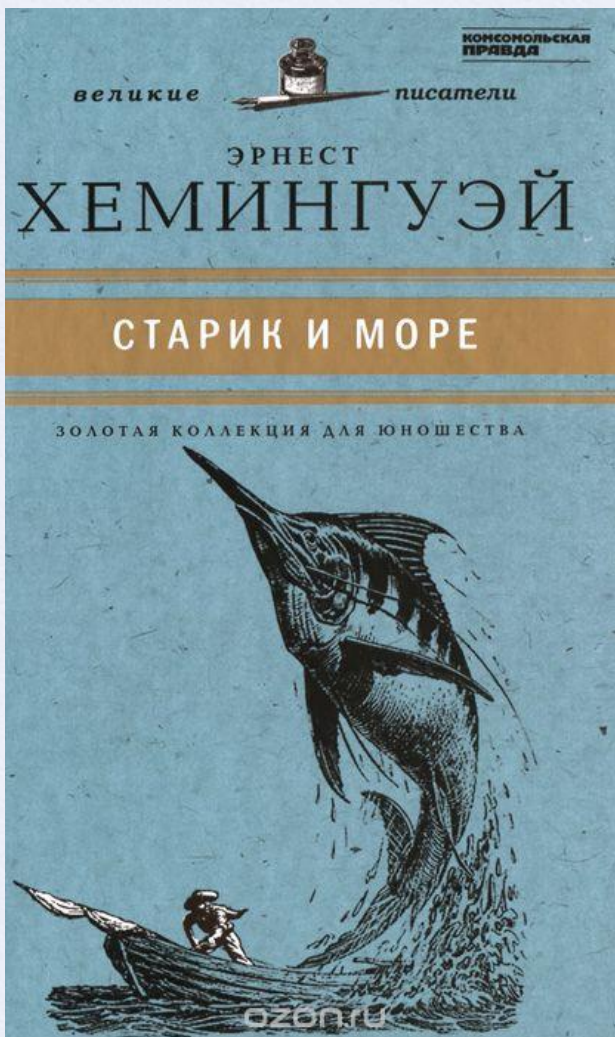
**Эрих Мария Ремарк**



**Шариков**



# «Собор Парижской Богоматери»



# «Старик и море»



**Маргарита Готье**



**ЭРИХ МАРИЯ**

**РЕМАРК**

*ТРИ ТОВАРИЩА*

*Книги, изменившие мир.  
Писатели, объединившие  
поколения.*

Э К С К Л Ю З И В Н А Я К Л А С С И К А

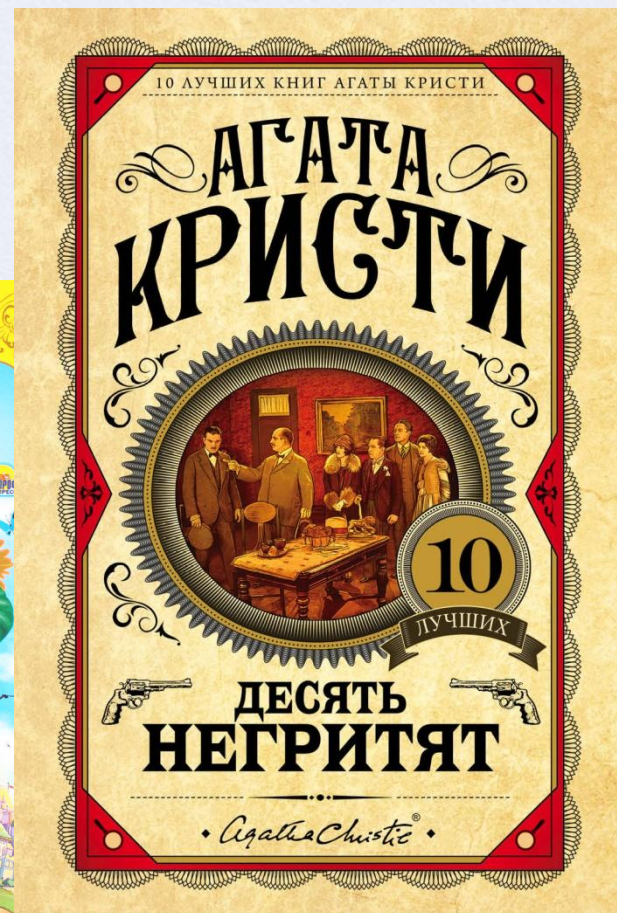
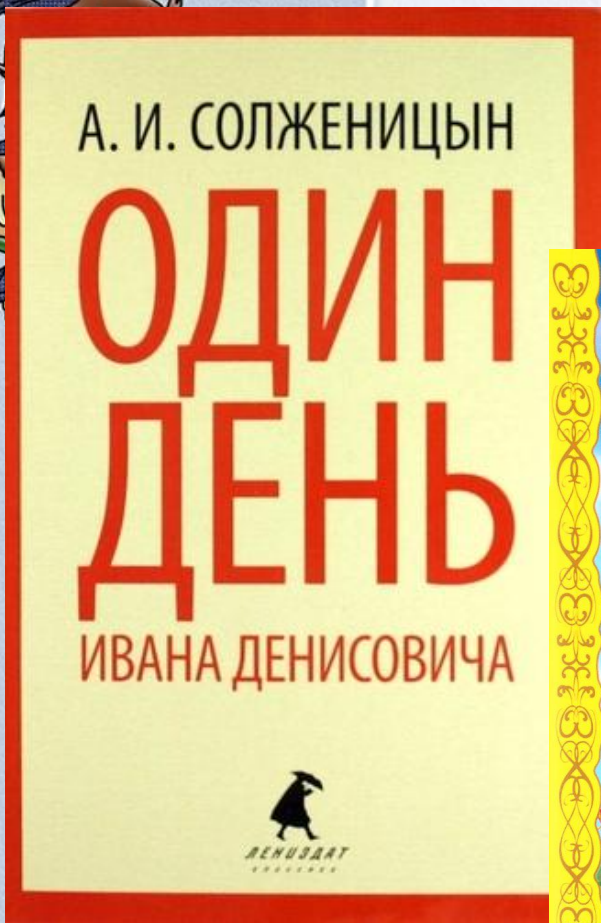
**«Три товарища»**



**3 этап**

**Где логика?**



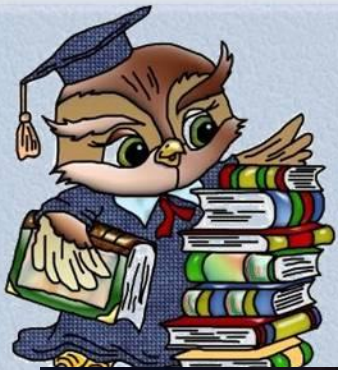


**Числительные в названии  
произведения**

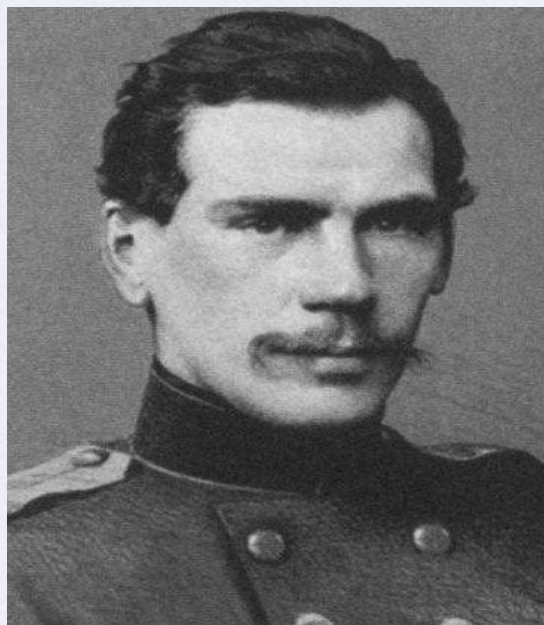


# Что объединяет этих актрис?



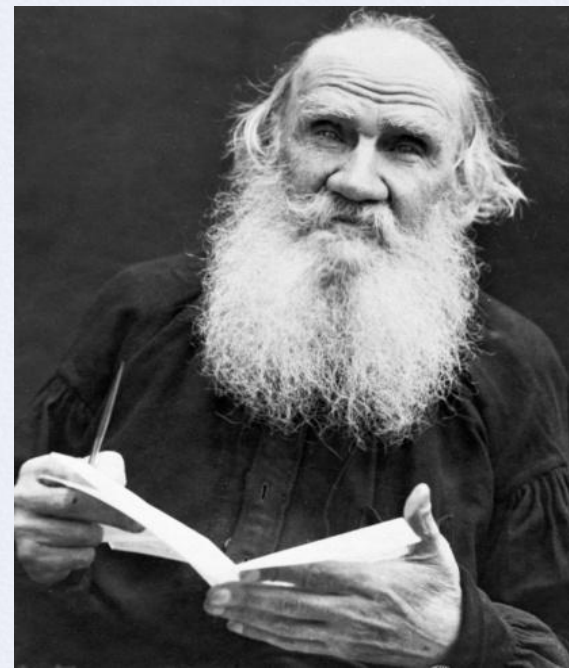


# Что связывает этих людей?





**Что общего между этими авторами помимо того, что они творили в XIX веке?**





**Что общего между этими изображениями?**





**Что является общим для ЭТИХ изображений? Дайте как можно более точный ответ.**





# Что общего в анаграммах?





# Что объединяет эти изображения?

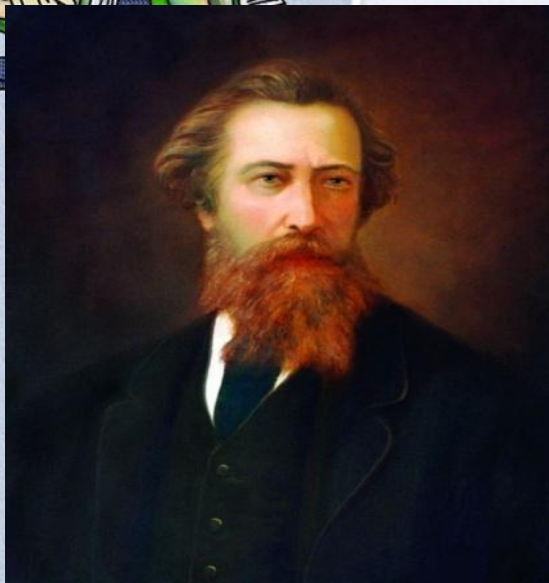




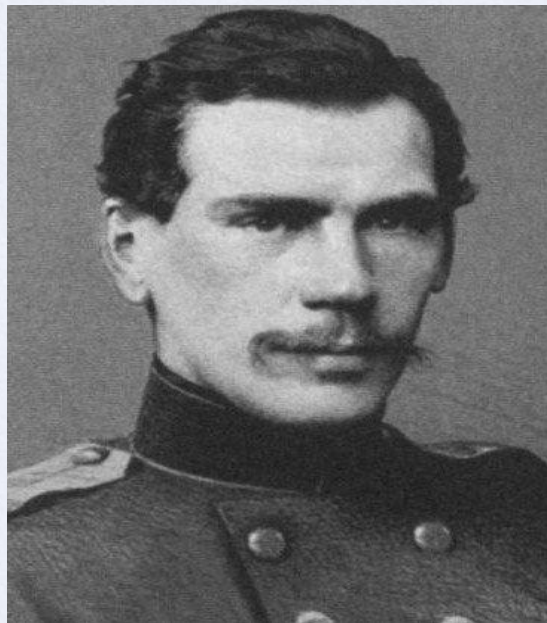




**Аксинья Астахова**  
**(М.А. Шолохов, «Тихий Дон»)**



**Алексей  
Константинович**

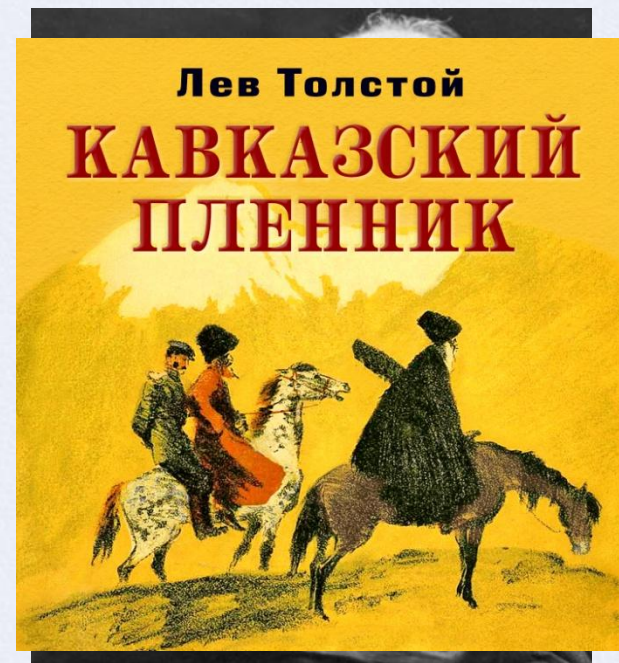
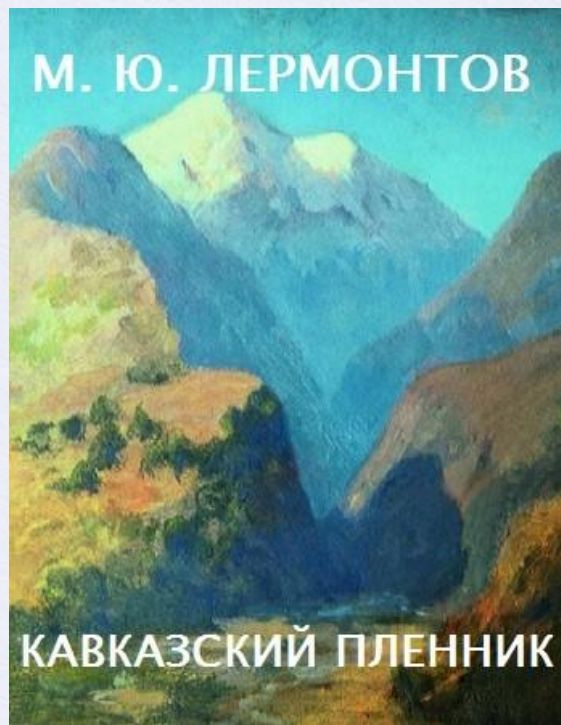


**Лев  
Николаевич**

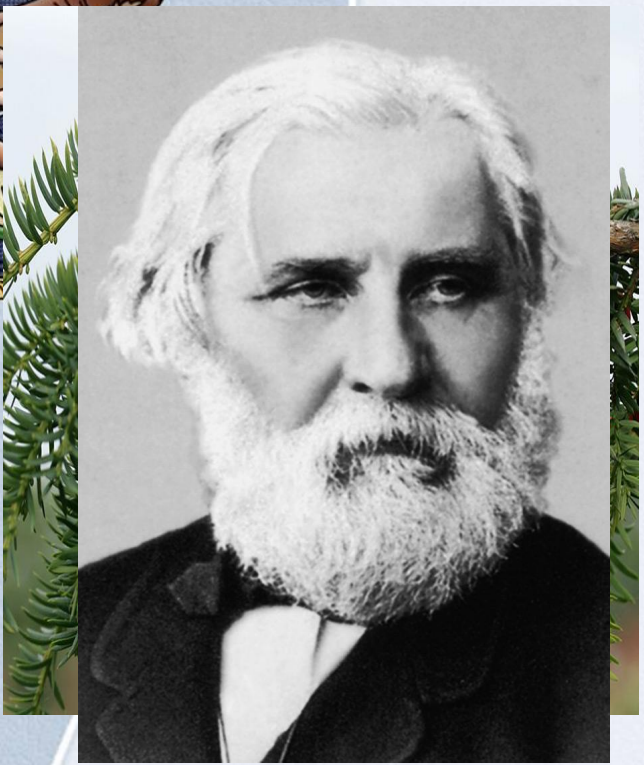
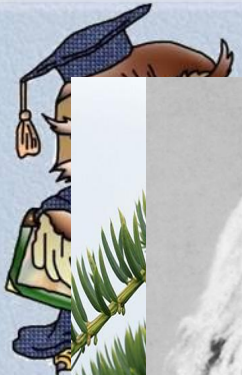


**Алексей  
Николаевич**

**ТОЛСТОЙ**



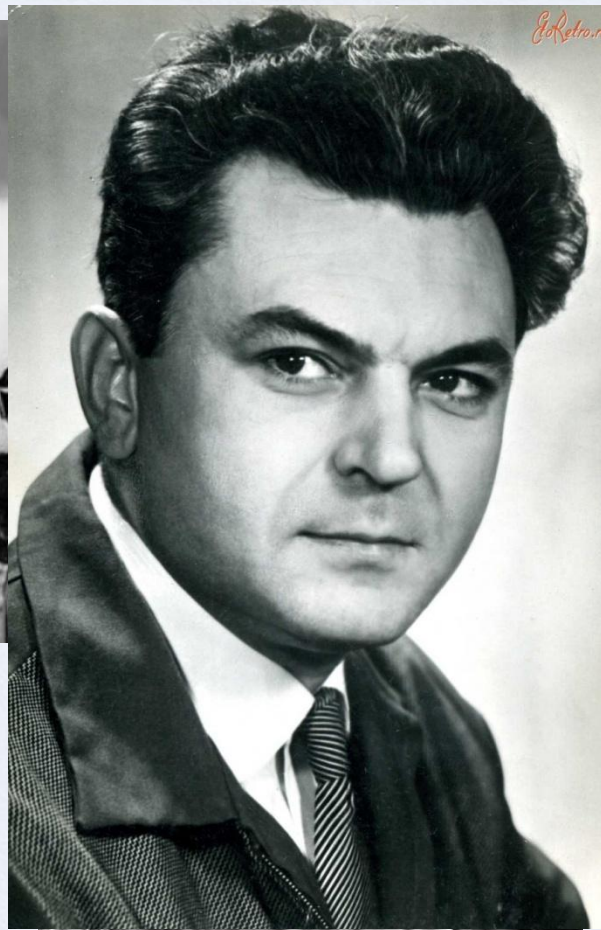
# «Кавказский пленник»



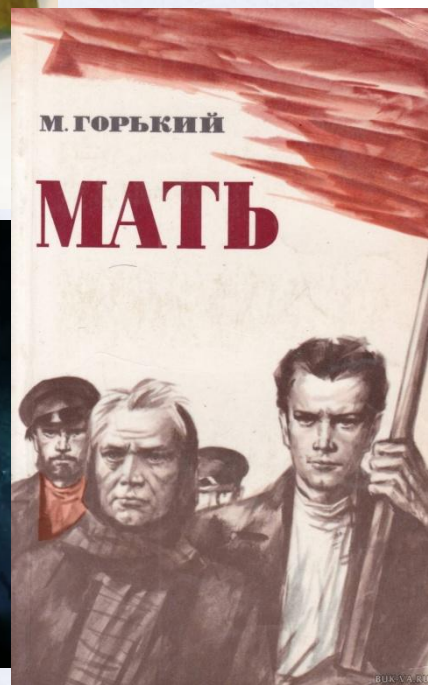
**ТИС**  
**Тургенев Иван**  
**Сергеевич**



**БАР**  
**Беляев**  
**Александр**  
**Романович**



**Сергей Бондарчук в экранизациях  
литературных произведений («Война и  
мир», «Судьба человека», «Они  
сражались за Родину»)**



**Анаграммы являются названиями  
литературных произведений**



# Экранизации романа Л.Н. Толстого «Война и мир»





4 этап

Литературн  
ые ребусы



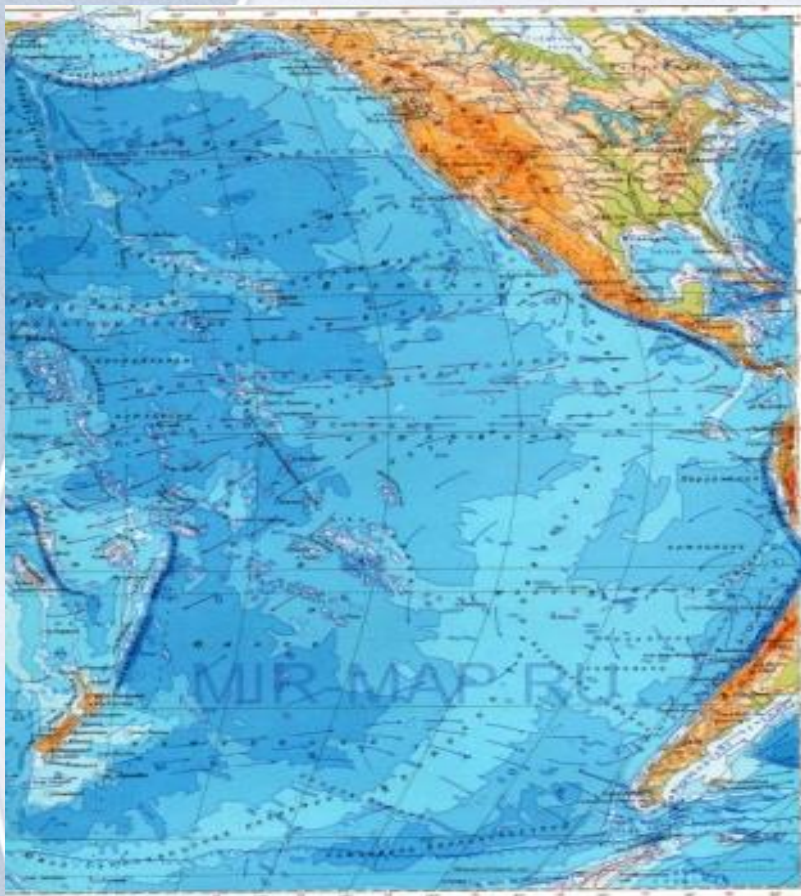
# Название произведения



**ВОЙНА И МИР**

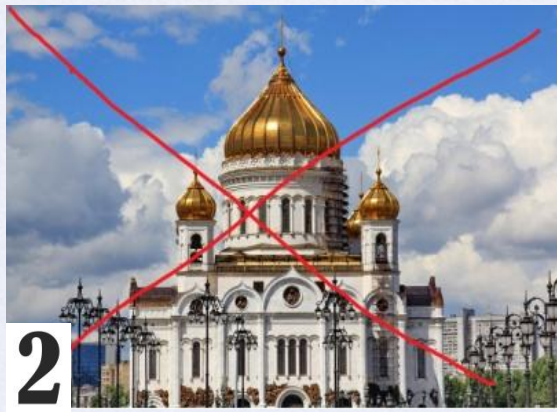


# Название произведения





# Цитата из произведения





# Фразеологизм





# Название произведения



1



2



3



4



# Крылатое выражение



**1**



**2**



**3**



# Название произведения



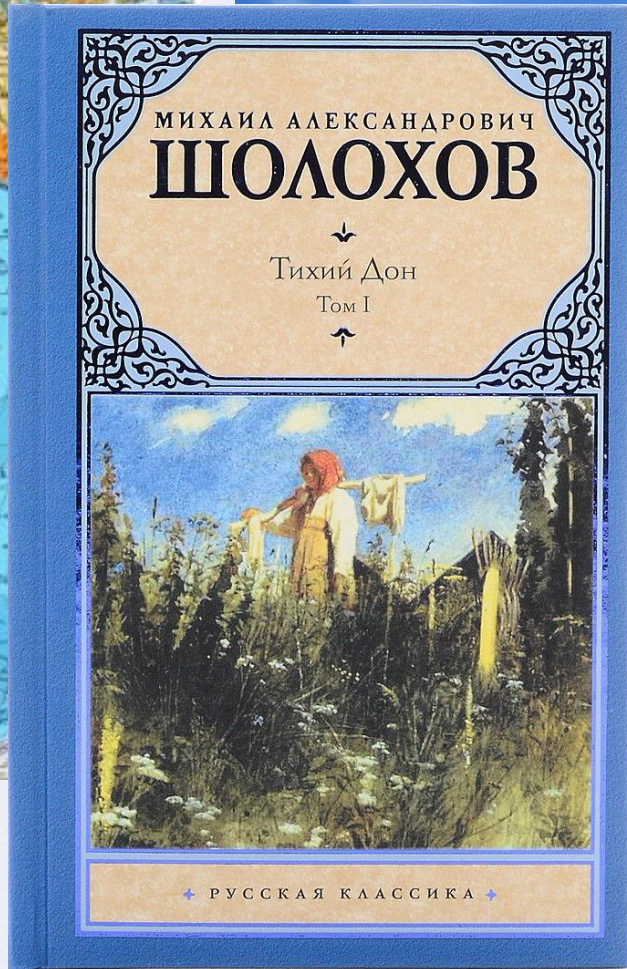
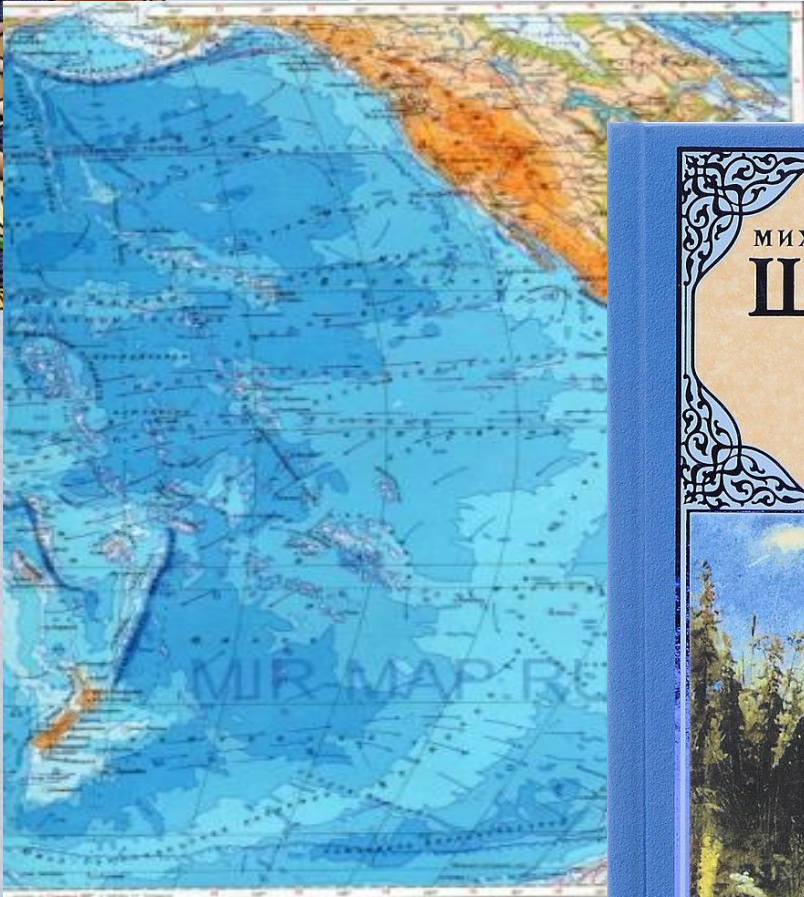




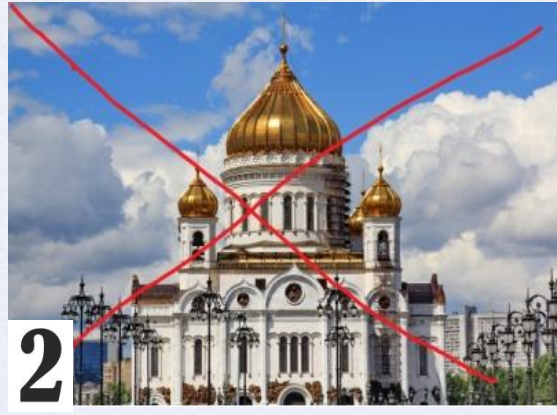
# Название произведения







# «Тихий Дон»



**«Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник...»**



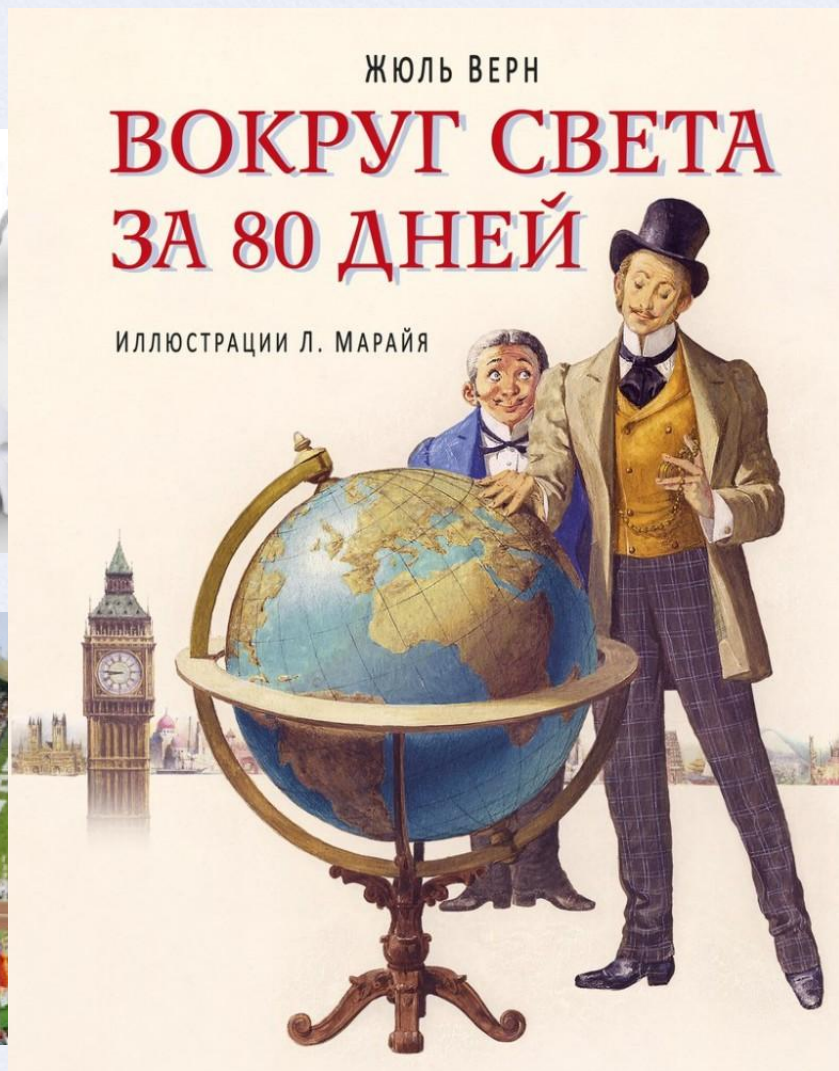
# С корабля на бал



1



3



«Вокруг света за 80 дней»



**1**



**2**



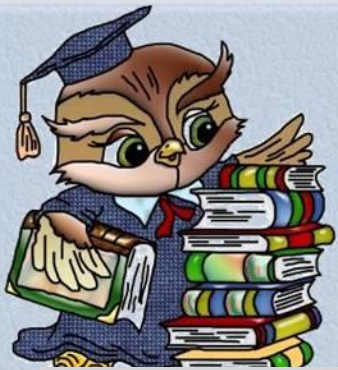
**3**

**«А Васька слушает да ест...»**



# «Приключения Алисы в стране чудес»





# «Каменный цветок»

