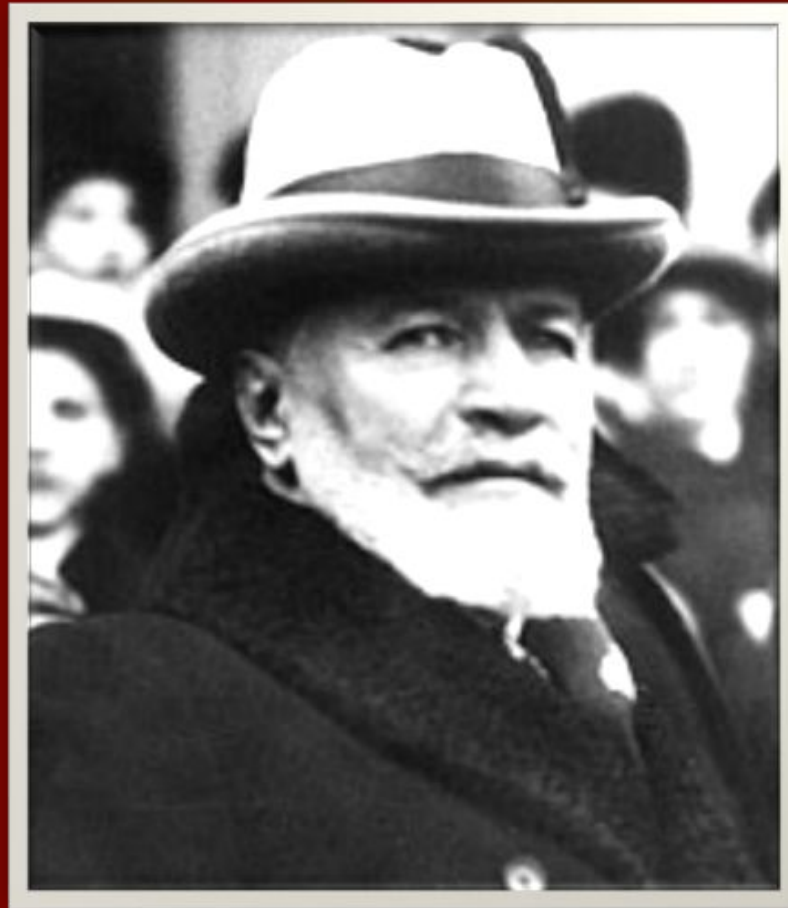


# Владі́мир Ива́нович Немиро́вич-Да́нченко





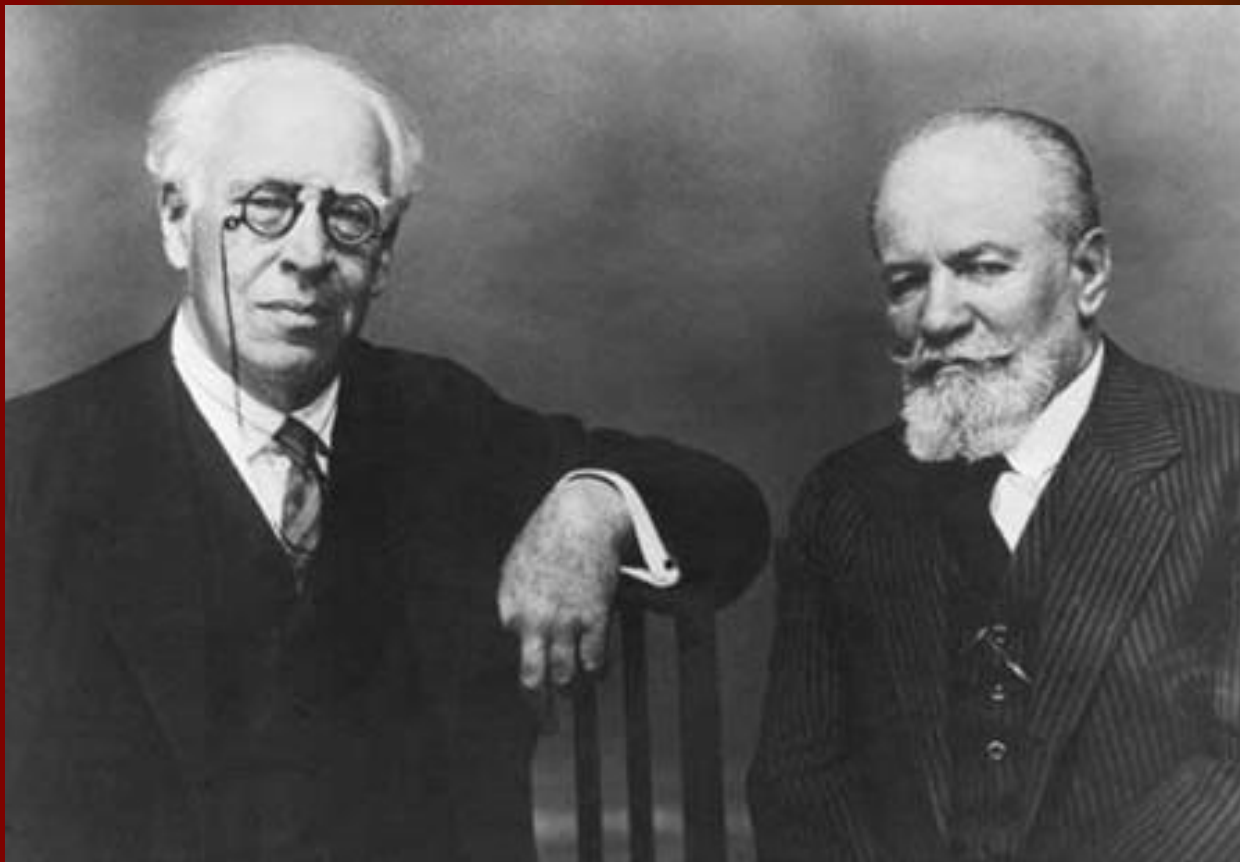
ОТЕЦ ВЛ. И. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО

Мать и сестра  
Немировича-Данченко



Жена  
Екатерина Николаевна

Немирович-Данченко (справа) и Станиславский



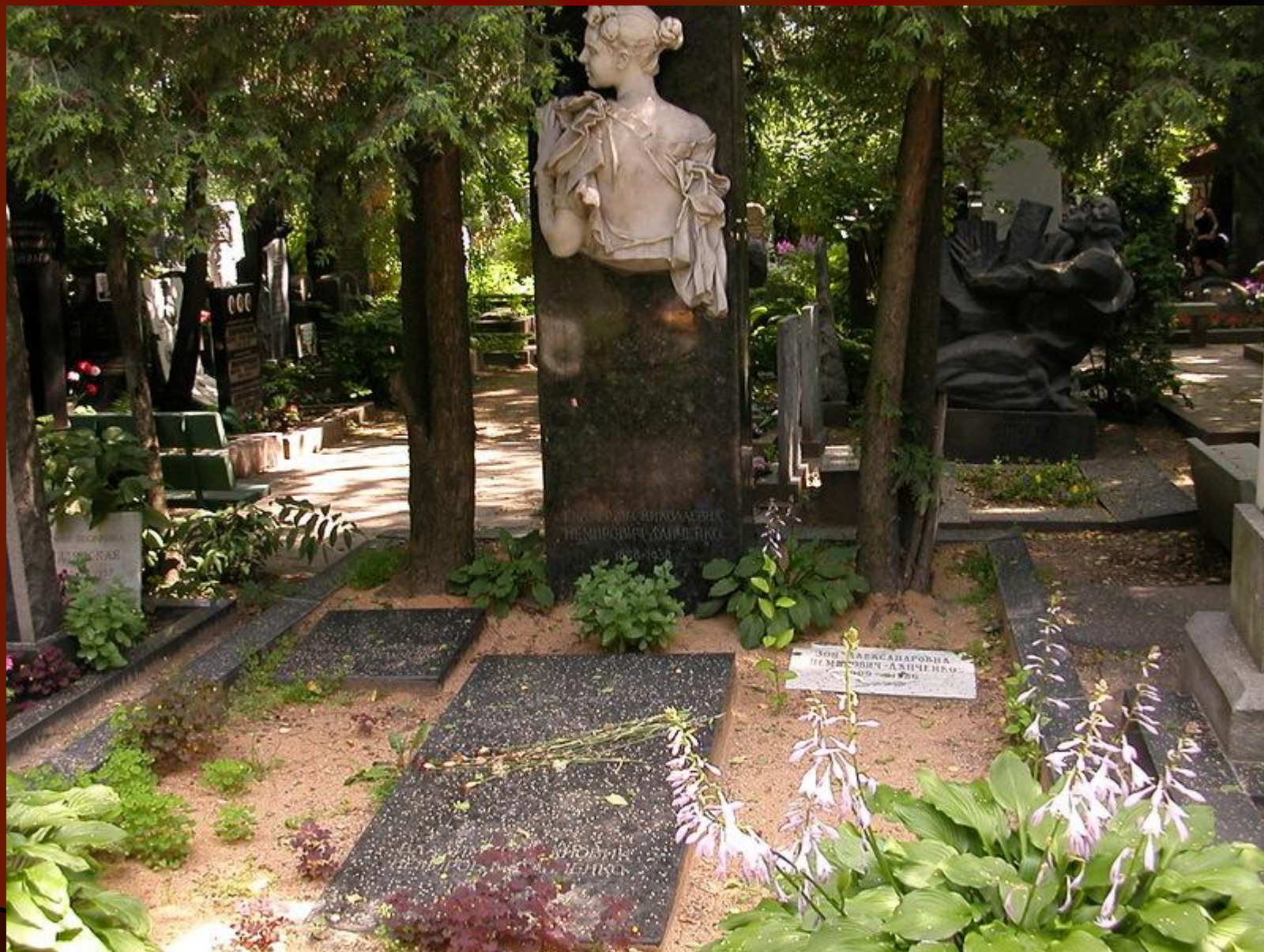


Владимир Немирович-Данченко среди артистов МХТ



**Памятник Станиславскому и  
Немировичу-Данченко.**

# Могила В.И. Немировича-Данченко на Новодевичьем кладбище



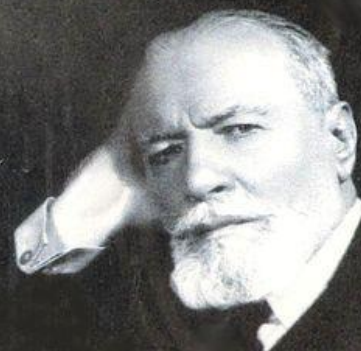


В ЭТОМ ДОМЕ  
с 1938 года по 1943 год  
ЖИЛ И РАБОТАЛ  
ВЫДАЮЩИЙСЯ ДЕЯТЕЛЬ  
РУССКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР  
ВЛАДИМИР ИВАНОВИЧ  
НЕМИРОВИЧ-ДАНЧЕНКО

## МУЗЕЙ-КВАРТИРА

Вл.И. НЕМИРОВИЧА-  
ДАНЧЕНКО

(5 подъезд, квартира 52)  
МУЗЕЙ ОТКРЫТ с 12.00 до 18.00  
ВЫХОДНОЙ - ПОНЕДЕЛЬНИК, ВТОРНИК



## Почтовая марка



2 рубля 2008г.  
К 150-летию со Дня  
рождения  
Режиссера.





*Режиссёр должен умереть в актёре.*

*Исключительное счастье человека —  
быть при своём постоянном любимом деле.*

— Режиссерская деятельность во МХАТе

\* 1902 — «На дне» М. Горького (совместно с К. С. Станиславским)

\* 1904 — «Иванов» А. П. Чехова

\* 1900 — «Когда мы, мертвые, пробуждаемся» Х. Ибсена

\* 1903 — «Столпы общества» Х. Ибсена

\* 1908 — «Росмерсхольм» Х. Ибсена

\* 1899 — «Одинокие» Г. Гауптмана (совм. со Станиславским)

\* 1903 — «Юлий Цезарь» У. Шекспира

\* 1905/6 — «Дети Солнца» М. Горького (совм. со Станиславским)

\* 1905/6 — «Бранд» Х. Ибсена

\* 1906 — «Горе от ума» (совместно с К. С. Станиславским)

\* 1907 — «Борис Годунов» А. С. Пушкина

\* 1908 — «Ревизор» (совместно с К. С. Станиславским)

• 1909 — «Анатэма» Л. Н. Андреева

\* 1910 — «Miserere» С. С. Юшкевича

\* 1910 — «Братья Карамазовы» по Ф. М. Достоевскому.

\* 1910 — «На всякого мудреца довольно простоты» А. Н. Островского \* 1911 —

«Живой труп» Л. Н. Толстого

\* 1912 — «Екатерина Ивановна» Л. Н. Андреева

\* 1912 — «Нахлебник» И. С. Тургенева

\* 1913 — «Николай Ставрогин» по «Бесам» Ф. М. Достоевского

\* 1914 — «Мысль» Л. Н. Андреева

\* 1914 — «Смерть Пазухина» Н. Е. Салтыкова-Щедрина

\* 1915 — «Каменный гость» А. С. Пушкина

\* 1916 — «Будет радость» Д. С. Мережковского

\* 1925 — «Пугачевщина» К. А. Тренева

\* 1929 — «Блокада» Вс. Вяч. Иванова

\* 1939 — «Половчанские сады» Л. М. Леонова

\* 1936 — «Любовь Яровая» К. А. Тренева

\* 1930 — «Воскресение» по Л. Н. Толстому

\* 1937 — «Анна Каренина» по Л. Н. Толстому

\* 1934 — «Гроза» А. Н. Островского

\* 1938 — «Горе от ума» А. С. Грибоедова

\* 1934 — «Егор Булычев и другие» М. Горького

\* 1935 — «Враги» М. Горького

\* 1940 — «Три сестры» А. П. Чехова

\* 1942 — «Кремлевские куранты» Н. Ф. Погодина (1942, Гос. пр. СССР, 1943)

# Сцены из спектакля «Три сестры»



1942 — «Кремлевские куранты»  
Н. Ф. Погодина (Гос. пр. СССР,  
1943)



1902 — «На дне» М. Горького (совместно с К. С. Станиславским)

— Музыкальная студия

В 1919 он организовал при МХТ Музыкальную студию (с 1926 — Музыкальный театр имени Вл. И. Немировича-Данченко).

- \* 1920 — «Дочь Анго» А. Ш. Лекока
- \* 1922 — «Перикола» Ж. Оффенбаха
- \* 1923 — «Лизистрата» Аристофана
- \* 1924 — «Карменсита и солдат» на музыку оперы Ж. Бизе «Кармен»
- \* 1934 — «Травиата» Дж. Верди (либретто В. Инбер)
- \* 1929 — «Джонни» Э. Кшенека
- \* 1930 — «Северный ветер» Л. К. Книппера (1930, трагедия на музыке, на либретто В. М. Киршона по пьесе «Город ветров»)
- \* 1934 — «Катерина Измайлова» Д. Д. Шостаковича
- \* 1936 — «Тихий Дон» И. И. Дзержинского
- \* 1939 — «В бурю» Т. Н. Хренникова

— Литературная деятельность

— Повести и романы

- \* «С дипломом» (1892),
- \* «На литературных хлебах» (1891),
- \* «Старый дом» (1895),
- \* «Губернаторская ревизия» (1896),
- \* «В степи» (1900) и др.

— Пьесы

- \* 1885 — «Соколы и вороны»  
(в соавторстве с А. И. Южиным. Поставлена в театре Корша.
- \* 1888 — «Последняя воля»
- \* 1895 — «Золото»
- \* 1901 — «В мечтах»
- \* «Шиповник» (1882),
- \* «Наши американцы» (1882),
- \* «Тёмный бор» (1884),
- \* «Новое дело» (1890)
- \* «Цена жизни» (1896).

## ПРИЗЫ И НАГРАДЫ

- ❖ Народный артист Республики (1923).
- ❖ Народный артист СССР (6.09.1936).
- ❖ Сталинская премия первой степени (1942) — за постановку спектакля «Кремлёвские куранты» Н. Ф. Погодина.
- ❖ Сталинская премия первой степени (1943) — за выдающиеся достижения.
- ❖ Орден Трудового Красного Знамени

- ❖ Орден Ленина.



## Список использованной литературы и ссылок Интернет:

1 <http://www.kino-teatr.ru/teatr/activist/31417/bio>

2. <http://www.rutraveller.ru/place/126224/photos>

3.

*file:///C:/Users/svyaznoy1/Downloads/%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%20%D0%9D%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87-%D0%94%D0%B0%D0%BD%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE.pdf*

Работу выполнили: Студенты 37 группы  
Васильева Ольга, Абрамова Надежда