

«Бесценных слов транжир и мот...»



Владимир
Владимирович
Маяковский

1893 - 1930

*Вам завещаю я сад
фруктовый моей великой
души...*

В.Маяковский

Жизнь и творчество В.В.Маяковского

- 1. Где родился В.Маяковский и какое образование получил?**
- 2. Как начиналась литературная деятельность Маяковского?**
- 3. Отличались ли по форме стихи Маяковского от стихов других поэтов?**
- 4. К какому литературному течению примыкал В.В.Маяковский и в чем заключалась суть этого течения?**
- 5. Как назывался манифест этого литературного направления и кто его автор?**
- 6. Каково было отношение Маяковского к революции?**
- 7. Помимо писательской деятельности, чем еще занимался Маяковский в годы советской власти?**
- 8. В русскую литературу В.В.Маяковский вошел только как автор стихов?**

Футуризм и Маяковский

Футуризм (от лат. Futurum - будущее) - авангардистское направление в европейском искусстве 1910-1920 годов.

В литературе - переплетение документального материала и фантастики, в поэзии - языковое экспериментирование.

Маяковский подписал манифест русских футуристов “Пощечина общественному вкусу”(1912)

*“...Только мы лицо нашего времени.
Рог времени трубит нами в
словесном искусстве. Прошлое
тесно...”*



Ранняя лирика В. Маяковского

- «А вы могли бы?»
- «Нате!»
- «Послушайте!»
- «Хорошее отношение к лошадям»
- «Скрипка и немножко нервно»

Акцентный стих

(от латинского «ударение») - система стихосложения, основанная на более или менее одинаковом числе ритмических ударений в стихотворных строках независимо от числа слогов в строке и количества безударных слогов между ударениями.

Ритм стиха, его размеренность определяют только ударения.

Лирический герой раннего Маяковского

*способность к глубоким
и сильным чувствам,
любовь к людям,
бунтарство,
ненависть к мещанству
- черты,
характеризующие
лирического героя
раннего Маяковского*



Домашнее задание:

- 1. www.vmayakovsky.ru - биография «Я сам»
(учебник стр. 252-259)**
- 2. наизусть одно из стихотворений ранней лирики В.Маяковского**