

Влияние устного народного творчества на развитие речи детей от 3 до 4 лет



Кожевникова В.Г., воспитатель

Цель: развить творческие, познавательные, коммуникативные способности детей на основе устного народного творчества.

Задачи:

- Развитие эмоциональной отзывчивости на произведения русского народного творчества.
- Развитие фантазии, творческих способностей дошкольников и умения находить средства выражения образа в мимике, жестах, интонациях.
- Воспитание у дошкольников патриотизма через возрождение и преобразование богатого опыта русских традиций.
- Обогащение словаря, развитие лексико-грамматического строя, выразительности интонации и фонематического слуха.
- Создание разнообразной речевой среды соответственно возрасту.

Актуальность

Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, заклички, потешки, прибаутки, песенки, скороговорки, пословицы, поговорки, считалки, колыбельные).

Фольклор – одно из действенных и ярких средств, таящий огромные дидактические возможности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношения к окружающему миру, играет неоценимую роль во всестороннем развитии.

Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям.

Устное народное творчество - неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Фольклор — устное народное творчество
folk — народ; lore — знание, мудрость

народный театр

былины

игры

бывальщины

песни

легенды

половицы

предания

поговорки

сказки

загадки

заклички

считалки

пестушки

формы фольклора



Потешки,
считалки,
заклички в
режимных
моментах
являются
богатым
материалом для
развития
звуковой
культуры речи.



«Кисонька-мурysonька»

Игры-драматизации по сказкам



«Репка»



«Волк и семеро козлят»

Пальчиковые игры не только формируются, но и развивается мелкая моторика кистей и пальцев, что готовит руку ребёнка к письму, даёт возможность импровизировать, сочетать слово с действием. А самое главное – уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений кистей и пальцев рук.



«Мальчик- пальчик, Где ты был?»

Загадки обогащают словарь детей за счёт многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления об их переносном значении. Они помогают детям усвоить звуковой и грамматический строй речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать её. Разгадывание загадок развивает способность дошкольников к анализу, обобщению.



Русские народные,
хороводные,
подвижные игры
содержащие
фольклорный материал
способствует
эмоционально
положительному
овладению родной
речью. Дети с большим
удовольствием,
желанием и интересом
играют в игры.



«Зайка»

Закаливающая гимнастика на основе фольклорных произведений после сна применяется каждый день для укрепления и сохранения здоровья детей, поддержания интереса к занятиям по физической культуре.



Ножки, ножки, где вы были?

**Устное народное творчество является
неиссякаемым источником народной
мудрости в воспитании
детей в целом и развитии речи в
частности.**

