



Направление конференции «Синтез искусств»

Тема: Песнь стали и огня (музыка и история)

Выполнила:

Мошева Татьяна Николаевна

МБУДО «Карагайская детская

музыкальная школа»

ученица 5 класса



Цель нашей работы:

Формирование мотивации учащихся к изучению маршей

Задачи:

- ✓ Провести анкетирование
- ✓ Изучить литературу по теме
- ✓ Узнать историю создания маршей
- ✓ Определить жанровые особенности маршей
- ✓ Создать для учащихся музыкальной школы интерактивное приложение «Марши»

Объект исследования: жанры маршей

Гипотеза: допустим, что мои знают о маршах одноклассники

Диаграмма 1 – Как называют музыку под которую можно шагать?

Количество человек			
26			
25			
24			
23			
22			
21			
20			
19			
18			
17			
16			
15			
14			
13			
12			
11			
10			
9			
8			
7			
6			
5			
4			
3			
2			
1			
Варианты ответов	Песня	Танец	Марш

Диаграмма 2 – Где в повседневной жизни встречаются марши?

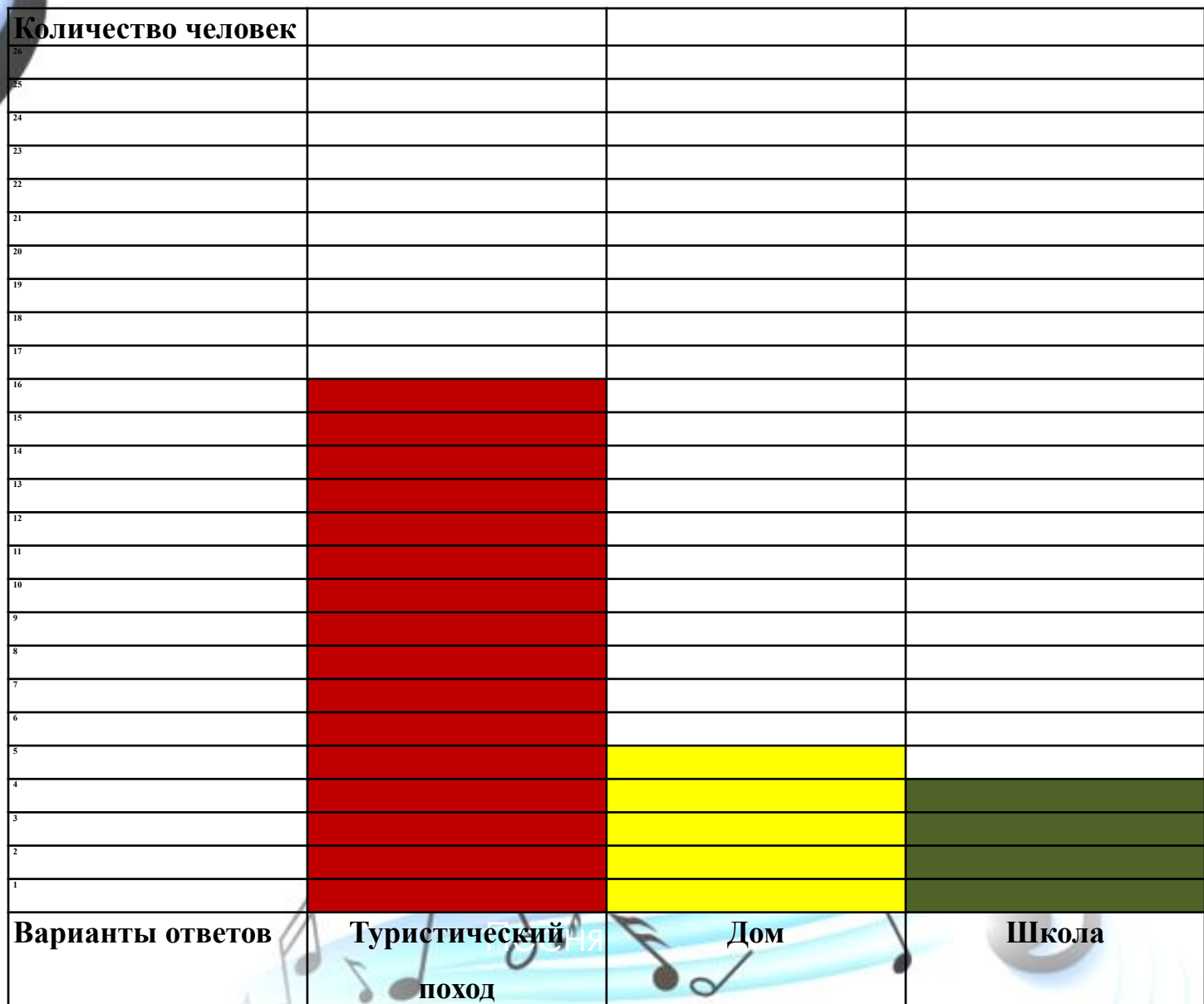


Диаграмма 3 – Какие марши бывают по характеру?

Количество человек			
26			
25			
24			
23			
22			
21			
20			
19			
18			
17			
16			
15			
14			
13			
12			
11			
10			
9			
8			
7			
6			
5			
4			
3			
2			
1			
Варианты ответов	Бодрые энергичные	Плавные грациозные	Широкие раздольные

Allegro.

PIANO.



МАРШ

Шуман

Ансамблге түзсрген Л.Хамиди

Жигерли

Домбыра

Домбыра-бас

Музыкалык ноталардын системасы. Биринчи системанын үстүнкү жана төмөнкү кысымын камтыйт. Экинчи, үчүнчү, төртүнчү жана бешинчи системалар дагы ушундай түрдө берилген. Бешинчи системанын үстүнкү кысымына "тр." жана "f" белгилери коюлган.



МАРШ

Электронное приложение

**Выполнила:
Мошева Татьяна, ученица 4 класса**

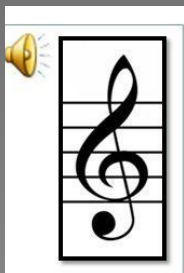
**Карагай,
2018**



Марш ([фр.](#) *marche* — буквально «шествие», «движение вперёд», от *marcher* — «идти») — [музыкальный жанр](#); сложился в инструментальной музыке в связи с необходимостью синхронизации движения большого числа людей: движения войск в строю, церемониальных и праздничных шествий

Маршу как жанру военной музыки предшествовала походная песня, — такие песни в Средние века распевали, В

частности, пещ



Нажми и послушай
Марш крестоносцев



В России марш получил распространение при [Петре I](#), в начале *XVIII* века. По примеру Западной Европы почти каждому полку русской армии, в качестве своеобразной музыкальной эмблемы, был присвоен свой марш



Император
Пётр I

При императоре Петре Первом
марш Преображенского полка
«Встречный марш» стал главным
маршем российской армии.



Солдаты Преображенского
полка

MyShared

известны, например,
марши [Преображенского](#), [Семёновского](#) и [Измайловского](#)
[полков](#)



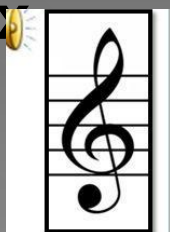
**Нажми и послушай
Марш Преображенского полка**



Различаются несколько видов военной
маршевой музыки



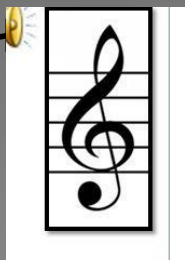
**Строевой марш, он же парадный или
церемониальный, исполняется в любых случаях
торжественного прохождения войск, в том числе на
парадах**



Нажми и послушай
Парадный марш



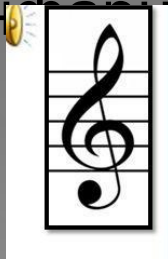
Колонный марш, разновидность строевого, пишется обычно в размере $6/8$; особую чёткость его ритмике придаёт единая во всех голосах ритмическая фигура.



Нажми и послушай
Колонный марш



Фанфарный марш, другая разновидность строевого, отличается особенной праздничностью и всегда включает сигнально-фанфарные темы ^[1]



нажми и послушай
Фанфарный марш



Походный, или скорый, марш отличается более быстрым по сравнению со строевым темпом, используется как на строевых прогулках, так и во время праздничных шествий.

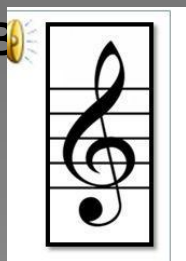


Нажми и послушай
Походный марш



mos.ru
Официальный сайт правительства Москвы

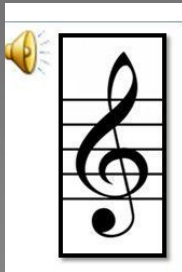
траурный марш, исполняемый на похоронах и при возложении венков. Траурный марш всегда пишется в медленном темпе, более медленном, чем церемониальный; для него характерны плавные интонации, использование фанфарных мелодических оборотов.



Нажми и послушай
Траурный марш



Свадебный марш



Нажми и послушай
Свадебный марш



Марш советских пионеров



Нажми и послушай
Марш советских пионеров



Заключение

Мы выполнили поставленные задачи

Задачи:

- ✓ Провести анкетирование
- ✓ Изучить литературу по теме
- ✓ Узнать историю создания маршей
- ✓ Определить жанровые особенности маршей
- ✓ Создать для учащихся музыкальной школы интерактивное приложение «Марши»

Объект исследования: жанры маршей

Гипотеза: допустим, что мои знают о маршах