

ОБУЧЕНИЕ В СТИХАХ

Прекрасное и безобразное

Стихи - сосуд, в котором наши чувства
Приобретают контуры души,
Писать стихи - великое искусство:
- Не веришь? Ну, попробуй, напиши!



Я помню дорожную пыль,
её бархатистую нежность,
и как по пригорку ковыль
стекал в полевую безбрежность.
Стрижей острокрылых круги
от белых берез у дороги
до мельничных крыльев реки,
до заводей тихих глубоких.
И это навечно со мной,
и гладь васильковая тоже,
что редкой, но тёплой волной авторские стихи
бессонную душу тревожит.



Давно известно, что около 90% молодых людей в возрасте 12-18 лет пробовали писать стихи. Волшебный мир поэзии открывается перед человеком в том возрасте, когда чувства свежи, когда всё в жизни представляется новым и необычным, и ещё не притупилось острота восприятия окружающего мира. По мере возмужания и накопления жизненного опыта розовая дымка поэзии начинает рассеиваться и к 20 годам большая часть начинающих поэтов переключают своё внимание на другие цели. Однако 1-2% упрямец продолжают писать и отдавать занятиям литературой всё свободное время. Именно для этих двух процентов и пишется данная книга.

Со стекол балконных, как с бедер и спин
Озябших купальщиц, - ручьями испарина.
Сверкает клубники мороженный клин,
И градинки стелются солью поваренной.
Вот луч, покатайся с паутины, залег
В крапиве, но, кажется, это ненадолго,
И миг недалек, как его уголек
В кустах разожжется и выдует радугу. Б. пастернак



В этом мире я только прохожий,
Ты махни мне весёлой рукой.
У осеннего месяца тоже
Свет ласкающий, тихий такой.
В первый раз я от месяца греюсь,
В первый раз от прохлады согрет,
И опять и живу и надеюсь
На любовь, которой уж нет.
Это сделала наша равнинность,
Посоленная белью песка,
И измятая чья-то невинность,
И кому-то родная тоска.
Потому и навеки не скрою,
Что любить не отдельно, не врозь —
Нам одну любовью с тобою
Эту родину привелось.



"Вы задаете вопрос, хороши ли Ваши стихи. Вопрос задан мне. Раньше Вы спрашивали других. Вы посылаете их в журналы. Вы сравниваете их с чужими стихами, и Вас тревожит, что иные редакции возвращают Вам Ваши опыты. Так вот (раз уж Вы разрешили мне дать Вам совет), я прошу Вас все это оставить. Письма Рильке были написаны более ста лет назад, но, тем не менее, они не потеряли своей актуальности и до настоящего времени. Даже состоявшиеся большие поэты одобрительно относились и относятся к его рекомендациям. Представьте, что вы - единственный человек на земле, и только вы можете выразить словами то, что видит ваш глаз. Любой человек, как губка. Первые 17-20 лет он впитывает в себя знания окружающего мира. Мозг перерабатывает полученные знания и к 25-30 годам начинает выдавать "на гора" что-то своё, новое, неоткрытое, неизведанное. И чем больше знаний человек получил в своё время, тем больше полезного он сможет дать людям. У каждого писателя и поэта должна быть своя выработка в "тысячу тонн словесной руды". И пока он не накопил свою "тысячу", он не может мечтать о признании. Рано. Всё в жизни даётся только трудом, тяжёлым, каждодневным и не всегда приносящим удовлетворение.

Что б чего-нибудь добиться
В жизни надо потрудиться,
А под камень, что лежит,
И вода не побежит.

(Мудрость народная, стихи автора).



Великий мастер - тот, кто смотрит своими глазами на то, что все видели, и кто умеет увидеть красоту в привычных, не останавливающих внимания, явлениях.

Огюст Роден . Не станет никогда поэтом стихоплёт.

2. Не внемля голосу тщеславия пустого,
Проверьте ваш талант и трезво и сурово.

3. Стихи, где мысли есть, но звуки ухо ранят,
Ни слушать, ни читать у нас никто не станет.

4. Когда во Франции из тьмы Парнас возник,
Царил там произвол неукротим и дик,
Цезуру обойдя, стремились слов потоки...
Поэзией звались рифмованные строки.

Стихосложению учатся, а поэтами рождаются, потому далеко не в каждом стихотворении есть то, отчего хочется плакать, смеяться, ликовать или тосковать, то, что называется настоящей поэзией. Стихи настоящего большого поэта отличаются следующие основные признаки:

- точный сжатый стих;
- богатейшая звукопись;
- ритм, точно соответствующий содержанию;
- прекрасные аллитерации;
- образность речи.

Замечательно по этому поводу сказал Твардовский - "поэт тот, кого читают люди, обычно не читающие стихов".



Как пишутся стихи?

Процесс рождения каждой новой строки, каждого нового произведения вещь поистине удивительная, и у каждого автора это происходит по-разному. Хочется привести выдержки из стихов известных поэтов на эту тему:

Поэзия -
та же добыча радия.
В грамм добыча,
в год труды.
Изводишь
единого слова ради
Тысячи тонн
словесной руды

В. Маяковский.

Каждый слышит, как он дышит.
Каждый пишет, как он слышит.
Как он дышит, так и пишет.

Б. Окуджава.

И я начинаю качаться
Колени обнявши свои
И вдруг начинаю стихами
С тобой говорить в забытьи.
В. Ходасевич

И мысли в голове волнуются в отваге,
И рифмы легкие навстречу им бегут,
И пальцы просятся к перу, перо к бумаге,
Минута - и стихи свободно потекут.
А. Пушкин

Бледнеет тьма в оконной раме,
Разноголосят петухи,
Я украшаю мысль словами,
И получаются стихи.
Г. Ужegov.

Как пишутся стихи? Каждое стихотворение - это исповедь твоей души, её зеркальное отражение.



Сравни стихи с творчеством художников



- Проскачет март, завистник и притворщик -
- Зимы залёта грустный результат,
- Чуть-чуть смахнут снега поля и рощи
- Да два часа ко дню прибавит март.
-
- Уйдёт апрель, подачками несытый
- Тепла и света, солнечных забав,
- Оставит он продрогшие ракиты,
- И зелень робкую наивных первых трав.
-
- И будет май с гортанным грохотаньем
- Нежданных гроз... Машину мне не мыть!
- И так же май в трёхтысячном настанет,
- И будут грозы, громы, но не мы
-
- Услышим их, и молнии зигзагом
- На тёмном небе не для нас сверкнут,
- Давай к реке пройдемся тихим шагом
- И будем счастливы с тобой теперь и тут.



Сочини свои стихи



- Время святок и зимних каникул.
Скачут, как пацаны, воробьи.
На прямые углы перпендикул
целит солнце забавы свои.

Бьют лучи, и заботы им мало,
что скудны они нынче, бедны.
И желтками тепла испятнало
благодарную охру стены.

Встало солнце с улыбкой над нами
подавая желанную весть,
как пятью напитавший хлебами
и собравший остатков не счесть.

- Нарисуй в каких красках ты видишь эти стихи?

- Осень медные плафоны зажигает тут и там
И шеренги светотеней расселила по углам.
Вечера надели разом Бондов темные очки,
Стали вдумчивее темы, осторожней каблучки.
Блики падающих листьев отражаются в окне,
Мостовые пахнут дымом - знать, готовятся к зиме.
Все ленивей дышит утро за дождливой пеленой
И огарком тает лето, словно было не со мной..

Нарисуй свое акварельное аджио к
СВОИМ СТИХАМ

