

**Красота – это открытое рекомендательное письмо,  
заранее завоевывающее сердца...  
Артур Шопенгауэр**



**Тема урока:**  
**Всегда ли люди одинаково понимали красоту?**

**Цель урока:** знать, как в разные эпохи менялось представление о красоте, совпадает ли это представление у разных народов

- 1. «Идеал красоты Древнего Египта»**
- 2. «Идеал красоты Древнего Рима»**
- 3. «Идеал красоты Средних веков»**
- 4. «Идеал красоты Эпохи Возрождения»**

# «Идеал красоты ...»

Древнего Египта



Нефертити

Древней Греции

Венера  
(Афродита)



Средних веков



Женский  
портрет

Эпохи Возрождения

Джоконда





**Р.ван дер Вейден.  
Женский портрет.  
Средневековье**



**Боттичелли. Рождение Венеры. Эпоха Раннего Возрождения**



**Рафаэль Санти.  
Сикстинская мадонна.  
Эпоха Возрождения**



**Ф. Буше. Госпожа Помпадур  
Рококо XVIII в.**



**Иван Николаевич Крамской. Неизвестная. 1883 г. Реализм**

**Виртуальное путешествие в музей**

**Галерея Уффици во Флоренции**





**З.Серебрякова.  
За туалетом.**



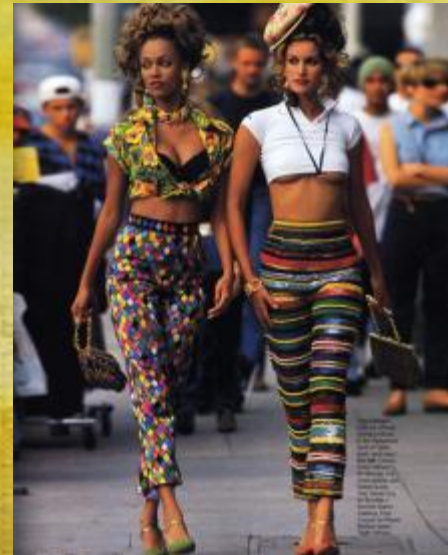
**Анри Матис.  
Женщина в шляпе**



**Б. М. Кустодиев.  
Купчиха.**



**В.А. Серов  
Портрет Гиршман**



# Ответы на тест

1. К чему стремится искусство в разные эпохи?

А) *создать образ прекрасного человека*

Б) передать реальность мира

В) воспитать человечество

2. Что является важной составляющей внешнего вида человека?

А) прическа

Б) походка

В) *одежда*

3. Определите, как называется картина и кто её автор:

1. *Женский портрет. Р. ван дер Вейден.*

2. *Джоконда, Леонардо да Винчи*

3. *Рождение Венеры. Боттичелли.*

4. *Госпожа Помпадур. Ф. Буше.*

5. *Сикстинская мадонна. Рафаэль Санти.*

6. *Неизвестная. Иван Николаевич Крамской.*

**8 баллов – «Отлично»**

**5-7 баллов – «Хорошо»**

**4 балла – «Удовлетворительно»**

## **Всегда ли люди одинаково понимали красоту?**

**От чего же зависят представления о красоте?**

- От времени (эпохи).
- От этнических, национальных традиций восприятия прекрасного.
- От сословных или классовых представлений о красоте.
- От личного отношения к модели автора-художника, который воплощает его в произведении искусства.
- От всех нас – умеем ли мы понять, что перед нами именно Прекрасное.

**И какой напрашивается вывод? Всегда ли люди одинаково ли понимали красоту?**

**Домашнее задание:**

Изобразите себя в образе идеального человека в интересной для вас эпохи  
(рисунок)

**Спасибо за внимание**