



«Идеал красоты ...

Древнего Египта

Нефертити

Древней Греции

Венера (Афродита)



Средних веков

Джоконда



Эпохи Возрождения



Р.ван дер Вейден. Женский портрет. Средневековье





Рафаэль Санти. Сикстинская мадонна. Эпоха Возрождения

Epitholine/Sedividine

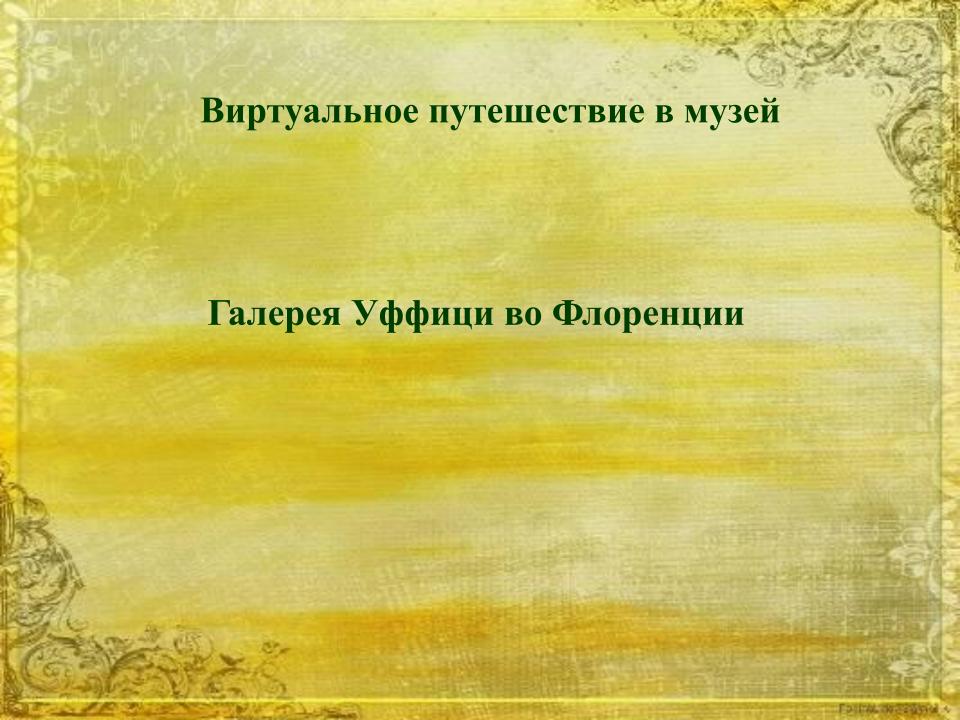
Боттичелли. Рождение Венеры. Эпоха Раннего Возрождения



Ф. Буше. Госпожа Помпадур Рококо XVIII в.



Иван Николаевич Крамской. Неизвестная. 1883 г. Реализм





Анри Матис. Женщина в шляпе



В.А. Серов Портрет Гиршман

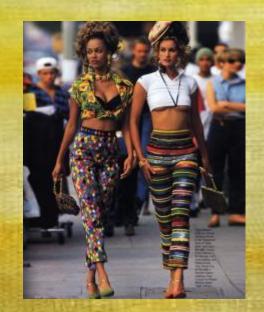










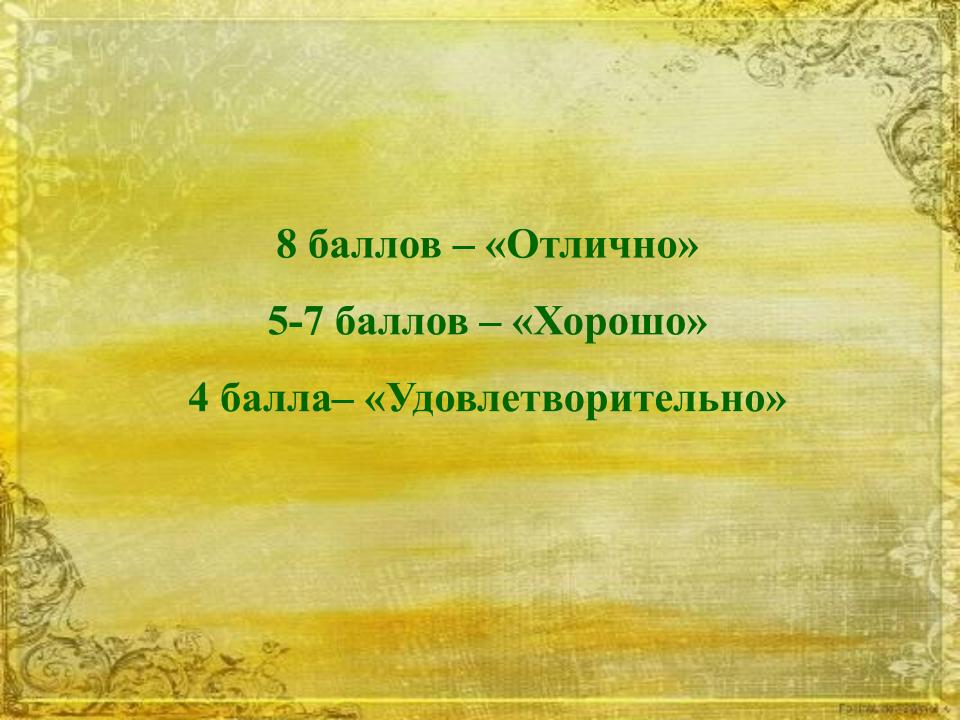






Ответы на тест

- 1. К чему стремится искусство в разные эпохи?
- А) создать образ прекрасного человека
- Б) передать реальность мира
- В) воспитать человечество
- 2. Что является важной составляющей внешнего вида человека?
- А) прическа
- Б) походка
- В) одежда
- 3. Определите, как называется картина и кто её автор:
- 1. Женский портрет. Р.ван дер Вейден.
- 2. Джоконда, Леонардо да Винчи
- 3. Рождение Венеры. Боттичелли.
- 4. Госпожа Помпадур. Ф. Буше.
- 5. Сикстинская мадонна. Рафаэль Санти.
- 6. Неизвестная. Иван Николаевич Крамской.



Всегда ли люди одинаково понимали красоту?

От чего же зависят представления о красоте?

- •От времени (эпохи).
- •От этнических, национальных традиций восприятия прекрасного.
- •От сословных или классовых представлений о красоте.
- •От личного отношения к модели автора-художника, который воплощает его в произведении искусства.
- •От всех нас умеем ли мы понять, что перед нами именно Прекрасное.

И какой напрашивается вывод? Всегда ли люди одинаково ли понимали красоту?

