



Всероссийский конкурс сочинений 2017

Вебинар 26 июня 2017 года
Самара

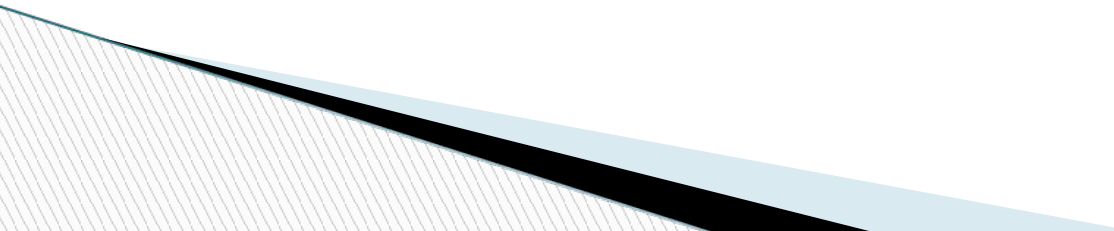


Общие положения

- Федеральный оператор Конкурса осуществляет организационно-техническое и информационное сопровождение Конкурса, в том числе на специально созданном электронном ресурсе – официальном сайте Конкурса –

<http://www.apkpro.ru/vks>

- Положением о Всероссийском конкурсе сочинений 2017 года регламентируется проведение регионального и федерального этапов Всероссийского конкурса сочинений.

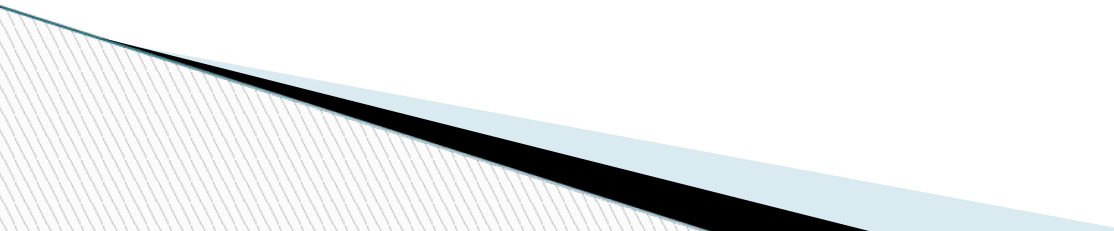
- Участие в Конкурсе добровольное.
 - Рабочим языком Конкурса является русский язык.
 - Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.
 - Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются.
- 

Сроки Конкурса

- **Окружной (муниципальный) этап – заочный:** прием заявок от обучающихся и написание конкурсных работ – до **22 сентября 2017** года, определение победителей окружного этапа Конкурса
- Направление работ-победителей на **региональный этап Конкурса – до 27 сентября 2017 года (включительно);**
- Направление работ-победителей на **федеральный этап – до 15 октября 2017 года (включительно).**

- ▣ **Федеральный этап:** прием работ-победителей регионального этапа – до **15 октября** (включительно); оценка конкурсных работ и определение победителей Конкурса – до **25 октября 2017 года**;
- ▣ **Объявление результатов Конкурса и награждение победителей федерального этапа Конкурса на торжественном мероприятии в городе Москве – 2 ноября 2017 года.**

Участниками Конкурса являются

- ▣ обучающиеся государственных, муниципальных и частных общеобразовательных организаций,
 - ▣ обучающиеся организаций среднего профессионального образования, реализующих программы общего образования Российской Федерации,
 - ▣ в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.
- 

Возрастные группы

- Среди участников Конкурса выделяются 4 возрастные группы:
- 1 возрастная группа – обучающиеся 4 – 6 классов;
- 2 возрастная группа – обучающиеся 7 – 9 классов;
- 3 возрастная группа – обучающиеся 10 – 11 классов;
- 4 возрастная группа – обучающиеся организаций среднего профессионального образования.

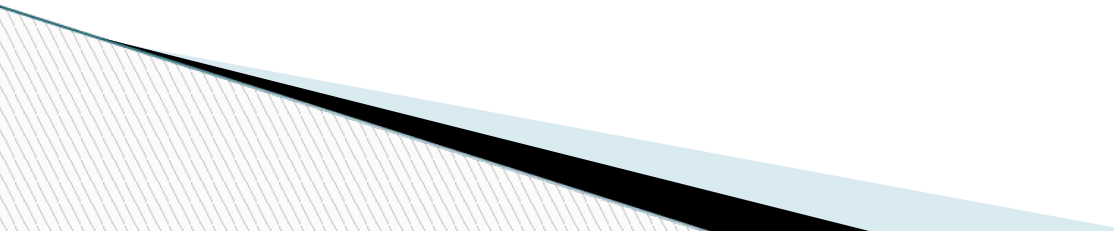
Требования к содержанию сочинений

- Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в зависимости от выбранного тематического направления, жанра и содержания своей работы.
- Формулировка темы не должна дублировать тематическое направление.
- Обязательно привлечение исторического, биографического, литературного или кинематографического, краеведческого, также искусствоведческого контекста (материала).

В направлении №6 («Юбилеи российских писателей») перечень имен не предполагает изменений/дополнений.

- Привлеченные к анализу художественные произведения и другие источники следует не пересказывать, а анализировать.

Формальные требования к работам

- ▣ Незначительное изменение установленного объема в сторону уменьшения или увеличения допускается.
 - ▣ Работы, имеющие множество помарок, зачеркиваний, следы грязи и механического воздействия, жюри оценивать не будет!
- 

Отбор работ

- После окончания и подведения итогов регионального этапа Конкурса в субъекте Российской Федерации из работ победителей отбираются **4, занявшие первые строчки рейтинговых списков (по 1 работе от каждой возрастной группы участников)**. Эти работы получают право на участие в федеральном этапе Конкурса.

Тематические направления Всероссийского конкурса сочинений в 2017 году

- ▣ 1) Октябрь 1917 года в отечественной литературе и кинематографе;
- ▣ 2) Приведи в порядок свою планету;
- ▣ 3) Именно в труде, и только в труде, велик человек;
- ▣ 4) Только у здоровой нации есть будущее;
- ▣ 5) Искусство есть посредник того, что нельзя высказать;
- ▣ 6) Юбилеи российских писателей;
- ▣ 7) Прошлое, настоящее и будущее моей малой родины.

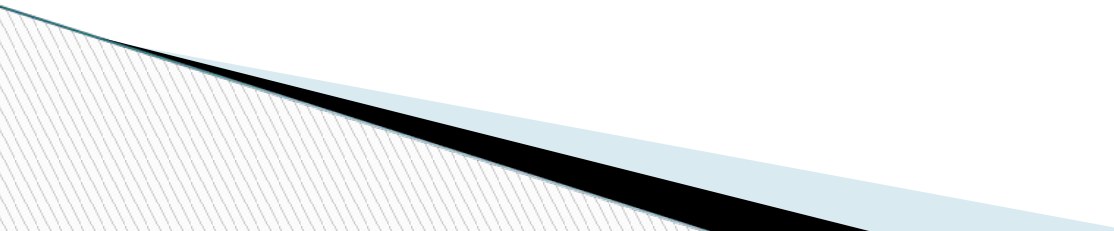
«Октябрь 1917 года в отечественной литературе и кинематографе»

- предполагает авторскую оценку и интерпретацию отражения этого исторического события в отечественной литературе и киноискусства.
- Данное направление не предполагает написание сочинений о революции вообще, рассуждений о судьбах России вне литературно-кинематографического контекста.
- Работы с подобным содержанием будут признаны не соответствующими тематике Конкурса. Привлеченные к анализу художественные произведения и кинофильмы следует не пересказывать, а анализировать.

«Приведи в порядок свою планету»

- посвящено Году экологии в России и предполагает написание сочинений, затрагивающих вопросы сохранения природного наследия, борьбы с загрязнением окружающей среды, развития и сохранения особо охраняемых природных территорий, внедрения эффективных ресурсо- и энергосберегающих природоохранных технологий и использования экологически чистых видов транспорта.
- Работы могут быть написаны с опорой на исторический и краеведческий материал, произведения художественной и научно-популярной литературы.

«Именно в труде, и только в труде, велик человек»

- предполагает написание работ, посвященных трудовым династиям, проблемам выбора профессии, волонтерской деятельности детских и молодежных организаций.
 - Работы могут быть написаны с опорой на исторический, биографический, краеведческий и литературный материал.
- 

«Только у здоровой нации есть будущее»

- предполагает написание сочинений, посвященных здоровому образу жизни, профилактике ВИЧ-заболеваний, деятельности российских и всемирных организаций здравоохранения, проблемам просвещения в области здравоохранения, донорству.
- Работы могут быть написаны с опорой на исторический, биографический и краеведческий материал, произведения художественной и научно-популярной литературы.

«Искусство есть посредник того, что нельзя высказать»

- ▣ предполагает написание сочинений, посвященных роли искусства в жизни человека, впечатлениям от встречи с произведениями искусства, популяризации искусства среди детей и молодежи.
- ▣ Работы могут быть написаны с опорой на литературный, искусствоведческий, биографический и краеведческий материал.

«Юбилеи российских писателей»

- ▣ предполагает написание сочинений, посвященных жизни и творчеству российских писателей и поэтов:
- ▣ **Алексея Константиновича Толстого** (200-лет со дня рождения), **Викентия Викентьевича Вересаева** (150-лет со дня рождения), **Константина Дмитриевича Бальмонта** (150-лет со дня рождения), **Максимилиана Александровича Волошина** (140 лет со дня рождения), **Игоря Северянина** (Игоря Васильевича Лотарёва) (130-лет со дня рождения),
- ▣ **Самуила Яковлевича Маршака** (130-лет со дня рождения), **Валентина Петровича Катаева** (120 лет со дня рождения), **Дмитрия Борисовича Кедрина** (110 лет со дня рождения),

- ▣ **Варлама Тихоновича Шаламова** (110 лет со дня рождения),
- ▣ **Зои Ивановны Воскресенской** (110 лет со дня рождения),
- ▣ **Арсения Александровича Тарковского** (110 лет со дня рождения),
- ▣ **Льва Ивановича Ошанина** (100 лет со дня рождения),
- ▣ **Ильи Михайловича Лаврова** (100 лет со дня рождения),
- ▣ **Юрия Павловича Казакова** (90 лет со дня рождения),
- ▣ **Александра Валентиновича Вампилова** (80 лет со дня рождения),
- ▣ **Валентина Григорьевича Распутина** (80 лет со дня рождения), **Беллы Ахатовны Ахмадулиной** (80 лет со дня рождения), **Андрея Георгиевича Битова** (80 лет со дня рождения),
- ▣ **Владимира Семеновича Маканина** (80 лет со дня рождения),
- ▣ **Эдуарда Николаевича Успенского** (80 лет со дня рождения).

Внимание!

- В направлении №6 («Юбилеи российских писателей») работы могут быть написаны с опорой на мемуарный, биографический, литературный и краеведческий материал, содержать оценку и истолкование произведений данных авторов.

НО!

- Работы, посвященные биографии и творчеству других российских писателей и поэтов, **будут считаться не соответствующими тематическому направлению Конкурса.**

«Прошлое, настоящее и будущее моей малой родины»

- предполагает написание сочинений, посвященных размышлениям о вкладе человека в развитие своей малой родины, природным и культурным достопримечательностям региона, памяти об исторических событиях на территории региона, уроженцам региона, (в том числе культурных деятелей, писателей) приобретшим общероссийскую и мировую известность в различных областях.
- Работы могут быть написаны с опорой на исторический, биографический, литературный и краеведческий материал.

ЖАНРЫ ВКС

рассказ, сказка, письмо, заочная экскурсия, очерк, слово, эссе, рецензия.

- Жанр сочинения участник Конкурса определяет самостоятельно. Рекомендуется выбирать жанр, «посильный» для соответствующей возрастной группы.
- Жанровые характеристики необходимо поддерживать на протяжении всего текста сюжетными и стилистическими признаками.
- Отступление от жанра должно быть оправдано логикой творческого замысла.

Рекомендации к темам: источники, ссылки, даты

К теме «Октябрь 1917 года в отечественной литературе и кинематографе»

- И.А.Бунин. Окаянные дни
- М. Горький. Жизнь Клима Самгина
- М.А. Алданов. Ключ
- В.Я. Брюсов, А.Белый, О.Э. Мандельштам, В.В.Набоков (стихи)
- Д.Л. Быков. Орфография
- Д.Л.Быков, М.Чертанов. Правда
- Ю.Н.Арабов. Столкновение с бабочкой
- Е.Г. Водолазкин. Авиатор
- Фильм «Тревожные ночи в Самаре» (1969)

Самарские даты

- Календарь знаменательных дат Самарской области 2017
http://sonko.samregion.ru/sites/default/files/documents/kalendar_znamenatelnyh_dat_-2017.pdf
- 90 лет самарской (куйбышевской) студии кинохроники
- 90 лет самарскому (куйбышевскому) государственному радиовещанию
- 80 лет самарской (куйбышевской) областной детской библиотеке

Примеры конкретизации тематических направлений

- Самара – город модерна
- Волонтерский проект «Том Сойер-фест»: город руками горожан (фестиваль восстановления исторической среды)
- Общественная организация «Домик детства» (помощь детям-сиротам и детям-инвалидам)
- Национальный парк «Самарская Лука»
- История кумысолечебницы Нестора Постникова
- 190-летие самарского мецената и общественного деятеля Антона Шихобалова
- 145 лет назад Самару посещает Илья Репин
- Концерт В.С.Высоцкого в Куйбышеве: 1967- 2017.

ССЫЛКИ НА РЕСУРСЫ

- Блог самарских краеведов
<http://www.kraeved-samara.ru/>
- Другой город <http://drugoigorod.ru/>
- «Историческая Самара.РФ»
<http://xn----7sbbaazuatxpyidedi7gqh.xn--p1ai/>
- Самарская губерния: история и культура
<http://gubernya63.ru/>
- Самарская Лука <http://www.samluka.ru/>
- Самарские судьбы <http://samsud.ru/>
- Самара-ГИС <http://www.samaragis.ru/>
- СамКульт <http://samcult.ru/>

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**



**Кафедра преподавания языков и литературы СИПКРО
тел.: (846)247-20-20, e-mail: russyaz312@yandex.ru**