

Всероссийский конкурс «За нравственный подвиг учителя»





Закон об образовании



- Новый закон — Закон «Об образовании в Российской Федерации», подписанный 29 декабря 2012 года Президентом России В.В.Путиным (№73–ФЗ), закрепляет параметры изучения основ религиозной культуры в школе.
- П.1 ст.87 говорит о том, что учебные предметы, курсы, модули, направленные на получение обучающимися знаний об основах духовно-нравственной культуры народов России, вводятся **«в целях формирования и развития личности в соответствии с семейными и общественными социокультурными ценностями»**. Значит, семейные ценности, как мы видим, ставятся на первое место.

Всероссийский конкурс в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью до 20 лет (далее - дети и молодежь) на соискание премии «За нравственный подвиг учителя» (далее - Конкурс) проводится по инициативе Русской Православной Церкви при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации и полномочных представителей Президента Российской Федерации в федеральных округах.

Цели Конкурса:

- **укрепление взаимодействия светской и церковной систем образования по духовно-нравственному воспитанию и образованию граждан Российской Федерации;**
- стимулирование творчества педагогов и воспитателей образовательных учреждений и поощрения их за многолетнее высокое качество духовно- нравственного воспитания и образования детей и молодежи, за внедрение
- инновационных разработок в сферу образования, содействующих духовно- нравственному развитию детей и молодежи;
- выявление и распространение лучших систем воспитания, обучения и внеучебной работы с детьми и молодежью;
- повышение престижа учительского труда.

Задачи:

- **обобщение имеющейся практики духовно-нравственного воспитания и обучения детей и молодежи в дошкольных образовательных учреждениях, общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования, образовательных учреждениях дополнительного образования детей и деятельности общественных учреждений;**
- **отбор и внедрение наиболее эффективных методик духовно-нравственного воспитания и обучения;**
- формирование базы данных об имеющемся эффективном опыте образовательной деятельности указанных образовательных учреждений;
- содействие общественному признанию граждан Российской Федерации, внесших существенный личный трудовой, творческий, организационный, материальный вклад в **развитие гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания детей и молодежи.**

Участники:

- Участниками Конкурса могут быть педагоги, воспитатели, коллективы авторов (не более 5 человек) и руководители образовательных учреждений, реализующих образовательные программы, независимо от их организационно-правовой формы, представители общественных объединений и клубов, осуществляющих реализацию программ духовно-нравственного воспитания детей и молодежи, постоянно проживающие на территории Российской Федерации.

Номинации конкурса:



- Конкурс проводится по следующим номинациям:
- 1) **«Лучший издательский проект года».** Выдвигаются публикации, журналы, учебники, книги, сайты и другие издания, отразившие по содержанию и форме духовно-нравственную, воспитательно-просветительскую, гражданско-патриотическую, военно-патриотическую программы работы с детьми и молодежью.

Номинации конкурса:



- 2) «**Лучшая программа духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи**».
- Выдвигаются работы дошкольных образовательных учреждений, общеобразовательных учреждений, образовательных учреждений начального профессионального и среднего профессионального образования, образовательных учреждений дополнительного образования детей, клубов по месту жительства, общественных объединений по созданию системы духовно-нравственного воспитания детей и молодежи.
 - Выдвигаются работы по созданию системы воспитательно-просветительской и военно-патриотической деятельности региональных организаций, работающих на методическом, информационном и образовательно-воспитательном уровнях (общественные объединения, учреждения дополнительного образования детей, клубы по месту жительства)

Номинации конкурса:



3) «**Лучшая методическая разработка по предмету «Основы религиозных культур и светской этики».**

- ❖ методика преподавания основ религиозной культуры;
- ❖ этика и нравственность;
- ❖ воспитание благочестия.

Модуль 3. Основы православной культуры

- Урок 1 «Россия-наша Родина»**
- Урок 2 «Культура и религия»**
- Урок 3 «Человек и Бог в православии»**
- Урок 4 «Православная молитва»**
- Урок 5 «Библия и Евангелие»**
- Урок 6 «Проповедь Христа»**
- Урок 7 «Христос и Его крест»**
- Урок 8 «Пасха»**
- Урок 9 «Православное учение о человеке»**
- Урок 10. «Совесть и раскаяние»**
- Урок 11 «Заповеди»**
- Урок 12. «Милосердие и сострадание»**
- Урок 13. «Золотое правило этики»**
- Урок 14. «Храм»**
- Урок 15. «Икона»**
- Урок 16. «Творческие работы учащихся»**
- Урок 17. «Подведение итогов»**





Номинации конкурса:

- 4) **«За организацию духовно-нравственного воспитания в рамках образовательного учреждения».** Выдвигаются программы комплексных мероприятий и их реализация по духовно-нравственному воспитанию, разработанные и реализуемые учебным учреждением любой организационно-правовой формы.

Критерии:



- соответствие содержания работ заявленным целям и задачам Конкурса;
- новизна авторских курсов, программ, учебно-методических пособий и других материалов по вопросам духовно-нравственного, гражданско-патриотического и военно-патриотического воспитания и просвещения детей и молодежи;
- актуальность работы по вопросам духовно-нравственного, гражданско-патриотического и военно-патриотического воспитания и просвещения детей и молодежи;
- степень подготовленности авторских работ к возможному тиражированию и внедрению в педагогическую практику.

порядок оформления работ.

- Для участия в I этапе Конкурса претенденты направляют в адрес Конкурсной комиссии I этапа Конкурса материалы, представляемые на Конкурс (авторские курсы, исследования, научные и методические разработки, публикации, сайты, фото-, видео- и аудиоматериалы и т.п.), а также следующие документы:
 -
 - 1) заявку на участие в Конкурсе (Приложение 2);
 - 2) анкету участника Конкурса (в случае коллективной заявки анкеты заполняются всеми членами коллектива) (Приложение 3);
 - 3) **краткую аннотацию работы** (не более 1000 печатных знаков) (Приложение 4);
 - 4) **рекомендательные письма, экспертные заключения, отзывы специалистов, подтверждения о практической реализации** (внедрении) разработок и т.п. - по желанию претендента;
- Заявка, анкета и аннотация подписываются лично претендентом на участие в Конкурсе (в случае коллективной заявки - всеми членами коллектива).
- Материалы представляются на бумажных и электронных носителях (требования к оформлению работ, представляемых на Конкурс, содержатся в Приложении 5).
- Работы, поданные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются. Оргкомитет, Конкурсные и Экспертные комиссии I, II и III этапов Конкурса не вступают в переписку с авторами работ.

Содержание образовательных программ должно соответствовать:

- достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям регионов;
- определенному уровню образования (дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования);
- направленности дополнительных образовательных программ (научно-технической, спортивно-технической, художественной, физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой, эколого-биологической, военно-патриотической, социально-педагогической, социально-экономической, естественно-научной и др.);

Содержание образовательных программ должно соответствовать:

- современным образовательным технологиям, которые отражены в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); формах и методах обучения (активных методах дистанционного обучения, дифференцированного обучения, занятиях, конкурсах, соревнованиях, экскурсиях, походах и т. д.); методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей); средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на объединение обучающихся).

Содержание образовательных программ должно быть направлено:

- на создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к национальным ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога с семьей.

**Дополнительная образовательная программа
должна включать следующие структурные
элементы:**

- **Титульный лист.**
- **Пояснительную записку.**
- **Учебно-тематический план.**
- **Содержание изучаемого курса.**
- **Методическое обеспечение
дополнительной образовательной
программы.**
- **Список литературы.**

Титульный лист включает:

- наименование образовательного учреждения;
- где, когда и кем утверждена дополнительная образовательная программа;
- название дополнительной образовательной программы;
- возраст детей, на которых рассчитана дополнительная образовательная программа;
- срок реализации дополнительной образовательной программы;
- Ф. И. О., должность автора (авторов) дополнительной образовательной программы;
- название города, населенного пункта;
- год разработки дополнительной образовательной программы.

Пояснительная

записка раскрывает:

- направленность дополнительной образовательной программы;
- новизну, актуальность, педагогическую целесообразность;
- цели и задачи дополнительной образовательной программы;
- отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих;
- возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы;
- сроки реализации дополнительной образовательной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы);
- формы и режим занятий;
- ожидаемые результаты и способы их проверки;
- формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы (выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции и т.д.).

Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы включает:

- перечень разделов, тем;
- количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические виды занятий.

через описание тем (теория и практика).

Содержание дополнительной образовательной программы раскрывается

- **через описание тем
(теория и практика).**

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы включает в себя описание:

- форм занятий, планируемых по каждой теме или разделу (игра, беседа, поход, экскурсия, конкурс, конференция и т.д.);
- приемов и методов организации учебно-воспитательного процесса, дидактического материала, технического оснащения занятий;
- — форм подведения итогов по каждой теме или разделу.

6. Список литературы.

При составлении программы необходимо:

- четко обозначить цель и основные задачи, которые решаются в ходе реализации программы;
- предвидеть результат и условия работы по данному плану;
- учитывать, что коррективы, вносимые в программу, с учетом интересов, подготовки и творческих возможностей учащихся;
- предусмотреть дифференцированный подход к реализации программы для детей с разными творческими возможностями.

Возможная структура образовательной программы

- • Пояснительная записка.
- Цели.
- Задачи.
- Условия реализации образовательной программы.
- Описание форм и методов проведения занятий.
- Учебно-тематический план.
- • Содержание программы.
” Ожидаемые результаты.
- Критерии и формы оценки качества знаний.
- Материальное, методическое, кадровое обеспечение программы.
- • Список литературы. /
<> приложения.

Титульный лист включает:

- наименование образовательного учреждения;
- где, когда и кем утверждена дополнительная образовательная программа;
- название дополнительной образовательной программы;
- возраст детей, на которых рассчитана дополнительная образовательная программа;
- срок реализации дополнительной образовательной программы;
- Ф. И. О., должность автора (авторов) дополнительной образовательной программы;
- название города, населенного пункта;
- год разработки дополнительной образовательной программы.

3. Пояснительная записка

- *Пояснительная записка* раскрывает:
- направленность дополнительной образовательной программы;
- новизну, актуальность, педагогическую целесообразность;
- цели и задачи дополнительной образовательной программы;
- отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих;
- возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы;
- сроки реализации дополнительной образовательной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы);
- формы и режим занятий;
- ожидаемые результаты и способы их проверки;
- формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы (выставки, фестивали, соревнования, учебно-исследовательские конференции и т.д.).

3. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы включает:

- перечень разделов, тем;
- количество часов по каждой теме с разбивкой на теоретические и практические виды занятий (практикум, практическое занятие, круглый стол, творческая мастерская и т. п. и темы!)

Составитель Баранцева Светлана
Петровна

4. Содержание дополнительной образовательной программы раскрывается через описание тем (теория и практика).

- .
- *5. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы* включает в себя описание: форм занятий, планируемых по каждой теме или разделу (игра, беседа, поход, экскурсия, конкурс, конференция и т.д.);
- приемов и методов организации учебно-воспитательного процесса, дидактического материала, технического оснащения занятий;
- — форм подведения итогов по каждой теме или разделу.

Типичные ошибки при написании программ

- Цели не соответствуют теме.
- Задачи не раскрывают целей.
- Содержание не соответствует номинации.
- Формы, методы, приемы не адекватны содержанию и целям.
- Нет программы диагностики, отзывов.
- **Нет рецензий светских учреждений и ОРОИК епархии.**
- Нет списка литературы и ссылок.

При составлении программы необходимо:

- четко обозначить цель и основные задачи, которые решаются в ходе реализации программы;
- предвидеть результат и условия работы по данному плану;
- учитывать, что коррективы, вносимые в программу, с учетом интересов, подготовки и творческих возможностей учащихся;
- предусмотреть дифференцированный подход к реализации программы для детей с разными творческими возможностями.

Цели:

- При написании образовательной программы нужно четко понимать, что такое ЦЕЛЬ. “Цель” - это к чему стремятся, чего хотят достигнуть
- С.И.Ожегов. *Словарь русского языка*)
- Цели могут быть направлены на:
- развитие ребенка в целом;
- на развитие определенных способностей ребенка

Приведем несколько примеров:

- Формирование духовно богатой, **ВЫСОКО**нравственной личности, владеющей русской народной творческой манерой исполнения. (есть два философские категории- нравственное – безнравственное. (восоконравственное – понятийная ошибка!)
- Формирование личности с широким эстетическим кругозором, воспитание общей культуры, привитие обучаемым этических и нравственных норм поведения.
- Эстетическое воспитание и формирование **ВЫСОКИХ** духовных качеств юного поколения средствами вокального искусства.
- **Возродить (Возрождение)** интерес к хоровой культуре у детей и подростков.
- Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами хореографии.

“Задача” - это то, что требует выполнения, разрешения. (С.И. Ожегов. Словарь русского языка)

- **Задачи могут быть:**
- $\frac{3}{4}$ образовательные (что узнает воспитанник, освоив программу);
- $\frac{3}{4}$ развивающие, связанные с развитием творчества ребенка (чему научится ребенок);
- $\frac{3}{4}$ воспитательные (**какие глаголы здесь? Надо понимать, что такое воспитание**)

Образовательные задачи.

- Способствовать овладению воспитанниками русской народной певческой манерой исполнения.
- Обучать навыкам танцевального мастерства.
- Формировать музыкально-ритмичные навыки.
- Обучать правильному дыханию.
- Сформировать начальные навыки актерского мастерства.
- 0. Сформировать систему знаний, умений, навыков по основам хореографии.

Развивающие задачи.

- Развитие артистических, эмоциональных качеств у детей средствами вокальных занятий.
- Развитие артистических способностей.
- Развитие координации, гибкости, пластики, общей физической выносливости.
- Развитие внимательности и наблюдательности, творческого воображения и фантазии через этюды, шарады, упражнения.

Воспитательные задачи.

- Желательно при написании образовательной программы особое внимание уделить воспитательным задачам
- Воспитание, как первостепенный приоритет в образовании, должно стать органичной, составляющей педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс обучения и развития.

Приведем примеры формулировок некоторых

ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ:

- **Формировать** гражданскую позицию, патриотизм.
- **Воспитывать чувство** товарищества, чувство личной ответственности.
- Вызвать потребность...
- Вызвать чувство товарищества, личной ответственности.
- **Воспитывать** нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.).
- **Воспитывать** и развивать художественный вкус и уважение к литературе и чтению.
- Приобщить ребенка к здоровому образу жизни и гармонии тела.
- При формулировании целей и задач необходимо выдержать текст в едином стиле.
- **Разберитесь в понятиях!**

Возможная структура образовательной программы

- Пояснительная записка.
Цели. Задачи.
Условия реализации образовательной программы.
Описание форм и методов проведения занятий.
- Учебно-тематический план.
- • Содержание программы.
” Ожидаемые результаты.
- Критерии и формы оценки качества знаний.
- Материальное, методическое, кадровое обеспечение программы.
- • Список литературы. /

Условия реализации образовательной программы.

- *В этом разделе желательно поместить следующую информацию:*
- для кого предназначена программа;
- какому возрасту адресована программа;
- временные границы, на сколько лет рассчитана программа;
- условия приема детей, система набора;
- режим работы по каждому году обучения (сколько раз в неделю и сколько часов). Норма наполняемости каждой группы и продолжительность обучения

Описание форм и методов проведения занятий

- Формы и методы проведения занятия зависят от профиля детского объединения. Из разнообразия методов обучения мы предлагаем рассмотреть наиболее часто используемые. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия.

1. Словесные методы обучения:

- устное изложение;
- беседа;
- анализ текста, структуры музыкального произведения
- и др.

2. Наглядные методы обучения

- показ видеоматериалов, иллюстраций;
- показ, исполнение педагогом;
- наблюдение;
- работа по образцу
- и др.

3. Практические методы обучения

- тренинг;
- вокально-тренировочные упражнения;
- лабораторные работы;
- Практикум;
- Практическая работа

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей.

1. Объяснительно-иллюстративные методы обучения.

- *При таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию*

• 2. Репродуктивные методы обучения.

- *В этом случае учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.*

• 3. Частично-поисковые методы обучения.

- Участие детей в коллективном поиске. ,

• 4- Исследовательские методы обучения

- Овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

Перечислим возможные формы организации деятельности учащихся на занятии.

- Групповая;
- Индивидуальная;
- Индивидуально-групповая;
- Ансамблевая, оркестровая;
- По звеньям; и ДР.

Формы проведения занятий:

- занятие-игра, сказка, репетиция, экскурсия, конкурс, викторина, турнир, творческая встреча, сбор, поход, концерт, праздник, фестиваль, семинар, консультация, профильный лагерь и др.

Учебно-тематический план

Оформляется на каждый год обучения, представляет собой таблицу:

- № п/п
- Тема
- Количество часов
- Примечания
- Всего
- Теоретических занятий
- Практических занятий
- Итого часов:

содержание программы

- В этом разделе указывается:
- название темы (названия тем должны обязательно совпадать с перечисленными разделами и темами учебно-тематического плана)
- телеграфным стилем перечисляются все вопросы, которые раскрывают тему (без методики),
- указываются теоретические и практические занятия. При этом в теории указываются основные теоретические понятия (без комментария), а в практике - практическая деятельность учащихся. (При планировании экскурсии желательно указывать название места проведения экскурсии)

Ожидаемые (прогнозируемые) результаты

- Педагог должен иметь четкое представление о том, каких результатов должны достичь воспитанники в процессе овладения данной программой на разных этапах. Поэтому в образовательной программе желательно:
- прописать конкретные знания, умения, навыки воспитанников по итогам каждого года обучения. Желательно отдельно выделить прогнозируемые результаты воспитания и развития ребенка;
- указать методы отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися содержанием программы.

Критерии и формы оценки качества знаний

- Аналогично формам и методам проведения занятий, критерии и формы оценки качества знаний зависят от профиля детского объединения.
- Методика проверки результативности прописывается по каждому году обучения. Желательно указать регулярность ее проведения. Перечислим некоторые формы оценки качества знаний:
- тестирование,
- предварительное прослушивание,
- академический концерт,
- контрольное занятие,
- олимпиада,
- викторина,
- отчетная выставка,
- учебные концерты,
- отчетные концерты (концерты для родителей, гастрольные),
- зачет, экзамен (как правило, в музыкальных коллективах) и др.

Материальное обеспечение **программы.**

- В этом разделе перечисляется необходимое оборудование, например: зеркала, приборы, музыкальные инструменты, декорации, костюмы, станки, микрофоны, другие технические средства обучения (ТСО), и т.д.; описание помещения для занятий.

Методическое обеспечение программы.

- В разделе “Методическое обеспечение” указываются наглядные пособия, таблицы, справочники, ноты, фонотека, иллюстративные материалы и другие методические материалы, необходимые для проведения занятий.
- ***Кадровое обеспечение программы.***
- В разделе «Кадровое обеспечение программы» необходимо прописывать в том случае, если для работы детского объединения нужно несколько специалистов. Например: концертмейстер, аранжировщик, художник и т.д.

Литература.

- В этот раздел программы включаются:
- список литературы, использованной при составлении данной программы (рекомендованный педагогам);
- список литературы, рекомендованный детям и родителям в помощь освоения программы.
- Эти списки составляются по следующей форме:
- Фамилия, инициалы автора; название; место издания, издательство; год издания

Приложения к программе:

- словарь специальных терминов с пояснениями;
- контрольные вопросы;
- готовые изделия, образцы;
- условия прослушивания;
- описание занятий;
- технологические карты;
- материалы тестирования;
- условия набора в коллектив;
- памятки для родителей и др.
- /
- Автор образовательной программы может изменить порядок следования разделов структуры, начиная с условий реализации программы. Оформление программы начинается с титульного листа

Спасибо за внимание!

