

# « ВТОРАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА В ОТЕЧЕСТВЕННОМ И ЗАРУБЕЖНОМ КИНЕМАТОГРАФЕ»

Авторы:

- Танагашева  
Екатерина,  
11Г
- Шлыгина  
Дарья, 11Г
- Шуляк Яна,  
11Г

МБОУ Лицей  
№20

Научный

руководитель:  
Маслова Е.П.

Учитель истории  
МБОУ

Лицей №20

«Из всех искусств для нас важнейшим является кино» В.И. Ленин.



**Данная работа** посвящена 75-летию празднования победы СССР в Великой Отечественной войне. В работе дана сравнительная характеристика четырех отечественных и зарубежных фильмов.

**Ключевые слова:** художественные фильмы, «Иди и смотри», «Часы остановились в полночь», «Мост», « Армия теней», Вторая мировая война.

Министр иностранных дел РФ Сергей Лавров выступил на 56-й Мюнхенской конференции с следующими словами: «В этом году мы отмечаем 75-ю годовщину Победы во Второй мировой войне. Прискорбно, что юбилей сопровождается попытками грубо исказить историю, поставить на одну доску нацистских палачей и освободителей Европы. Оставим эти попытки на совести их авторов. Никто и ничто не может умалять решающую роль Красной армии, всех народов Советского Союза в разгроме фашизма. При этом мы всегда будем помнить о духе союзничества в годы Войны, о способности государств объединиться для борьбы с общей угрозой, невзирая на идеологические разногласия».

Министр иностранных дел РФ Сергей Лавров выступил на 56-й Мюнхенской конференции с следующими словами: «В этом году мы отмечаем 75-ю годовщину Победы во Второй мировой войне. Прискорбно, что юбилей сопровождается попытками грубо исказить историю, поставить на одну доску нацистских палачей и освободителей Европы. Оставим эти попытки на совести их авторов. Никто и ничто не может умалять решающую роль Красной армии, всех народов Советского Союза в разгроме фашизма. При этом мы всегда будем помнить о духе союзничества в годы Войны, о способности государств объединиться для борьбы с общей угрозой, невзирая на идеологические разногласия».

**Проблема:** в последние годы остро встал вопрос о переоценке роли СССР во Второй Мировой войне. Страны-союзницы на первый план выдвигают именно свои заслуги в победе. Это отражается в произведениях, выступлениях различных политических деятелей, телепередачах, но прежде всего в фильмах.

**Цель:** расширение образовательного пространства по истории Второй Мировой Войны.

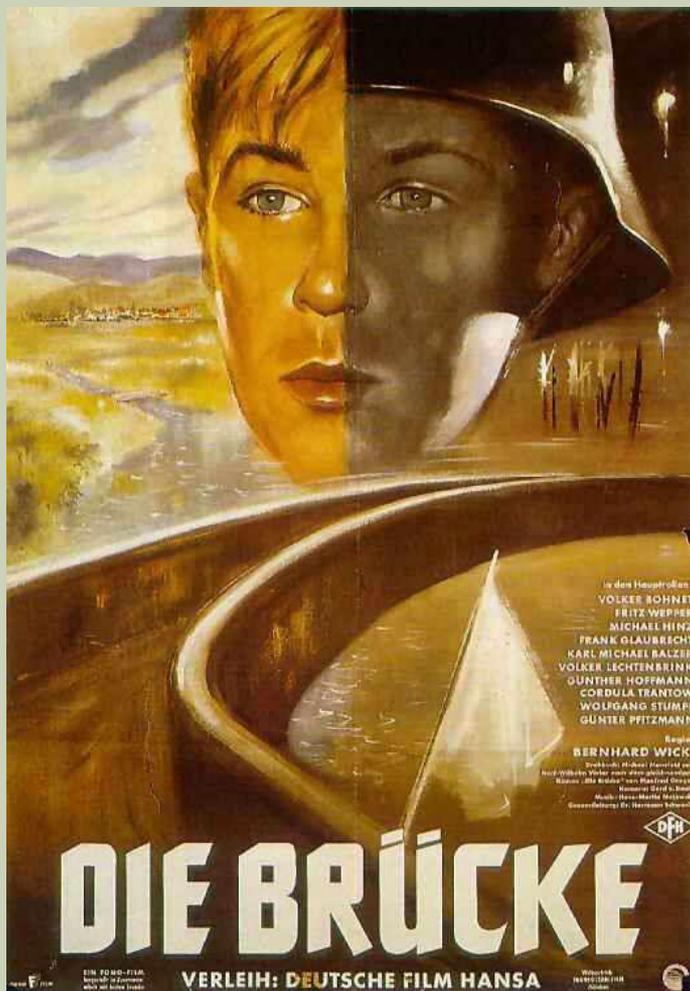
# ЗАДАЧИ

1. Общий обзор и анализ фильмов, посвященных Второй мировой войне
2. Выявить, какие аспекты войны менее освещаются в кинематографе
3. Отобрать фильмы, которые подходят под эти аспекты из отечественного и зарубежного кинематографов
4. Проанализировать данные фильмы и найти в них вопросы для проблемного анализа
5. Выявить главные особенности европейских и отечественных фильмов о войне
6. Разработать на основе проведенного анализа материал для проведения классных часов
7. Создать презентации для проведения классных часов
8. Способствовать популяризации фильмов о Второй Мировой войне

Для сравнения и анализа были выбраны менее освещаемые направления: дети и подростки на войне; Движение Сопротивления.



# «ВОЙНА ПРИШЛАСЬ НА НАШУ ЮНОСТЬ...»



Немецкий кинофильм «Мост» режиссёра Бернхарда Вики, снятый в 1959 году в ФРГ по одноименному роману Грегора Дюфмейстера. В советском кинопрокате шёл в 1962 году под названием «Тяжелая расплата».

Сильный, трагичный, но от этого ещё более реальный фильм о войне. Тот редкий случай когда актеры по сути не играют (как это происходит сегодня), а проживают часть жизни на экране.

По опросу читателей журнала «Советский экран», фильм «Иди и смотри» был признан лучшим в 1986 года, а впоследствии укрепился в рейтингах лучших фильмов различных изданий.



ДА, БУДЕТ БОЛЬНО. ОЧЕНЬ БОЛЬНО. НО ТЫ  
ВЫЙДЕШЬ С СЕАНСА ДРУГИМ ЧЕЛОВЕКОМ.

■ «Иди и смотри»



- Раз — и ты уже другой; раз — и ты уже никогда не будешь прежним; раз — и ты забыл все остальные фильмы о войне; раз — и ты БОЛЬШЕ НЕ ХОЧЕШЬ ВОЙНЫ.
- Режиссер Васили Сигарев о фильме.

# «ТАМ, НА ВОЙНЕ...»



Французский военный фильм «Армия теней» Жана-Пьера Мельвиля, который рассказывает о деятельности французского Сопротивления. Экранизация романа Жозефа Кесселя, опубликованного в 1943 году. Премьера фильма состоялась 12 сентября 1969.

# «АРМИЯ ТЕНЕЙ» - ФИЛЬМ О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФРАНЦУЗСКОГО СОПРОТИВЛЕНИЯ



Советский художественный фильм на тему Великой Отечественной войны, созданный на киностудии «Беларусьфильм». Премьера фильма в советских кинотеатрах состоялась 27 февраля 1959 года. В год выхода фильма его посмотрело более 35 миллионов телезрителей.



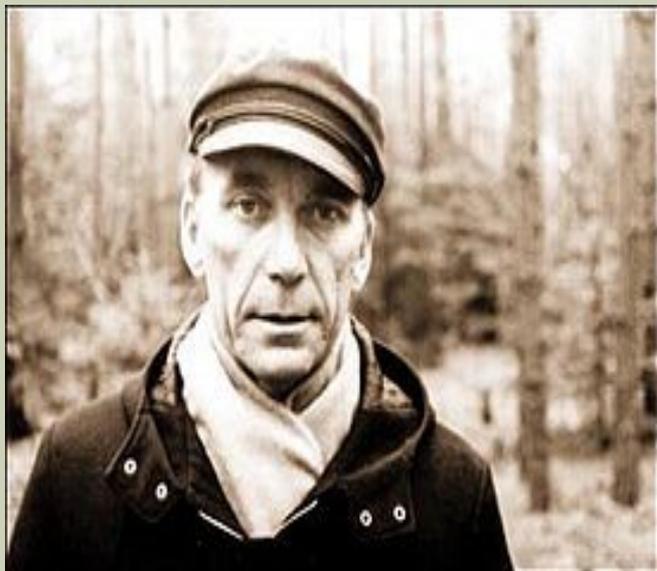
В ПОЛНОЧЬ ОСТАНОВИЛИСЬ ЧАСЫ НА ВЗРЫВНОМ  
УСТРОЙСТВЕ ПОД КРОВАТЬЮ ГАУЛЯЙТЕРА  
БЕЛОРУССИИ.



В данной работе целенаправленно для сравнения выбраны фильмы, которые были созданы в том числе и во враждующих странах во второй мировой войне. На основе проведенного анализа следует сделать вывод, что страны, враждующие в войне, а главная линия в фильмах – она общая, любовь к своей Родине и готовность ее защитить.

# «БУДЕТ ПРАВДИВО И БОЛЬНО. ОЧЕНЬ БОЛЬНО»

- Элем Климов-режиссер фильма «Иди и смотри»



- Авторы данного проекта целенаправленно выбрали для анализа фильмы созданные людьми, которые сами были участниками и очевидцами войны. В этих фильмах нет современных спецэффектов, они отличаются своей документальностью.

# «ЧАСЫ ОСТАНОВИЛИСЬ В ПОЛНОЧЬ»

## ■ Кадр из фильма



Указанные фильмы сняты в разных странах, но их объединяет то, что в них нет счастливого конца. Люди жертвуют собой защищая свою страну от врагов. Идут на это не по приказу или принуждению.

# ФОТО С КЛАССНЫХ ЧАСОВ



## Список литературы

- Откроем Книгу почета: Документальные рассказы о юных героях / авт.-сост. В. Яковлев.-М.: Мол. Гвардия, 1987.-238
- Итоги Второй мировой войны. Выводы побеждённых. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://militera.lib.ru/h/ergos/07.html>, свободный.
- Указ от 08.07.2019 «О проведении в Российской Федерации Года памяти и славы» [Электронный ресурс] // Сайт президента РФ: <http://www.kremlin.ru/acts/news/60954>
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы». Утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493 [Электронный ресурс]. - <http://government.ru/docs/21341/>;
- Методические рекомендации для педагогических работников по организации урочных и внеурочных мероприятий с обучающимися и их родителями (законными представителями) по вопросам воспитания патриотизма и формирования семейных ценностей, для использования в рамках празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nra-russia.ru/pic/news/2019/11/26/02/metodicheskie-rekomendacii.pdf>, свободный.

- 25 лучших фильмов о Второй мировой войне [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.maximonline.ru/guide/cinema/\\_article/best-wwii-films/](https://www.maximonline.ru/guide/cinema/_article/best-wwii-films/), свободный.
- Сайт «Военные фильмы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kino-o-voine.ru/most-germaniya-2008/>, свободный.
- Сайт «КиноПоиск» [Электронный ресурс]. - <https://www.kinopoisk.ru/>
- Интернет-энциклопедия Википедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F\\_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0), свободный.