



**Адрес:**

**г. Оренбург пр. Гагарина 42/3**

**Тел/факс: (3532)37-46-32, 61-94-91**

**e-mail: [eco-oren.centri@yandex.ru](mailto:eco-oren.centri@yandex.ru)**

**Сайт: [www.orenecocentr.ru](http://www.orenecocentr.ru)**

# «Ландшафт. Дизайн. Декор»

Педагог дополнительного  
образования

Третьякова Нина Анатольевна  
Оренбург, 2017 г.



# Содержание экскурсии

*1 отдел* - Введение. Предмет  
«Ландшафт. Дизайн. Декор»

*2 отдел* – «Флористический дизайн»

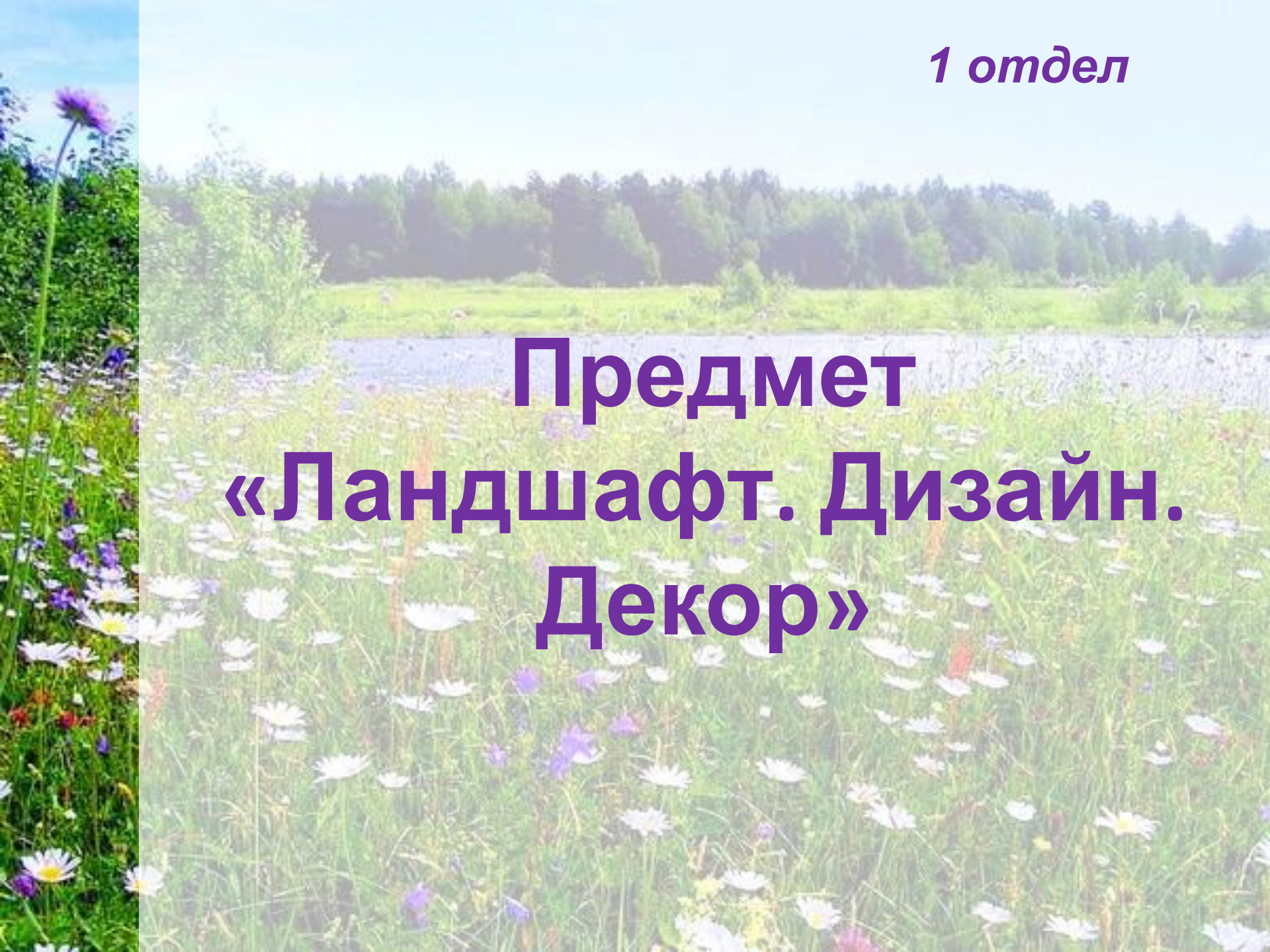
*3 отдел* – «Декоративная дендрология»

*4 отдел* – «Основы дизайна ландшафта»

*5 отдел* – «Законы красоты»

*6 отдел* – «Дизайн проектирования»

*1 отдел*



**Предмет  
«Ландшафт. Дизайн.  
Декор»**



# *Деловая игра* *«Ландшафтное бюро»*

**Специалисты – дизайнеры:**

- **Начальник ландшафтного бюро;**
- **Дизайнер – флорист;**
- **Дизайнер - дендролог;**
- **Дизайнер ландшафта;**
- **Дизайнер цвета или колорист;**
- **Дизайнер-проектировщик**

*2 отдел*

**«Флористический  
дизайн»**

*3 отдел*

**«Декоративная  
дендрология»**

## ГАЗОН (от французского **gazon**)

Специально выделенное плоское ландшафтное пространство в саду или парке, занимающее большую или меньшую площадь (в зависимости от планировки участка), засеянное травой определенного сорта, как правило, стриженной, или цветами.



## ЖИВАЯ ИЗГОРОДЬ

Вид ограждения сада по периметру в виде постриженной растительности в ровных геометрических формах кустарников или деревьев. Живые изгороди лучше устраивать из растений, имеющих плотную густую листву или хвою.



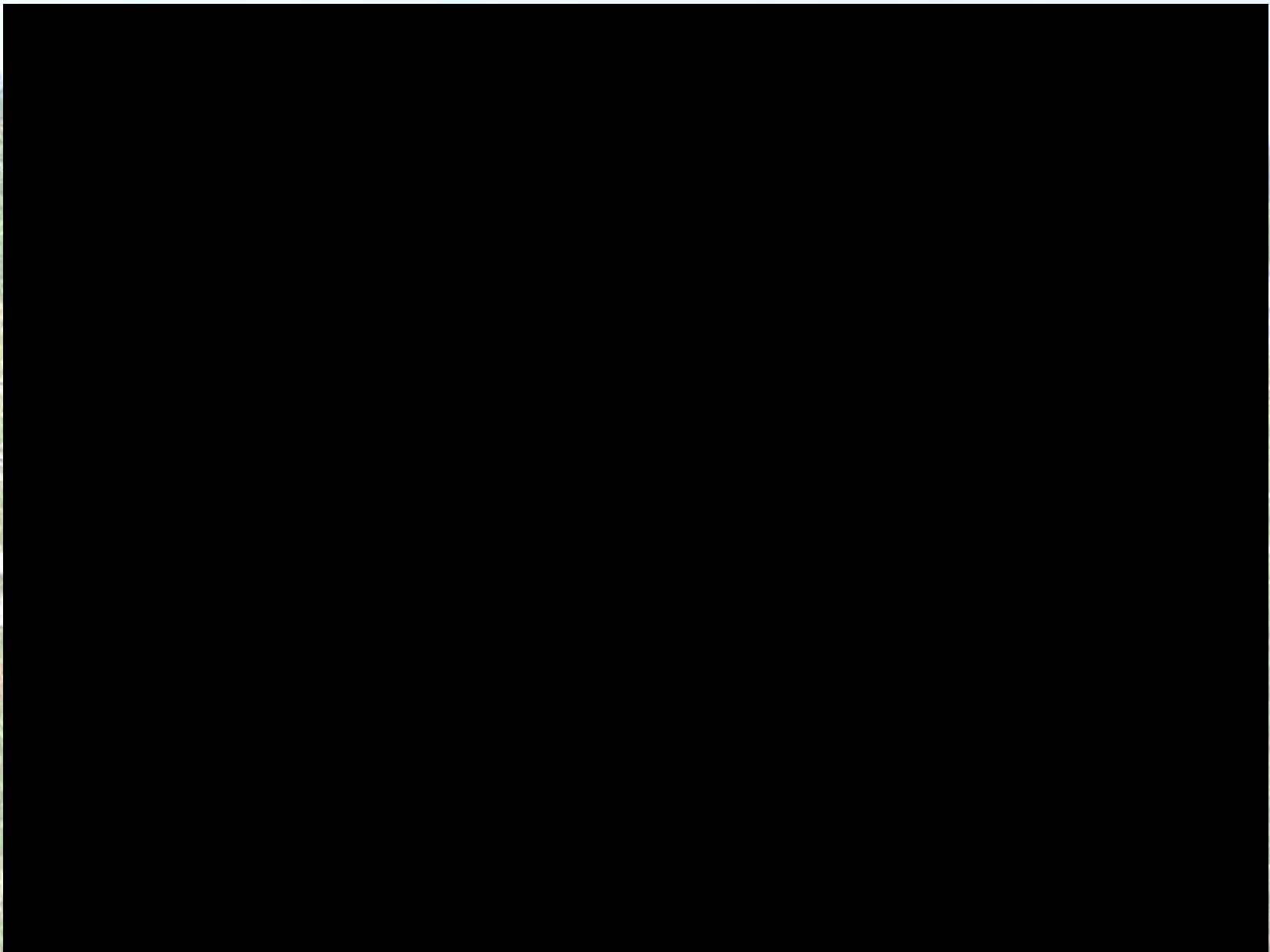


## МАЛЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ФОРМЫ

В ландшафтном дизайне малые архитектурные формы являются основным декоративным элементом, формирующим облик сада и парка. К малым архитектурным формам относятся скульптуры, фонтаны, искусственные водоёмы, вазы, контейнеры, перголы, небольшие садовые павильоны, трельяжные стенки, садовая мебель, камины и другие атрибуты садового и паркового украшения.



# Экологическая разминка



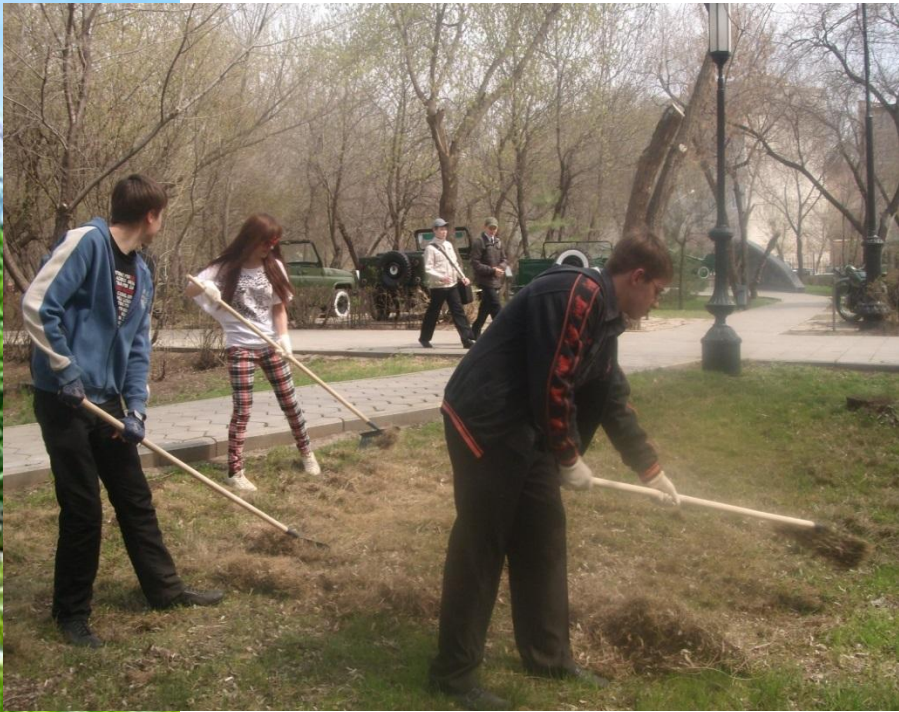
*4 отдел*

**«Основы дизайна  
ландшафта»**



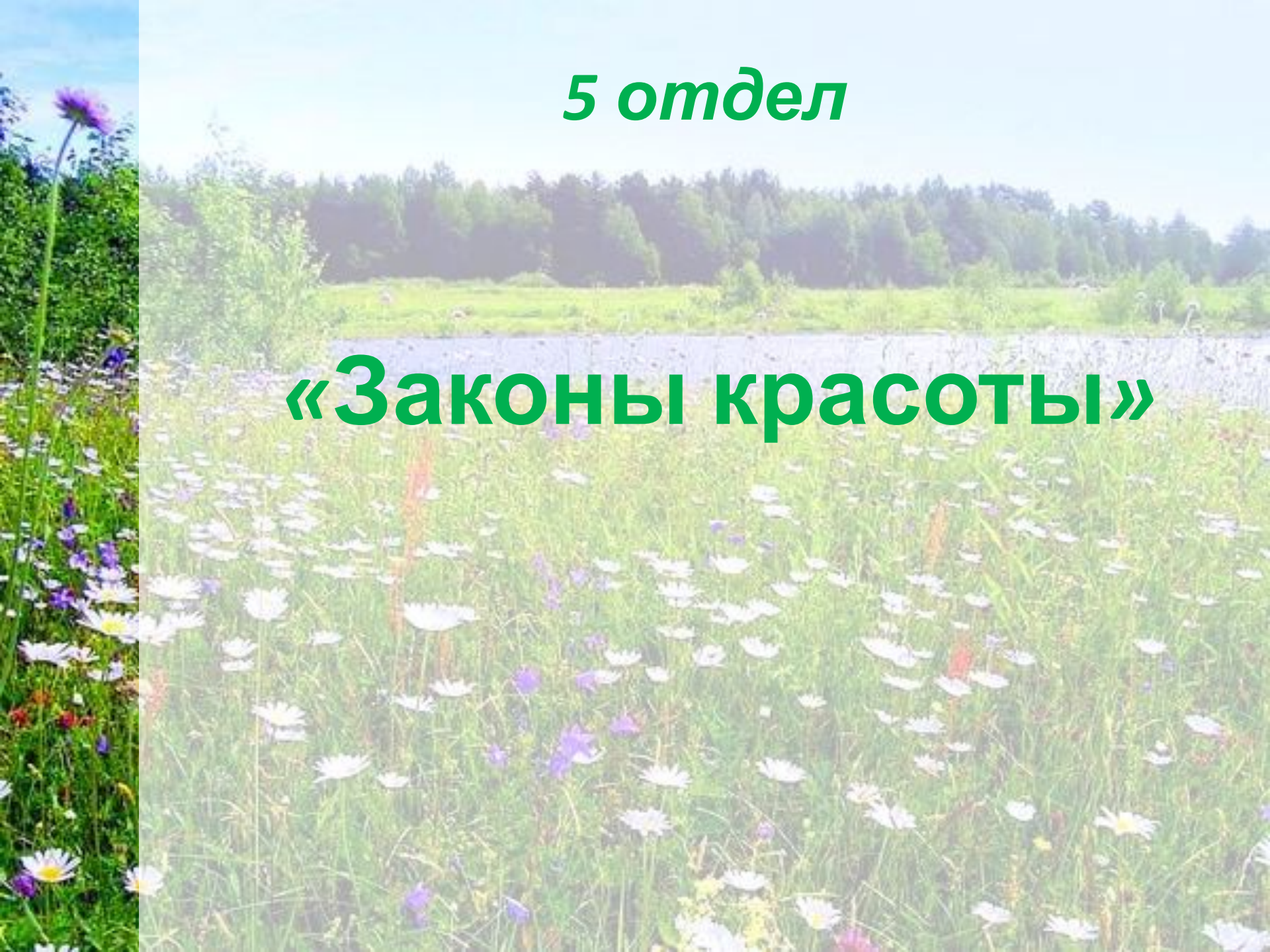
**Ландшафтный дизайн** — это ландшафтная архитектура, вернее ее область, которая в отличие от проектирования ориентирована на небольшие участки земли, а, следовательно, требует меньше времени для реализации.



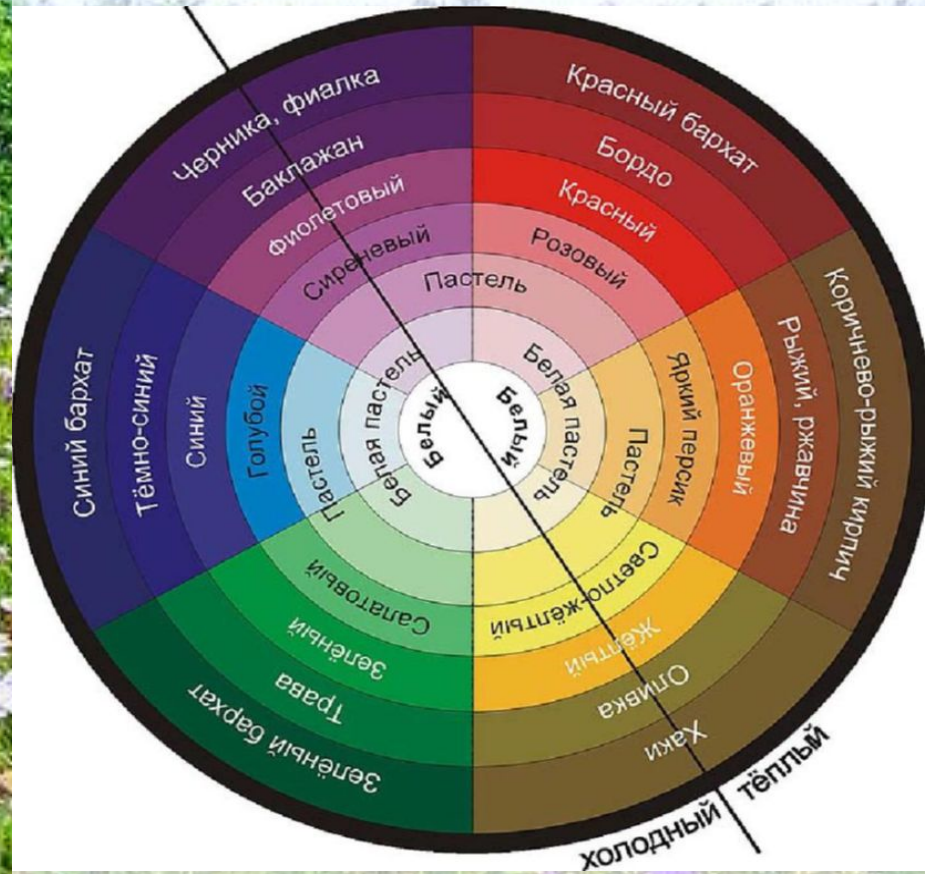


*5 отдел*

**«Законы красоты»**



# Колористика



# Геометрическое и цветочное сочетание цветочных клумб



Нельзя из года в год повторять на одном месте один и тот же рисунок и ассортимент цветов в оформлении цветников. В местах, наиболее часто посещаемых, рисунок клумбы и рабаток из летников меняют 1-2 раза в год, по сезонам, одновременно с заменой отцветающих растений.

Для выполнения работы вам потребуются листы формата А3, карандаши, краски, ластик, лекало, знание пройденного и нового материала и немного фантазии. При выполнении работы помните что при воздействии цвета на наш глаз надо учитывать не только тон, но и яркость, и соотношение размеров цветочных пятен. Кроме этого, есть несколько правил, следуя которым мы составим гармоничную композицию.

**Первое правило – это закон трехцветия.** Строительный дизайнер, модельер-конструктор и флорист, составляющий элитные букеты, обычно стараются его соблюдать.

**Второе – если вам хочется привлечь внимание к какой-то части вашей композиции, используйте цвет, который будет присутствовать только в этой части вашего цветника.**

**Третье – смешивайте теплые цвета с теплыми, холодные с холодными, это наверняка поможет избежать ошибок в подборе цветочной гаммы.**

**Четвертое – если нужно создать цветник «энергичный», яркий, броский, то берите чистые цвета и сильные контрасты. Например, сиреневый, фиолетовый и красный.**



*6 отдел*

**«Дизайн  
проектирования»**

## ПЛАНИРОВКА

- Основная структура генерального плана ландшафтной композиции. На первом этапе следует выбрать тип планировки: живописный, абстрактный, совмещённый, геометрический, эклектичный, а затем, в зависимости от структуры и стилистики дизайна, переходить к подробной дальнейшей разработке проекта: создание цветников и клумб.



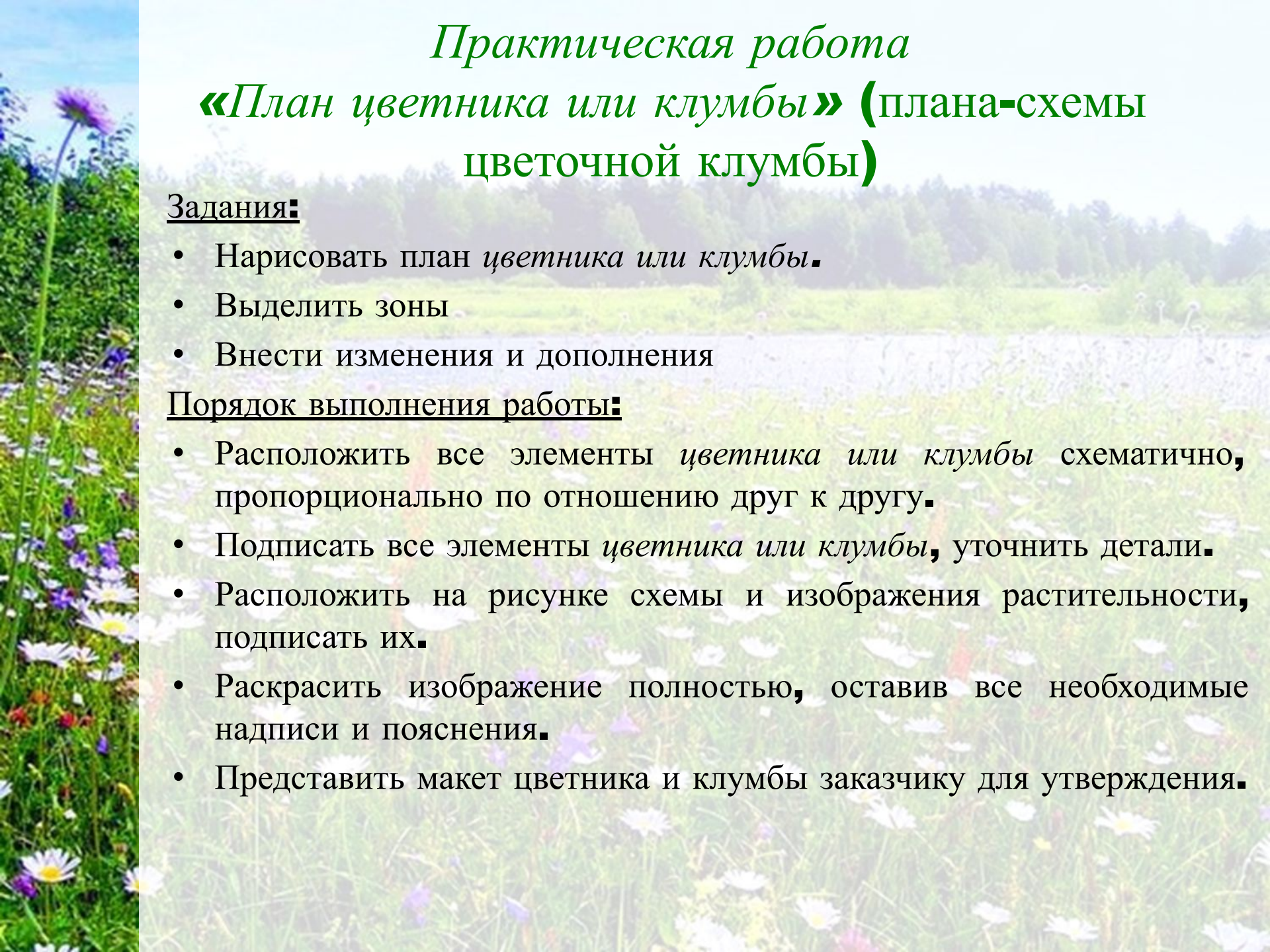
## ЦВЕТНИКИ

- Ландшафтные фрагменты в саду, состоящие в основном только из цветущих растений. К ним относятся: клумбы, рабатки, бордюры.

## КЛУМБА

- Один из основных элементов цветочно-декоративного оформления сада или парка. По форме клумба – замкнутый компактный планировочный элемент, засаженный цветущими, декоративно-лиственными или смешанными группами растений. Конфигурации клумб разнообразны, но основные классические формы – это круг и квадрат.





# Практическая работа

## «План цветника или клумбы» (плана-схемы цветочной клумбы)

### Задания:

- Нарисовать план *цветника или клумбы*.
- Выделить зоны
- Внести изменения и дополнения

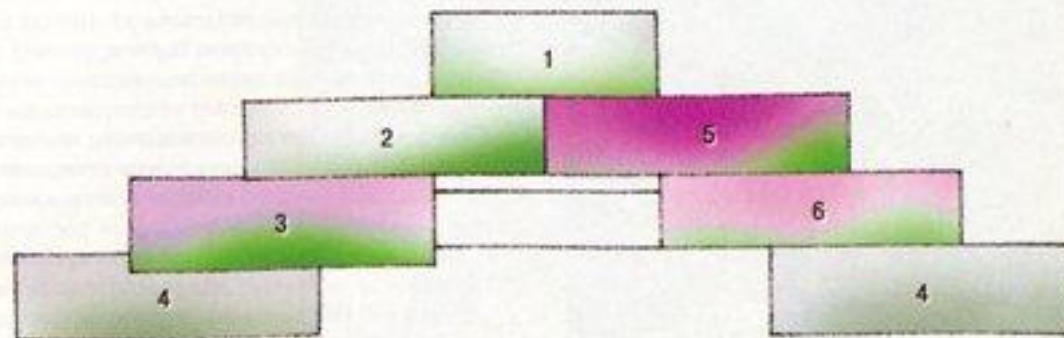
### Порядок выполнения работы:

- Расположить все элементы *цветника или клумбы* схематично, пропорционально по отношению друг к другу.
- Подписать все элементы *цветника или клумбы*, уточнить детали.
- Расположить на рисунке схемы и изображения растительности, подписать их.
- Раскрасить изображение полностью, оставив все необходимые надписи и пояснения.
- Представить макет цветника и клумбы заказчику для утверждения.



1. Дельфиниум гибридный – *Delphinium x cultorum*.
2. Лилия королевская – *Lilium regale*.
3. Ирис гибридный – *Iris x hybrida*.
4. Чистец шерстистый – *Stachys lanata*.
5. Лиятрис колосковая – *Liatris spicata*.
6. Бегония клубневая – *Begonia x tuberosa*.

Так будет выглядеть цветник в начале июля.



# «Ландшафт. Дизайн. Декор»

1 . Введение. Предмет «Ландшафт. Дизайн. Декор».

2 . Флористический дизайн.

3 . Декоративная дендрология.

4 . Основы дизайна ландшафта.

5 . Законы красоты.

6 . Дизайн проектирования.

