

Владимир Яковлевич Брюсов

Русский писатель, поэт-символист и переводчик, автор более 80 книг стихотворений, прозы, критики и переводов. Основоположник русского символизма. Использовал псевдонимы: Пятнистый ягуар, Спиппер, К. Веригин, Аврелий, Бакулин, Нелли.

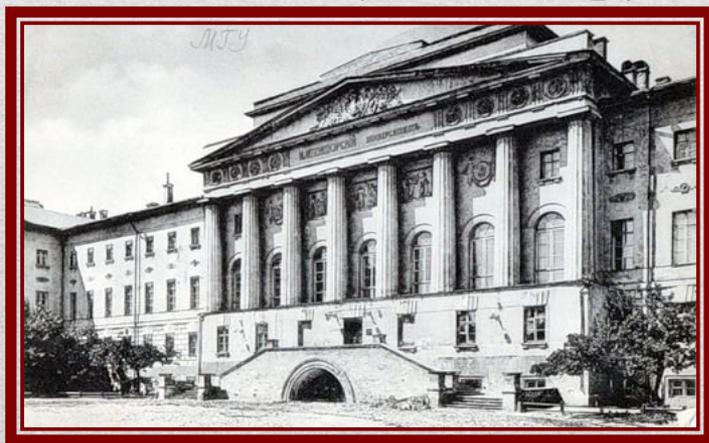
- Родился в Москве в купеческой семье. Учился в частных московских гимназиях - Ф. И. Креймана (1885-1889) и Л. И. Поливанова (1890-1893), после чего поступил на историко-филологический факультет Московского университета, который окончил в 1899 году. Отличался глубокой эрудицией.



Частная гимназия Креймана



Частная гимназия Поливанова

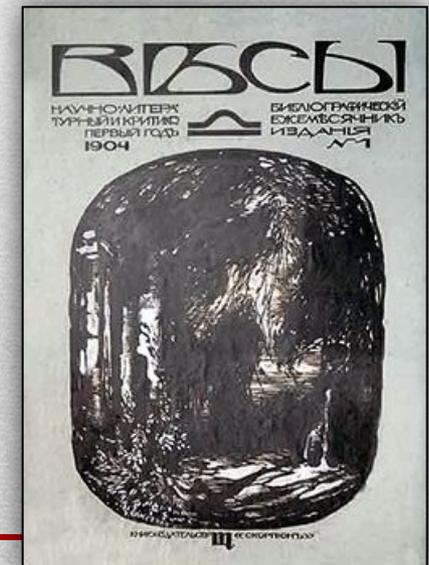
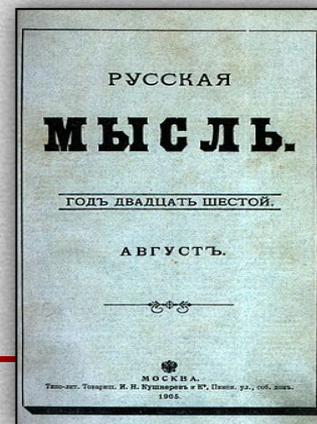


Здание МГУ 19
века

- В 1896 году женился на Иоанне Матвеевне Рунт, которая после смерти Брюсова стала хранителем его архива и издателем наследия мужа. В 1900-1916 гг. являлся одним из руководителей издательства "Скорпион". В 1904-09 гг. - фактическим редактором журнала "Весы", а после закрытия журнала - с сентября 1910 года возглавляет литературно-критический отдел в журнале "Русская мысль". В период первой мировой войны пять месяцев пребывал на фронте в качестве военного корреспондента от одной из самых распространенных русских газет "Русские ведомости".



Брюсов с женой

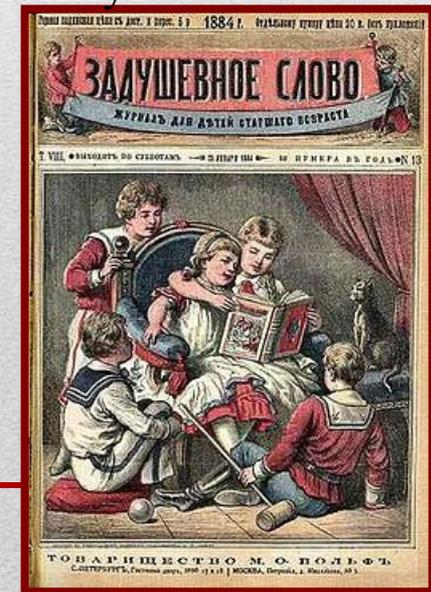


- В. Я. Брюсов приветствовал Октябрьскую революцию. В 1917-19 гг. возглавлял комитет по регистрации печати, заведовал Отделом научных библиотек и литературным отделом Наркомпроса, а в 1920 году вступил в Коммунистическую партию. А уже через год создает и возглавляет Высший литературно-художественный институт - предтечу Литературного института. Также преподавал в Коммунистической академии и в Институте слова. А в 1923 году он был даже избран Почетным председателем редакционной коллегии общества филателистов.



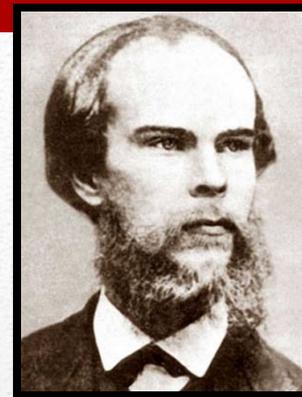
Литературный институт

- Писать начал рано (одно из самых ранних произведений - комедия "Лягушка", написанная в возрасте 4 лет). Первая публикация - "Письмо в редакцию" детского журнала "Задуманное слово" (1884).

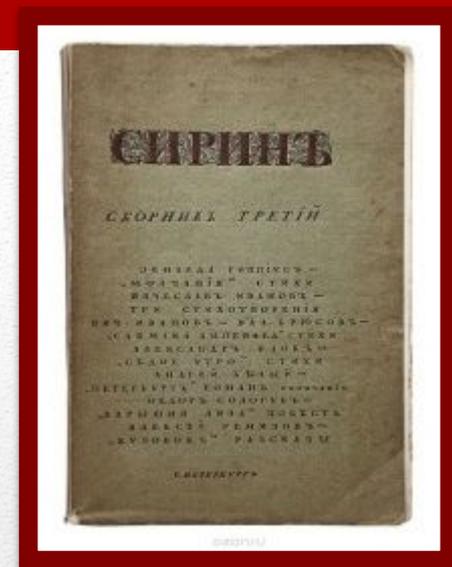


Детский журнал «Задуманное слово»

- В рукописном журнале "Начало", выходившем в третьем классе гимназии Креймана, Валерий, его редактор, печатает свои первые стихи. Там же помещает рассказ "из индейского быта" под названием "Орлиное перо". Там же печатается и его первое фантастическое произведение - повесть в духе Жюль Верна "На Венеру". Часть произведений появляется под псевдонимами Пятнистый ягуар и Сиппер. В 1894-1895 годах вышли три сборника стихотворений "Русские символисты", в которых были напечатаны в основном стихи самого Брюсова под разными псевдонимами. Тогда же он начал переводить французскую (Верлен, Малларме, Лафорг) и английскую (Байрон, Уайлд) поэзию на русский язык. Позднее много переводил армянскую, финскую и латышскую поэзию, произведения Данте, Эдгара По, М. Метерлинка и др. Перевел также эпическую поэму "Энеиду" Вергилия. Он был также признанным специалистом по римской поэзии, подробно исследовал тексты Пушкина и Тютчева, исследовал творчество Н. Гоголя, разрабатывал теорию русского стиха. Интересен тот факт, что в 1923 году, к 50-летию поэта, правительство Армении присвоило Брюсову почетное звание народного поэта Армении (за редактирование уникальной антологии "Поэзия Армении с древнейших времен до наших дней", 1916).



- В. Я. Брюсов был очень плодовитым автором. Наглядным примером этому может служить тот факт, что, когда ему было сорок лет (срок по литературным понятиям отнюдь не зрелый), издательство "Сирин" приступило к выпуску 25-томного собрания его сочинений, куда вошли поэзия и драмы, рассказы и романы, литературно-критические статьи и переводы (правда, издание было не завершено).



Сири
н

- Немало им также сделано и в фантастике. Самым крупным произведением этого жанра стал роман "Гора Звезды", над которым автор работал с 1895 по 1899 год. Опубликован роман был лишь в 1975 году в "молодогвардейском" сборнике "Фантастика". Основная нить сюжета состоит в том, что еще в XIII веке нашей эры на Землю, оказывается, прибыли марсиане и создали в Центральной Африке свое замкнутое государство.



«Гора звезды»

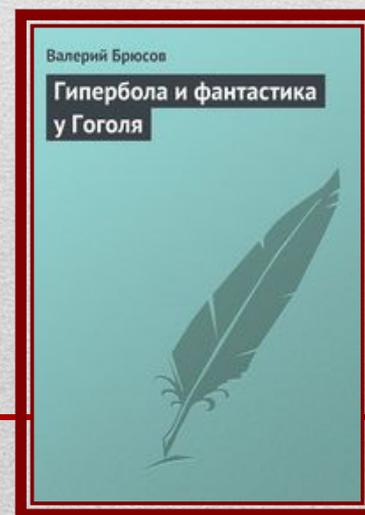
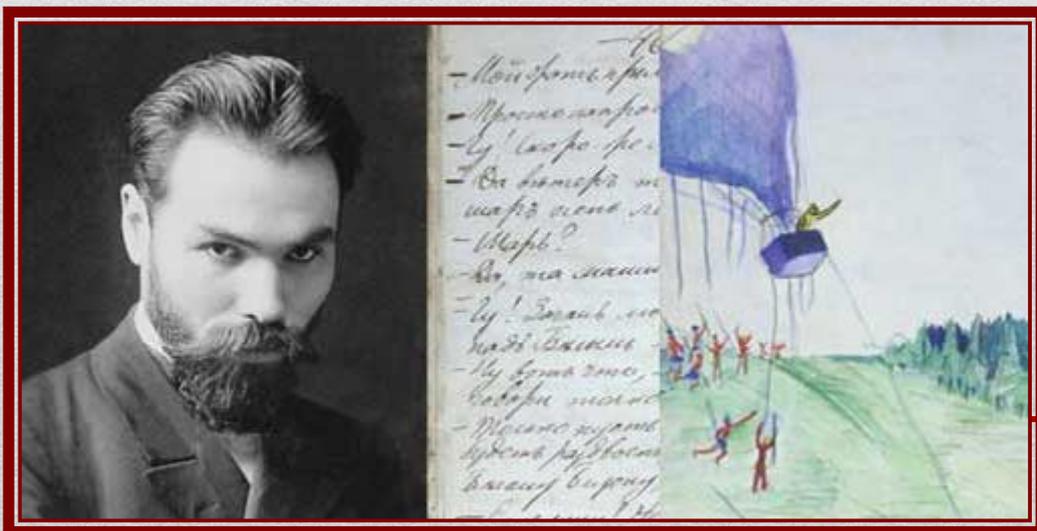
- В первом прозаическом сборнике Брюсова "Земная ось" (1907), выпущенном издательством "Скорпион", присутствуют почти все фантастические рассказы, а также драма "Земля", в которой человечество гибнет в результате экологической катастрофы.
- Кроме того, на его счету незаконченные рассказы "Восстание машин" (1908) и "Мятеж машин" (1914), а также антиутопия "Республика Южного Креста" (1904-1905). В рассказе "Ночное путешествие" (1913) герой вместе с самим Дьяволом отправляется в путешествие на одну из планет в созвездии Ориона. В космическом пространстве происходит действие и неоконченной пьесы "Мир семи поколений" (1923, впервые опубликована в 1973). Сюжет разворачивается на обитаемой комете, которая приближается к Земле, жители которой стали перед дилеммой: должна ли менее развитая цивилизация жертвовать собой ради более совершенной.



Издательство «Скорпион»



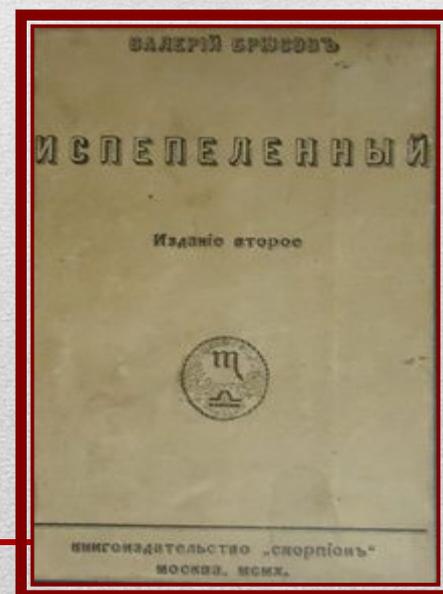
- Последним строго научно-фантастическим произведением Брюсова является повесть "Первая междупланетная экспедиция", где рассказывается о полете на Марс. Над этой повестью писатель работал уже после революции в 1920-1921 годах, а опубликована была только в 1976 году. Кстати, в 1918-19 годах Брюсов работал еще над одним "марсианским" произведением - рассказом "Экспедиция на Марс", который в свою очередь также остался незаконченным.
- Писатель занимался также и теоретической разработкой проблем научно-фантастической литературы. В неопубликованной статье "Пределы фантазии" он намечает "три приема, которые может использовать писатель при изображении фантастических явлений: 1. Изобразить иной мир - не тот, где мы живем. 2. Ввести в наш мир существа иного мира. 3. Изменить условия нашего мира.



- В 1916 году Брюсов читал в народном университете лекции об Атлантиде. В его архиве сохранились многочисленные неопубликованные рукописи и заметки об этом легендарном континенте.
- Вполне возможно, что пионерской работой отечественного фантастоведения можно считать исследование В. Я. Брюсова "Испепеленный. К характеристике Гоголя" (1909), в которой поэт характеризует великого писателя как романтика и фантаста, опираясь, в своих выводах, на фантастическую тематику гоголевских повестей.



Атлантида



- Кроме того, он создал целый ряд стихотворений на научно-фантастические темы. А в сюжете его исторического романа "Огненный ангел" (1907-08) содержатся мотивы традиционного западноевропейского "готического романа". В книге рассказывается о таинственных и трагических событиях в Германии XVI века, в которых просматривается связь между человеком и миром демонов.

- Умер В. Я. Брюсов в Москве в 1924 году, похоронен на Новодевичьем кладбище, но его творческое наследие до сих пор еще окончательно не собрано.



Сборник
СТИХОВ



Могила поэта