



# ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ

Докладчик:

учитель начальных классов МОУ «СОШ №93 им. М.М.Расковой»  
Вахлюева Ирина Владиславовна

Саратов 2017



**«Кто постигает новое,  
старое, тот может  
*Конфуций***

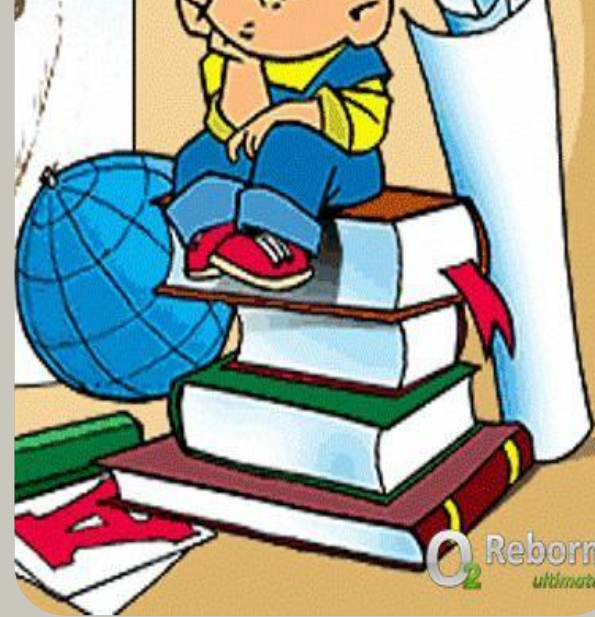
**лелея  
быть учителем".**

# *1. ПОНЯТИЕ ОПТИМИЗАЦИИ*

Оптимизация в процессе обучения означает выбор такой его методики, которая обеспечивает достижение наилучших результатов при минимальных расходах времени и сил учителя и учащихся в данных условиях

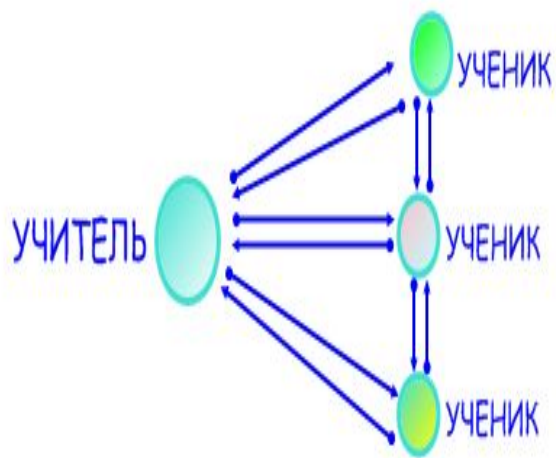


# *ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВО ОПТИМИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.*



В целях оптимизации для каждого этапа урока учитель отбирает оптимальные методы и приёмы таких современных педагогических технологий, как: технология постановки целей, кейс-метод, баскет-метод, модульное обучение, групповые формы организации обучения, технологию критического мышления, игровую технологию, проектную деятельность, тестовую технологию, информационно-коммуникационные технологии, технологию проблемного обучения и др..

# ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ОПТИМИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ.



Интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие учителя и ученика, это такая организация процесса обучения, при которой невозможно неучастие ученика в коллективном, взаимодополняющем, основанном на взаимодействии всех его участников процессе обучающего познания



## Задачи интерактивных методов обучения:

- Научить самостоятельному поиску, анализу информации и выработке правильного решения ситуации.
- Научить работе в команде: уважать чужое мнение, проявлять толерантность к другой точке зрения.
- Научить формировать собственное мнение, опирающееся на определенные факты.



Термин «интерактивные технологии» связан, как правило, с двумя группами взаимосвязанных технологий: первая группа - обучение, построенное на общении с компьютером и посредством компьютера

вторая группа — бескомпьютерное - специально организованное учебное взаимодействие между обучающимися.

## *Приёмы технологии интерактивного обучения*

индивидуальные	групповые	фронтальные
<ul style="list-style-type: none"><li>• «Микрофон»</li><li>• «Незаконченное предложение»</li><li>• «Блиц-опрос»</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• «Мозаика»</li><li>• «Ледокол»</li><li>• «Дерево знаний»</li><li>• «Ковер идей»</li><li>• «Выбери позицию»</li><li>• «Пустое кресло»</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• «Карусель»</li><li>• «Эскалатор»</li><li>• «Мозговой штурм»</li></ul>



## «Поздоровайся глазами»

Цель – положительный настрой на работу, установление контакта между учениками.

- Сейчас я с каждым из вас здороваюсь. Но здороваюсь не словами, а молча - глазами. При этом постарайтесь глазами показать, какое у вас сегодня настроение.



# «АКВАРИУМ»

Учащиеся объединяются в группы по 5-6 человек. Одна из групп занимает место в центре класса, получает задание, зачитывает и обговаривает его. Остальные учащиеся не вмешиваются в обсуждение, а внимательно слушают и делают пометки. После публичного выполнения задания группа занимает свои рабочие места, а учащиеся класса обговаривают ход дискуссии, аргументы выступающих. После этого место в «Аквариуме» занимает другая группа.

# «ДЕРЕВО РЕШЕНИЙ»

Класс делится на 3 или 4 группы с одинаковым количеством учеников. Каждая группа обсуждает вопрос и делает записи на своем «дереве» (лист ватмана), потом группы меняются местами и дописывают на деревьях соседей свои идеи.

**Прием «Верно/Неверно».** При выполнении приема учащиеся внимательно читают утверждения и решают, верны они или нет. Это может быть хорошим способом закрепить старые понятия, нацелить, учащихся на поиск нужных ответов в исходных документах и проверить их понимание. В результате обычно возникает много дискуссий.

**«Один – два – четыре».** Учащимся предлагается проблема или информация, которую они сначала отрабатывают самостоятельно, затем обговаривают в парах, далее объединяются в четверки. После принятия совместного решения в четверках происходит совместное обговаривание вопроса.

# «ВЫБЕРИ ПОЗИЦИЮ»

Предлагается проблемный вопрос, две противоположные точки зрения и три позиции: «Да» (за первое предложение), «Нет» (за второе предложение), «Не знаю, не определил собственную позицию». Учащиеся класса выбирают определенную позицию, формируют три группы, обговаривают правильность своей позиции. Один или несколько членов каждой группы аргументируют свою позицию, после чего происходит коллективное обсуждение проблемы и понятие правильного решения.

**«Карусель».** Учащиеся размещаются в два круга лицом друг к другу. Некоторое время каждая пара обменивается информацией, своими мыслями; после этого учащиеся внешнего круга перемещаются по кругу к следующему партнеру. Можно предварительно предложить учащимся подготовить вопросы по теме и провести по кругу опрос.



# РЕФЛЕКСИЯ – ЭТО ТОЖЕ ДИАЛОГ С УЧЕНИКОМ О СПОСОБАХ ДЕЙСТВИЯ. МОГУТ ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ РАЗЛИЧНЫЕ ФОРМЫ :

«Хочу спросить»

Почему я предложила такую работу, а не иную - разгадай ход мысли?

«Для меня сегодняшний урок...»

«Сообщи свое Я »

Почему работали в парах? Что тебе это дало? Чему ты научился?

«Пантомима» (смайлики) настроения и пр.

Существуют типовые вопросы итоговой рефлексии: Что понравилось /нет? Какие задания оказались трудными/ легкими? Почему?

Чем бы хотели заниматься на следующем уроке?

Какова, по логике, тема следующего урока?

Что тебе помешало справиться с заданием?

Что считаешь нужным сделать дома?



# «ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ВОЙНЫ РОССИИ»

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИНТЕРАКТИВНАЯ  
ИГРА ДЛЯ 4 КЛАССА (ПРОГРАММА Л.В.  
ЗАНКОВА)

Подготовил:  
учитель  
начальных  
классов  
МОУ СОШ №93  
г. Саратова

Знатоки	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>
Войска и вооружение	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	40
Даты и числа!	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	40
Участники войн	10	<u>20</u>	30	40

1605-1618 г.г.

1941-1945 г.г.

1812 г.

Команда № 1

- Что объединяет эти даты?

Команда № 2

- Какая дата «лишняя»?

Команда № 3

- Какие еще даты можно было бы поставить в этот ряд?



1605-1618 г.г.

1941-1945 г.г.

1812 г.

**войны с Россией**



~~1605-1618 г.г.~~

1941-1945 г.г.

1812 г.

Война 1605-1618 годов  
не была

ОТЕЧЕСТВЕННОЙ!





# НЕКОТОРЫЕ ДАТЫ ИСТОРИИ ВОЙН РОССИИ:

**1240 г.** - \*Невская битва\* ( со шведами);

**1242 г.** - \*Ледовое побоище\* (с Ливонским орденом);

**1380 г.** - \*Куликовская битва\* (с монголо-татарами);

**1700 - 1721 гг.** - \*Северная война\* (со шведами);

**1914 г.** - \*Начало Первой мировой войны\*





**Команда № 1**

- Что объединяет этих людей? Назовите их.

**Команда № 2**

- Чьи портреты можно повесить с противоположной стороны?

**Команда № 3**

- Назовите действующих правителей стран - участников Отечественной войны и Великой Отечественной войны?



# БАСКЕТ-МЕТОД



Суть этого обучения - активное вовлечение учеников в учебный процесс. На занятиях учитель в центре внимания: он - не мудрец, а помощник, проводник знаний.

Задача учителя не только доступно, научно и грамотно изложить материал, но и научить учеников правильно составлять и задавать вопросы, логически излагать свои мысли, пользоваться научной литературой

# КЕЙС-МЕТОД

КЕЙС-МЕТОД - позволяет активизировать

различные факторы: теоретические знания по тому или иному курсу, практический опыт обучаемых,

их способность высказывать свои мысли, идеи, предложения, умение выслушать альтернативную точку зрения, и аргументировано высказать свою.



# *5. ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С УЧЕТОМ ПСИХОФИЗИОЛОГИИ. «ГИМНАСТИКА МОЗГА»*

«Гимнастика мозга» – одно из направлений метода «Образовательная кинестетика». Это комплекс несложных упражнений, каждое из которых поможет школьнику справиться с тем, что ежедневно мешает эффективно учиться, выстраивать отношения с окружающими, да и просто хорошо себя чувствовать.





## 6. ВЫВОДЫ.

Все сказанное выше дает основание сделать вывод о том, что правильное использование основных способов оптимизации обучения не приводит к перегрузке учителя и учащихся, так как это заранее ориентировано на экономию времени и усилий. Первоначальные же дополнительные затраты времени абсолютно необходимы, потом они уменьшаются постепенно по мере накопления опыта оптимизации и с лихвой окупаются не только его экономией, но также более высокими результатами обучения.

**Благодарю за внимание!**

**Творческих  
!  
успехов, коллеги!**

# ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса. – М.: Просвещение, 1982. – 192 с

Е. В. Зарукина, Н. А. Логинова, М. М. Новик Активные методы обучения: рекомендации по разработке и применению. СПб СПбГИЭУ, 2010.  
учеб.-метод. пособие /

И. В. Никишина Интерактивные формы методического обучения. 2007 г.

М. П Лакоценина. Необычные уроки в начальной школе, 2008 г.

Советова Е. В.. Эффективные образовательные технологии. –Ростов н/Дону: Феникс, 2007. – 285 с.

М.М. Анцибор Активные формы и методы обучения. Тула 2002

Как проектировать универсальные учебные действия. Пособие для учителя, Москва «Просвещение» 2008г

Интернет - ресурсы

<http://nsportal.ru/>

<http://www.standart.edu.ru/>

Учиться находить  
нужную информацию –  
«иголку в стоге сена»



Пытаясь выполнить  
задания на  
**МАКСИМАЛЬНОМ**  
уровне, ученик  
попадает в зону  
своего ближайшего  
развития



Каждый может  
найти в теме то, что  
интересует лично  
его –  
индивидуальная  
образовательная  
траектория

Контрольные работы



# Алгоритм подготовки к

ЭУО



## Вывод

Основываясь на этом принципе, мы обеспечиваем индивидуальный подход, так как каждый ученик при помощи учителя определяет свой максимум.





# ЦЕЛЬ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ

Развитие межполушарного взаимодействия; мелкой и крупной моторики;

Развитие интеллектуальных и творческих способностей;

Улучшение работы долговременной и кратковременной памяти;

Развитие способностей к обучению и усвоению информации, речи;

Восстановление работоспособности и продуктивности;

Снятие стресса, нервного напряжения, усталости;

Формирование абстрактного мышления и др.

возможности, развивают математические способности, активизируют работу головного мозга, логическое мышление.

Название упражнения	Стихотворная форма	Рекомендации выполнения	Дозировка
«Веселый Язычок»	«Язычок вы покажите, На него вы посмотрите»	Выдвигать язычок вперед-назад	10
«Добрый язычок»	«Нужно двигать язычком, Он оплатит вам добром»	Движение языка в разные стороны	10
«Игра с язычком»	«Поиграйте с язычком, Он поможет вам потом»	Свертывание языка в трубочку.	10
«Ротик»	«Чтобы четче говорить, Рот подвижным должен быть»	Открыть рот и нижней челюстью делать плавательные движения, Сначала слева – направо затем наоборот.	8



## «Здоровье»

Данные упражнения активизируют работу мышц глаз, синхронизируют развитие способностей, внимания, памяти, мышления.

### Упражнения для профилактики зрения

Название упражнения	Стихотворная форма	Рекомендации выполнения	Дозировка
«Глазки»	«Чтобы зоркость не терять Надо глазками вращать»	Вращать глазами по кругу по 2-3 секунды.	6 раз
«Потрем глазки»	«Зорче глазки чтоб глядели Разотрем их поскорее»	Массировать верхние и нижние веки, не закрывая глаз.	1 мин
«Любознательные глазки»	«Глазки влево, Глазки вправо, Верх и вниз И все сначала.»	Поднять глаза вверх, опустить вниз. Повернуть глаза в правую, сторону, затем в левую сторону.	10 раз
«Глазки работают»	Быстро, быстро поморгай, Потом глазкам отдых дай»	Быстро моргать в течении 1 -2 минут	2 мин
«Удивленные глазки»	«Нужно глазки открывать, Чудо чтоб не прозевать»	Широко открывать и закрывать глаза с интервалом 30 секунд.	6 раз

## «Здоровье»

Данные упражнения активизируют работу мышц глаз, синхронизируют развитие способностей, внимания, памяти, мышления.

### Упражнения для профилактики зрения

Название упражнения	Стихотворная форма	Рекомендации выполнения	Дозировка
«Глазки»	«Чтобы зоркость не терять Надо глазками вращать»	Вращать глазами по кругу по 2-3 секунды.	6 раз
«Потрем глазки»	«Зорче глазки чтоб глядели Разотрем их поскорее»	Массировать верхние и нижние веки, не закрывая глаз.	1 мин
«Любознательные глазки»	«Глазки влево, Глазки вправо, Верх и вниз И все сначала.»	Поднять глаза вверх, опустить вниз. Повернуть глаза в правую, сторону, затем в левую сторону.	10 раз
«Глазки работают»	Быстро, быстро поморгай, Потом глазкам отдых дай»	Быстро моргать в течении 1 -2 минут	2 мин
«Удивленные глазки»	«Нужно глазки открывать, Чудо чтоб не прозевать»	Широко открывать и закрывать глаза с интервалом 30 секунд.	6 раз

## Методические приемы:

1. Кинезиологическая гимнастика проводится регулярно, перед образовательной деятельностью или во время утренней гимнастики.
2. Все упражнения проводятся в игровой форме.
3. Необходимо постепенно увеличивать нагрузку на детей за счет увеличения повторения упражнений.
4. Содержание гимнастики должно быть интересным, эмоционально-значимым для ребенка.
5. Все упражнения должны сопровождаться короткими стихами.
6. В конце каждого упражнения рекомендуется проговаривать стихотворные строки: «Хотим быть веселыми, красивыми здоровыми!»

## «Коммуникация»

*Данные упражнения улучшают мыслительную деятельность, запоминание, синхронизируют работу полушарий головного мозга.*

Название упражнения	Стихотворная форма	Рекомендации выполнения	Дозировка
«Кивки»	«Покачаем головой, чтобы был в душе покой»	Медленные наклоны головы к плечам и «Кивающие» движения вперед-назад.	10 раз
«Массаж ушных раковин»	«Ушки сильно разотрем, И погладим и помнем»	Помассировать мочки ушей, затем всю ушную раковину. В конце упражнения растереть ушки руками.	10 раз
«Домик»	«Мы построим крепкий дом. Жить все вместе будем в нем»	Соединить концевые фаланги выпрямленных пальцев рук. Пальцами правой руки с усилием нажать на пальцы левой руки.	10 раз
«Поворот»	«Ты головку поверни, за спиной что? Посмотри»	Повернуть голову назад и постараться увидеть предметы, находящиеся сзади.	по 5 раз в каждую сторону
«Потанцуем»	«Любим все мы танцевать, руки, ноги поднимать»	Поднять невысоко левую ногу, согнув ее в колене и кистью (локтем) правой руки дотронуться до колена левой ноги. И наоборот.	10 раз

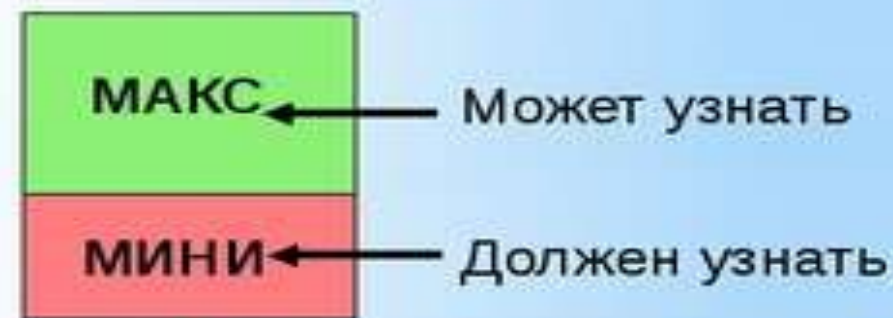
# ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО И ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДХОДА К ПРОЦЕССУ ОБУЧЕНИЯ.

## Принцип «минимакса»

**Принцип «минимакса»** заключается в следующем: школа обязана предложить ученику содержание образования по максимальному уровню и обеспечить усвоение этого знания по минимальному уровню

**Принцип МИНИМАКСА**  
в работе с содержанием учебников учит находить главное и интересное

Учебный материал:



↑  
Требования госстандарта и авторской программы