

# *Яков Карлович Грот*

---

(1812, дек. -



- 1893, май)

# ***Кем являлся?***

---


- Лингвист
- Историк литературы
- Переводчик
- Академик петербургской Российской Императорской Академии Наук(с 1858)
- Вице - президент РИАН. (1889)
- Профессор (Гельсингфорского университета (1840≈52), Петербургского лицея (1852≈1862)).

# Факты биографии:

---

Родился в Петербурге, из обрусевших немцев.

Окончил Царскосельский лицей. Служил профессором русского языка и словесности в Гельсингфорсском университете. С 1862г. всецело посвятил себя работе в Отделении русского языка и словесности Петербургской Академии наук.



Особое значение имеют *труды* по этимологии, лексикографии и грамматике русского языка; в т. ч. нормативные руководства “Спорные вопросы русского правописания от Петра Великого доныне” (1873) и “*Русское правописание*” (1875), которые действовали вплоть до орфографической реформы 1917-18. С 1891 возглавлял издание академического “*Словаря русского языка*”.

## *Автор работ* по:


---

- истории шведской и финской литературы;
- по скандинавскому фольклору и мифологии (+переводы скандинавских поэтов);
- исследованиям о писателях 18 – начала 19 веков: «Очерк жизни и поэзии Жуковс-го» (1883), «Литературная жизнь Крылова», «Пушкин, его лицейские товарищи и наставники», «Заметки о баснях Крылова» и т.д.

## Работа с письмами и переписками:

---

- Издал собрание сочинений и писем Державина
- Опубликовал «Письма Ломоносова и Сумарокова к И.И.Шувалову» (1862)
- «Письма Н.М.Карамзина к И.И. Дмитриеву» (1866)
- «Сочинения и переписка П.А.Плетнева» (1885)



(!) В своих изданиях Г. сохранял языковые особенности авторов, давал историко-литературный комментарий. Работы Г. отличаются *обилием фактов* и использованием *архивных материалов*, но лишены общественно-политического анализа историко-литературных событий.

# Основные труды:

---

- ▣ **«Филологические разыскания»** (т. 1-2, 1873, 4 изд., 1899) - исследования по русской грамматике и лексикологии; Среди них: «Карамзин в истории русского литературного языка», работы по литературному ударению, разбор «Толкового словаря» В.Даля.



▣ **«Русское правописание»** (1885, 22 изд., 1916) – установка норм русского правописания. (С изменениями сохранялось до орфографической реформы 1918 года.) В 1891 году под руководством Г. и по разработанной им программе стал издаваться академический **«Словарь русского языка»** (Г. участвовал в трех выпусках – буквы А-Д).