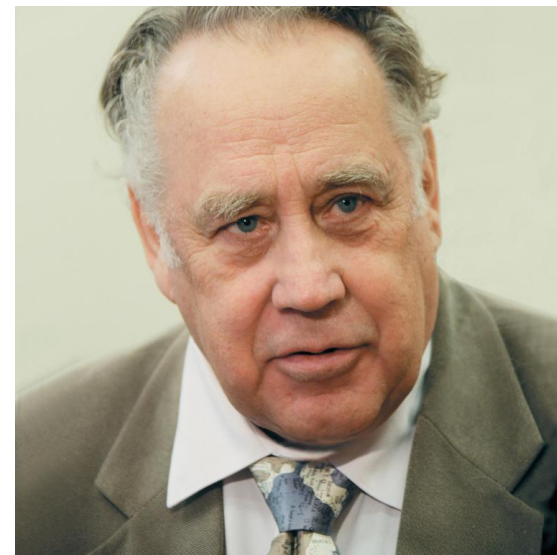
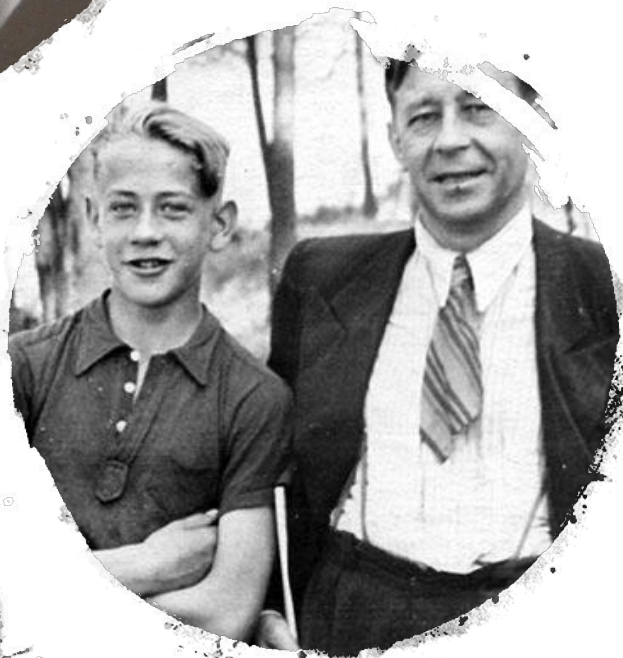


Юбилей автора ***Крапивин Владислав Петрович***

Автор-составитель: Соколова Татьяна
Николаевна, учитель английского языка МБОУ
«Курортская СОШ»





Биография

Родился в семье педагогов Петра Фёдоровича (1905—1976) и Ольги Петровны Крапивиных (1905—1988). Он был третьим ребёнком в семье, которая переехала в Тюмень из [Кирова \(Вятки\)](#), где отец Крапивина служил православным священником, но вынужден был оставить сан и место служения, спасаясь от репрессий. Этот эпизод семейной истории оставался тайной для самого В. П. Крапивина до его преклонного возраста.

В детстве будущий писатель обнаружил в себе способность придумывать занимательные истории, которые рассказывал в кругу своих сверстников. По окончании школы, в 1956 году, Крапивин поступил на факультет журналистики Уральского государственного университета имени А. М. Горького. Студентом занимался в литературном кружке под руководством редактора «[Уральского следопыта](#)» В. Н. Шустова.



В. Н. Шустов



После второго курса Крапивин поехал на производственную практику в «Комсомольскую правду» и работал в отделе учащейся молодежи, где познакомился с [Симоном Соловейчиком](#), создателем педагогики сотрудничества.

Как начинающий литератор В. П. Крапивин, по его личному признанию, испытал большое влияние [К. Г. Паустовского](#), изучал его творчество и даже был у него на похоронах. На совещании молодых писателей в Москве в 1963 году он занимался в секции детской литературы под руководством [Л. А. Кассиля](#).



Симон
Соловейчик

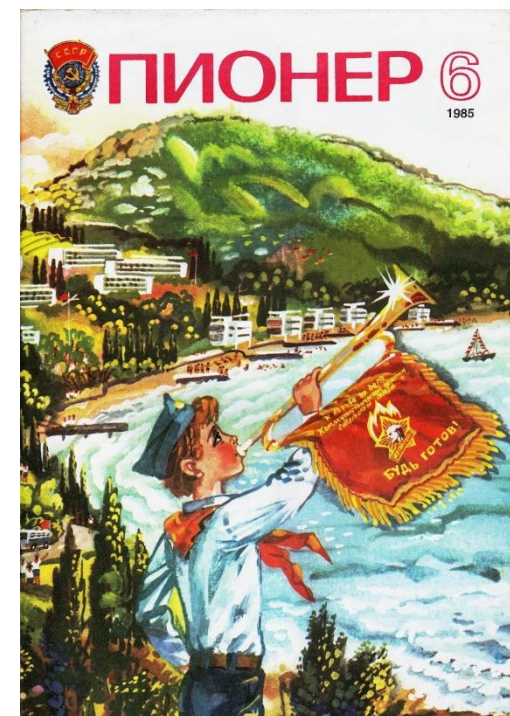
Владислав Крапивин, Сергей
Крапивин

Рассказы



Весной 1960 года в журнале «Уральский следопыт» вышел первый рассказ Владислава Крапивина. Ещё в годы студенчества был принят на работу в газету «[Вечерний Свердловск](#)», несколько лет работал в журнале «[Уральский следопыт](#)». Первая книга — «Рейс „Ориона“» вышла в [1962 году](#) в свердловском издательстве.

1964 году Крапивин принят в члены Союза писателей СССР. В 1970—1980-е годы являлся членом редколлегии журналов «Пионер» и «Уральский следопыт». В 2007 году переехал из Екатеринбурга в Тюмень. *«Екатеринбург пытаются превратить в какой-то Лас-Вегас, — сказал писатель. — Такой город мне чужой, я не хочу в нем жить».* В Тюмени избран профессором Тюменского государственного университета, вёл для студентов школу литературного мастерства. 15 июня 2011 года в литературно-краеведческом центре Тюмени был открыт музей Владислава Крапивина с постоянной экспозицией «Славка с улицы Герцена», состоящей из вещей из жизни и творчества писателя. В октябре 2013 года вновь переехал в Екатеринбург.



Всего выпущено более 200 изданий книг Крапивина на разных языках мира. С 2006 года присуждается ежегодная Международная детская литературная премия имени В. П. Крапивина. Председателем жюри является сам Владислав Крапивин.



УЧРЕЖДЕНА СОДРУЖЕСТВОМ ДЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ
в 2006 году

Литературное творчество

Более пятидесяти лет профессионально занимается литературным творчеством. В 2000—2001 годах издательство «[Центрполиграф](#)» опубликовало 30-томное собрание сочинений Крапивина. В газете «[Книжное обозрение](#)» В. П. Крапивин назван «классиком детской литературы». По мнению культуролога С. Б. Борисова, из числа всего созданного писателем за полвека можно выделить группу его произведений 1965—1982 гг., ставшую системо- и смыслообразующим центром социокультурно признанного явления «детский писатель В. Крапивин» и породившую образ-понятие «крапивинские мальчики».

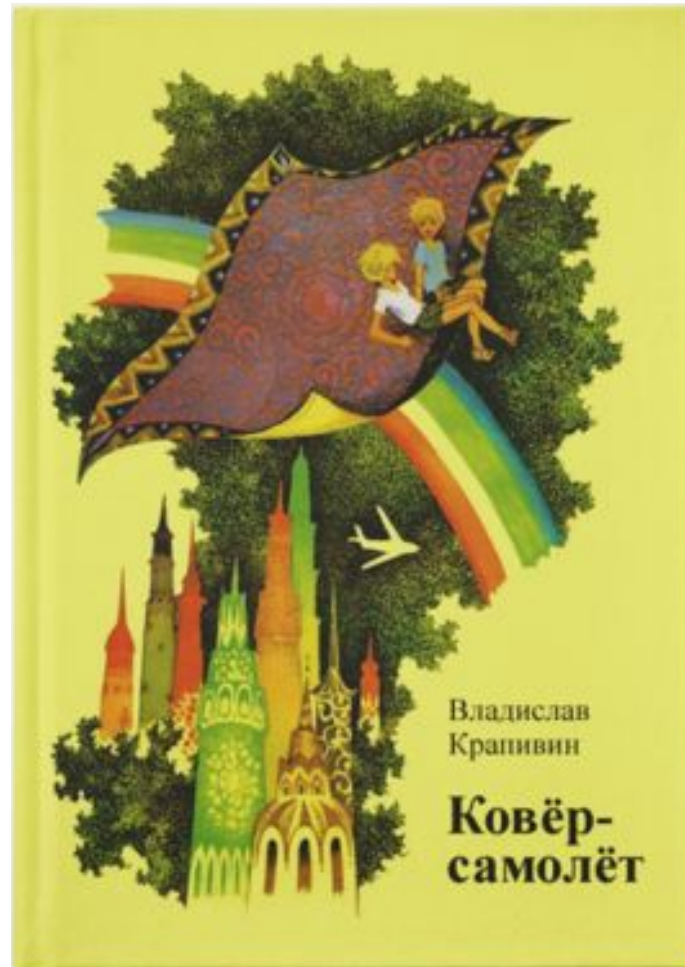
По мнению С. Б. Борисова, базовый корпус произведений «крапивинской прозы» составляют:

- «Оруженосец Кашка» (1965);
- «Валькины друзья и паруса» (1966);
- «Бегство рогатых викингов» (1969);
- «Тень Каравеллы» (1970);
- «Алые перья стрел» (1971);
- [«Мальчик со шпагой»](#)(1973—1975);
- «Мушкетёр и фея» (1975);
- «Ковёр-самолёт» (1975);
- [«Журавлёнок и молнии»](#)(1981);
- «Сказки Севки Глущенко» (1982).



Паруса «Эспады»
Мальчик со шпагой

ozon.ru

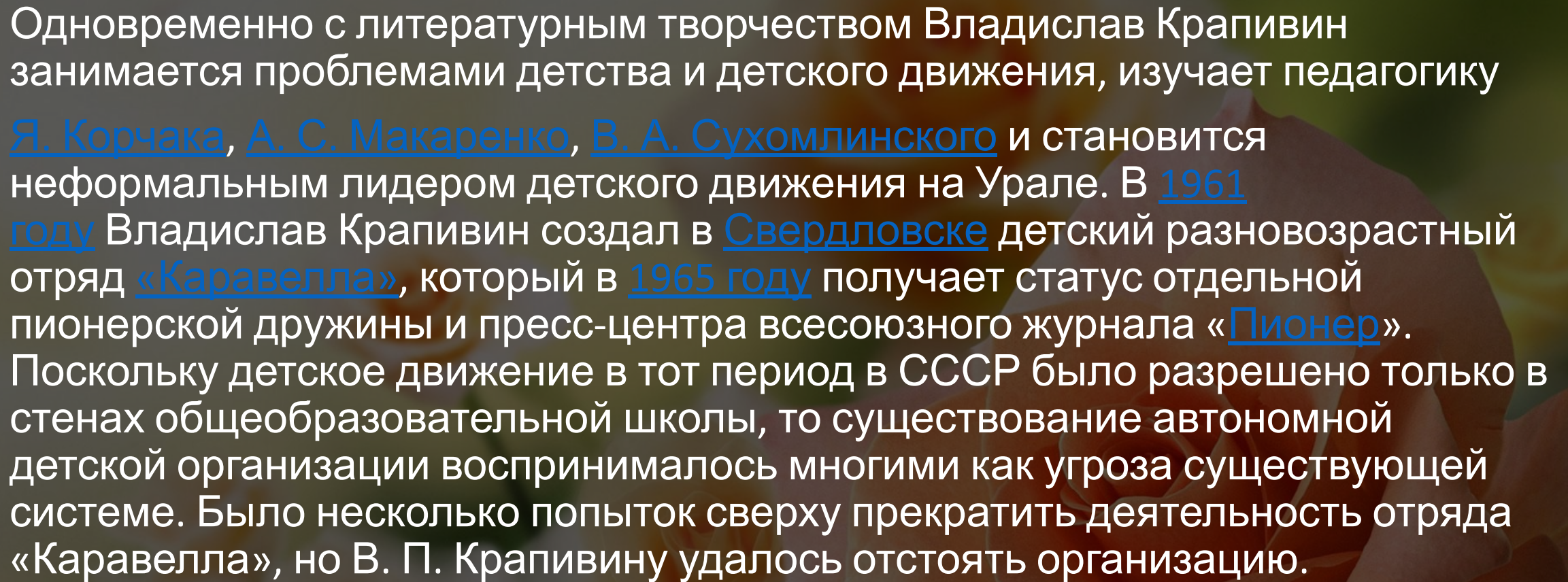






В 1980-е годы в творчестве В. П. Крапивина постепенно нарастает сказочно-фантастическое направление, в русле которого он создал цикл произведений о детях философско-фантастического содержания под общим заголовком «В глубине Великого Кристалла».





Одновременно с литературным творчеством Владислав Крапивин занимается проблемами детства и детского движения, изучает педагогику [Я. Корчака](#), [А. С. Макаренко](#), [В. А. Сухомлинского](#) и становится неформальным лидером детского движения на Урале. В [1961 году](#) Владислав Крапивин создал в [Свердловске](#) детский разновозрастный отряд [«Каравелла»](#), который в [1965 году](#) получает статус отдельной пионерской дружины и пресс-центра всесоюзного журнала [«Пионер»](#). Поскольку детское движение в тот период в СССР было разрешено только в стенах общеобразовательной школы, то существование автономной детской организации воспринималось многими как угроза существующей системе. Было несколько попыток сверху прекратить деятельность отряда «Каравелла», но В. П. Крапивину удалось отстоять организацию.

Семья

С [1964 года](#) женат на Ирине Васильевне Крапивиной. Старший сын Павел и внуки Дарья и Пётр живут в Екатеринбурге. Младший сын Алексей — в Санкт-Петербурге.

Сын Павел сотрудничал со своим отцом, снялся в фильме

«[Та сторона, где ветер](#)», рисовал иллюстрации к его книгам





Награды и премии

- отличник народного просвещения РСФСР (1980)
- знак ЦК ВЛКСМ имени [А. Гайдара](#) (1983)
- [орден Трудового Красного Знамени](#) (1984)
- [орден Дружбы народов](#) (1989)
- почётное звание «Почётный гражданин города [Екатеринбурга](#)» (1993)
- [орден Почёта](#) (2009)
- почётный знак «За заслуги перед [Севастополем](#)» (2010)
- [премия Ленинского комсомола](#) (1974) — *за создание высокохудожественных произведений и большую работу по коммунистическому воспитанию пионеров и школьников*
- [премия «Аэлита»](#) (1983)
- литературная премия губернатора Свердловской области (1999)
- [премия имени Александра Грина](#) (2001)
- литературная премия «Малая Урания» (2001)

Экранизации

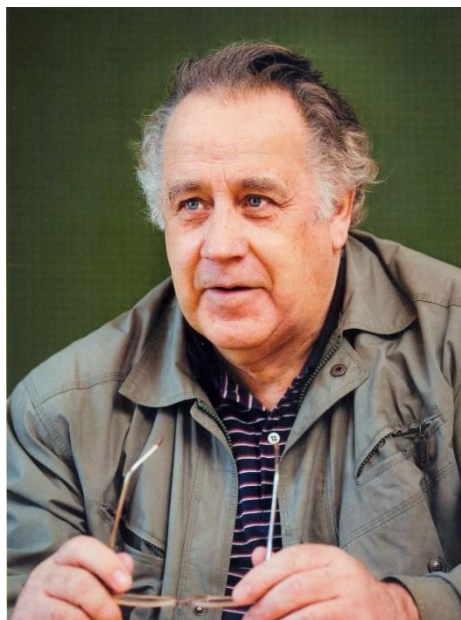
- [1974](#) — Валькины паруса
- 1974 — [Оруженосец Кашка](#) — Центральное телевидение, телестудия «Орлёнок», считается утраченным с 1990 года.
- 1974 — [Всадники на станции Роса](#) — Центральное телевидение, телестудия «Орлёнок», считается утраченным с 1990 года.
- [1975](#) — [Мальчик со шпагой](#) — Центральное телевидение, телестудия «Орлёнок», считается утраченным с 1990 года.
- [1978](#) — [Та сторона, где ветер](#)
- [1982](#) — [Колыбельная для брата](#)
- [1986](#) — [Удивительная находка или самые обыкновенные чудеса](#)
- [2001](#) — [Ещё одна сказка о золушке](#)
- [2003](#) — Планета
- [2005](#) — [Мушкетёр и фея](#)
- [2007](#) — Владислав Крапивин: Мастер снов
- [2008](#) — [Трое с площади Карронад](#)
- [2010](#) — [Легенда острова Двид](#) (экранизация произведения «Дети Синего Фламинго»)
- 2018 — Бегство рогатых викингов (экранизация одноимённой повести из цикла «Приключения Джонни Воробьёва») (реж. Илья Белостоцкий). В январе 2011 года в Губернаторском зале библиотеки ТюмГУ прошла закрытая демонстрация отснятых материалов. Премьера фильма состоялась 15 апреля 2018 года в Москве.



Песни на стихи Владислава Крапивина

К стихам Владислава Крапивина обращались как профессиональные композиторы, так и самодеятельные авторы (барды). Сохранилась аудиозапись двух песен — «Испанская» и «Кузнечик Вовка» — из телеспектакля «[Мальчик со шпагой](#)» (композитор [Максим Дунаевский](#), исполняет [Виктор Свиридов](#)).

Много песен были написаны и исполнены бардом из Екатеринбурга Григорием Рейхтманом. В 2016 году песню «Рыжий конь» из повести «Оранжевый портрет с крапинками» на музыку [Григория Рейхтмана](#) исполнил 12-летний певец из Москвы [Никита Табунщик](#)



Презентация подготовлена к 80-му юбилею советского и российского детского писателя Владислава Петровича Крапивина