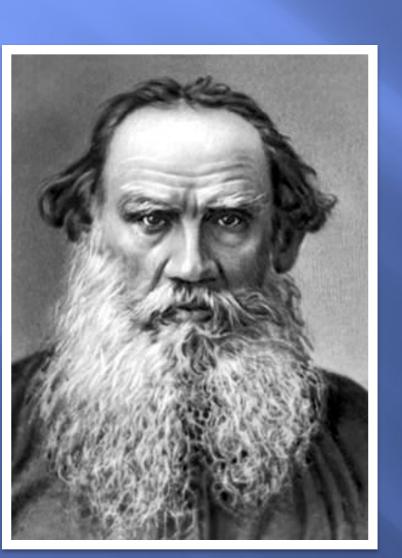
«ЮНОСТЬ»

Л.Н.Толстой

Лев Николаевич Толстой



- Родился28 августа 1828 года
 - в родовом имении Ясная Поляна под Тулой.
- (7) 20 ноября 1910 года
 великий писатель Лев
 Николаевич Толстой умер
 на маленькой станции
 Астапово (ныне Лев
 Толстой, Липецкая
 область). Был похоронен в
 Ясной Поляне.

Трилогии

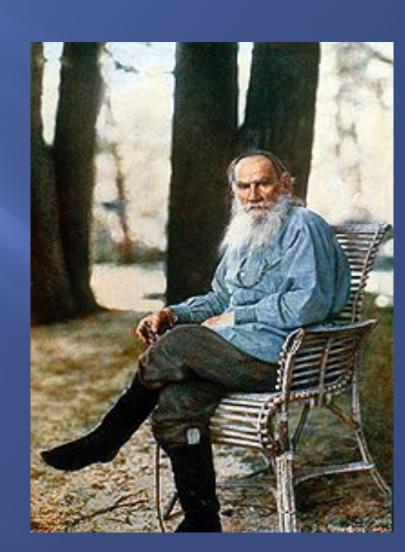
- Появление в 1852 г. на страницах журнала «Современник» повестей Л. Толстого «Детство», а затем «Отрочество» (1854) и «Юность» (1857) стало знаменательным событием в русской литературной жизни.
- Автобиографическая трилогия Толстого не была предназначена для детского чтения. Скорее, это книга о ребенке для взрослых.
- Уже в автобиографической трилогии отчетливо виден напряженный интерес Толстого не к внешним событиям, а к подробностям внутреннего мира, внутреннего развития героя, его «диалектики души».
- Первые повести Толстого обратили на себя внимание Герцена: по его инициативе «Детство» и «Отрочество» были переведены в 1862 году в Лондоне. Это была первая публикация Толстого за рубежом.

- «Детство», по замыслу автора, должно было показать «теплоту и верность чувства»;
- «Отрочество» скептицизм, неопытность и гордость;
- «Юность» тщеславие и неуверенность в самом себе, лишь позже человек узнает себе цену.

«ЖИЗНЬ Л. Н. ТОЛСТОГО -ЭТО ЦЕЛАЯ ЭПОХА, ПОЧТИ ВЕСЬ XIX ВЕК, ВМЕСТИВШИЙСЯ В ЕГО ЖИЗНЬ, И В ЕГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ». Ги де Мопассан

Тлавный герой трилогии – Николенька Иртеньев Главный вопрос повести - каким надо быть? К чему стремиться?

Процесс умственного и нравственного развития человека.



Детство

В детстве, избавляясь от пелены, закрывавшей его глаза, приобретая способность анализировать и рассуждать, Николенька видит неблагополучие в семейных отношениях родителей, развенчивает образ отца, холодного игрока, проматывающего наследство детей, рано узнает правду о материальном положении семьи. Теряет мать. Осознает,



Из отзывов

«Ты уже из 2-го моего письма можешь видеть, какое впечатление произвело на меня «Детство». Ты прав — это талант надежный. В одном упоминании женщины под названием Ратаноте, которая появляется в конце повести, – целая драма. Пиши к нему — и поощряй его писать. Скажи ему, если это может его интересовать, — что я его приветствую, кланяюсь и рукоплещу ему».

Из письма Тургенева к Некрасову 28 октября 1852 г

Отрочество



В «Отрочестве» герой выходит из семейного мира в мир людей, которым он безразличен. Для Николеньки это самый тяжелый период его жизни. Он чувствует разобщенность людей, горько воспринимает жестокость и несправедливость. Умирает его бабушка. Потрясением для него становится опять же обнаружение этих качеств в его ролных.

Юность

- «Юность» предстает как обновление и более зрелое возвращение к детству, через понимание драматизма жизни. В этой повести тема семьи, дома звучит во много раз приглушеннее, уступая место теме взаимоотношений Николеньки с внешним миром. Он ищет в жизни свое место: «Надо скорей, скорей, сию же минуту сделаться другим человеком и начать жить иначе».
- Опять Николенька сталкивается с противоречием между мечтой и действительностью. Он мечтает о том, как станет лучшим студентом, а потом - великим ученым, но внезапно для себя осознает, что им движет тщеславие, и стыдится этого.

Юность



Николенька сам невольно разоблачает идеал комильфо. Отличный французский язык, длинные ногти, умение кланяться, танцевать и разговаривать, равнодушие ко всему, презрительная скука и манера одеваться - это не назначение человека.

Он находит в себе такой недостаток, как самолюбование, а слишком рациональная программа приводит героя к раздвоению: он тянется к светским развлечениям и не в силах соблюдать жесткие требования программы. Николенька-первокурсник проваливается на экзамене по математике. После он решает, что с праздным времяпровождением покончит. Он осознал противоречия, которые мешают его духовному росту.

Однажды поздно вечером Николай достаёт тетрадь, на которой написано: «Правила жизни». От нахлынувших чувств, связанных с юношескими мечтаниями, он плачет, но уже слезами не отчаяния, а раскаяния и морального порыва. Он решается вновь писать правила жизни и никогда уже не изменять им. Первая половина юности заканчивается в ожидании следующей, более счастливой.

Из отзывов

«Задача Ваша ужасна, и Вы её выполнили очень хорошо. Ни один из теперешних писателей не мог бы так схватить и очертать волнующий и бестолковый период юности. Для людей развитых Ваша "Юность" доставит великое наслаждение, и если кто Вам скажет, что эта вещь хуже "Детства" и "Отрочества", тому Вы можете плюнуть в физиономию.

Некоторые главы сухи и длинны, например, все разговоры с Дмитрием Нехлюдовым...

...избегайте длинных периодов. Дробите их на два и на три, не жалейте точек. С частицами речи поступайте без церемонии, слова что, который и это марайте десятками.

Иногда Вы готовы сказать: "У такого-то ляжки показывали, что он желает путешествовать по Индии". Обуздать эту наклонность Вы должны, но гасить её не надо ни за что в свете»