

A futuristic space-themed background. In the upper right, a satellite with large solar panels orbits. In the center, a glowing blue and white orb is partially visible. Below it, the Earth's horizon is shown. In the foreground, a city is visible on a dark, hilly landscape. A small spacecraft is seen in the distance, and another one is in the lower right foreground, emitting a bright light. The overall color palette is dominated by blues and whites, with a dark, starry sky.

**Юрий Домбровский**

**1909 – 1978**





## Юрий Домбровский

**Имя при рождении:**

Юрий Осипович  
Домбровский

**Дата рождения:**

29 апреля ([12 мая](#)) [1909](#)

**Место рождения:**

[Москва](#)

**Дата смерти:**

[29 мая 1978](#) (69 лет)

**Место смерти:**

[Москва](#)

**Гражданство:**

[СССР](#)

**Род деятельности:**

прозаик





- 
- Учился в бывшей хвостовской гимназии
  - в Кривоарбатском переулке в Москве
  - В 1932 году Юрий Осипович окончил Высшие
  - литературные курсы («брюсовские»).
  - В 1933 году В 1933 году был арестован и выслан из Москвы в Алма-Ату
  - . Второй арест — в 1936 году, был отпущен через несколько месяцев
  - Третий арест — в 1939 году: срок отбывал в КОЛЫМСКИХ лагерях
  - 1943 был досрочно, по инвалидности, освобожден (вернулся в Алма-Ату)







Работал в театре. Читал курс лекций по [В. Шекспиру](#).

Написал книги [«Обезьяна приходит за своим черепом»](#) и [«Смутная леди»](#).

Четвертый арест пришелся на **1949** год. Место заключения — Север и [Озерлаг](#).

После освобождения (**1955** год) жил в Алма-Ате, затем ему было разрешено прописаться в родной Москве. Занимался литературной работой. В **1964** году в [журнале «Новый Мир»](#) опубликован роман [«Хранитель древностей»](#)







Вершиной творчества писателя — роман

«Факультет ненужных вещей»,

начатый им в **1964** году и законченный в **1975** году.

Это книга о судьбе ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском и антигуманистическом — и о людях, которые взяли на себя миссию верности этим идеалам и ценностям, «ненужным вещам» для советского строя .

▪ Главные антигерои в романе — работники «органов», чекисты — нержавеющие шестерёнки бесчеловечного режима. В СССР роман напечатан быть не мог, но в **1978** году он был опубликован на русском языке во Франции







В этом же году Юрий Осипович , которому должно было вскоре исполниться 69 лет, был жестоко избит в фойе ресторана Центрального дома литераторов большой группой неизвестных

▪ Скончался от последствий побоев (сильного внутреннего кровотечения) в больнице **29 мая 1978** года, через полтора месяца после нападения.





Похоронен на Кузьминском  
кладбище.



