

***Жесты судьи  
(волейбол, баскетбол,  
футбол)***

*Волейбол* - спортивная игра в мяч, перебрасываемый руками через сетку от одной команды к другой.

### *Жесты судей в волейболе.*

Официальные жесты первого и/или второго судьи в волейболе.

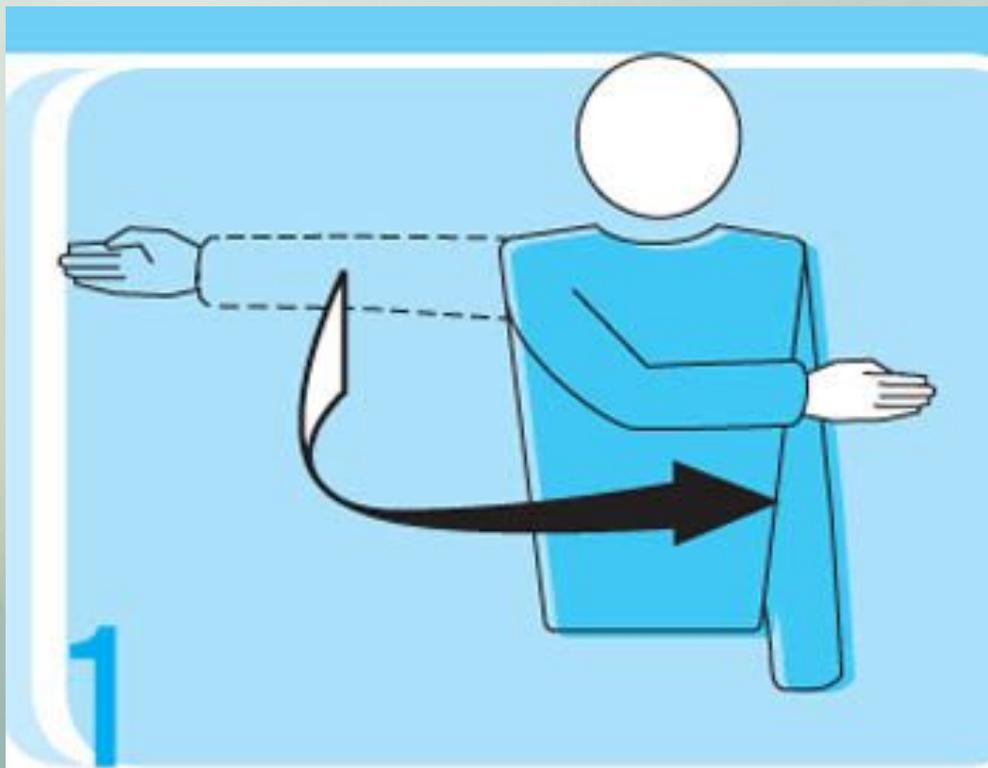
Судьи должны показывать официальными жестами причину их свистка (характер ошибки, зафиксированной свистком, или цель разрешенного перерыва). Жест должен выдерживаться некоторое время и, если он показывается одной рукой, то рука соответствует стороне команды, которая сделала ошибку или запрос.



### ***1. Разрешение на подачу.***

Движение рукой, указывающее направление подачи.

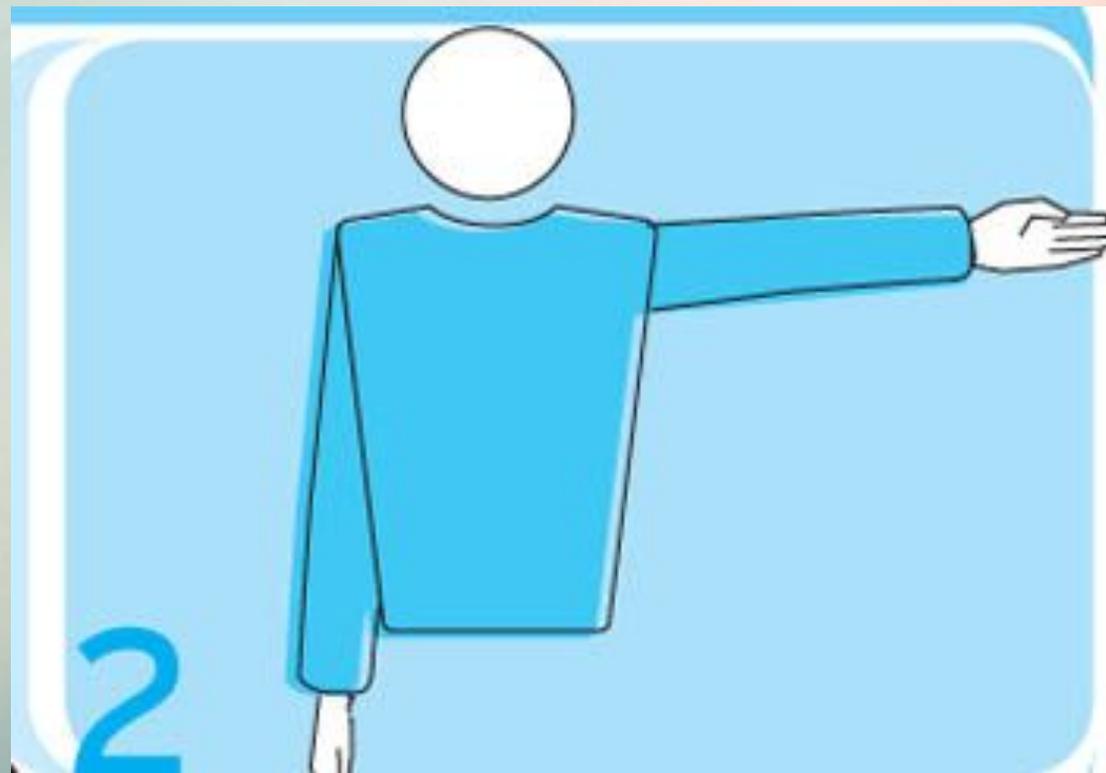
Жест первого судьи.



### ***2. Подающая команда.***

Рука вытянута в направлении подающей команды.

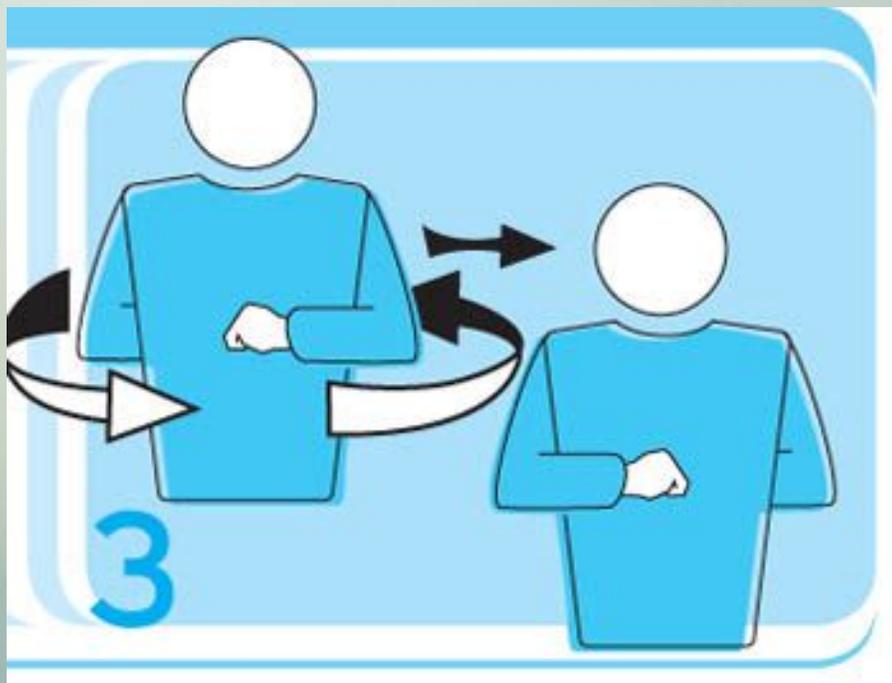
Жест первого и второго судьи.



### **3. Смена сторон площадки.**

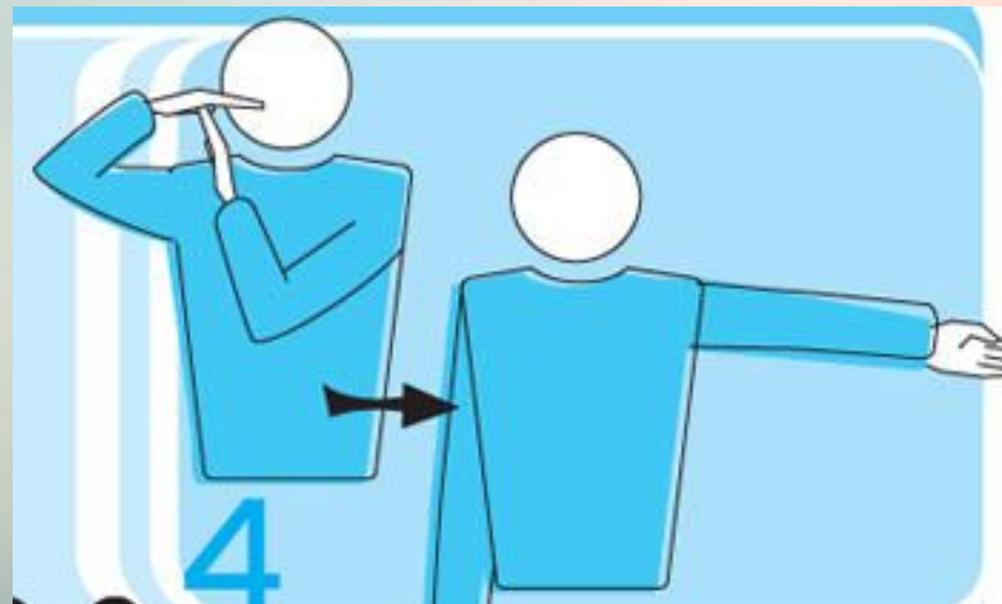
Поднять оба предплечья: одно перед грудью, другое - за спиной; затем поменять позицию рук.

Жест первого судьи.



### **4. Перерыв (тайм-аут)**

Ладонь одной руки над поднятыми вверх пальцами другой руки (в форме буквы Т). Затем одной рукой указать в сторону команды, сделавшей запрос перерыва. Жест первого и второго судьи.



### **5. Замена.**

Круговое движение предплечий друг  
вокруг друга.

Жест первого и второго судьи.



### **6. Предупреждение за неправильное поведение.**

Показать желтую карточку для  
предупреждения.

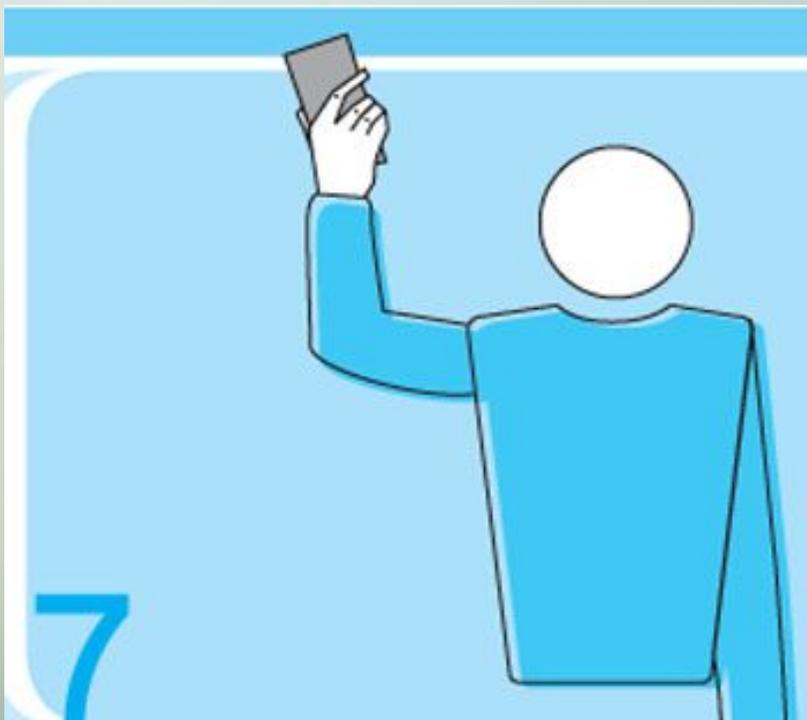
Жест первого судьи.



## ***7. Удаление.***

Показать красную карточку для удаления.

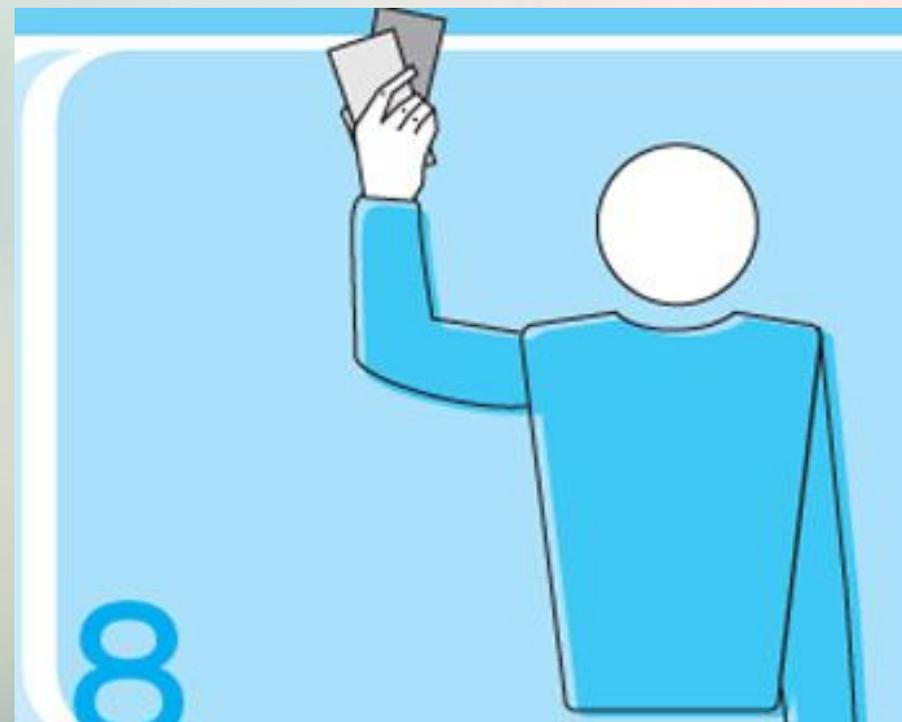
Жест первого судьи.



## ***8. Дисквалификация.***

Показать обе карточки (желтую и красную) одновременно в одной руке для дисквалификации.

Жест первого судьи.



**9. Конец партии (или матча)**

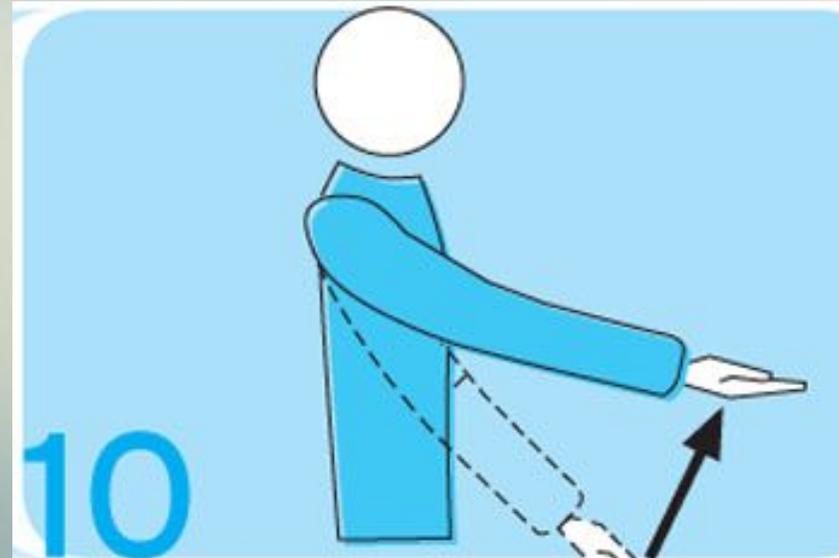
Скрестить предплечья с вытянутыми кистями перед грудью.  
Жест первого и второго судьи.

**10. Мяч не подброшен при ударе на подаче.**

Поднять вытянутую руку с ладонью, обращенной вверх.  
Жест первого судьи.

**11. Задержка при подаче больше 8 секунд.**

Поднять вверх восемь разведенных пальцев.  
Жест первого судьи.



## ***12. Заслон.***

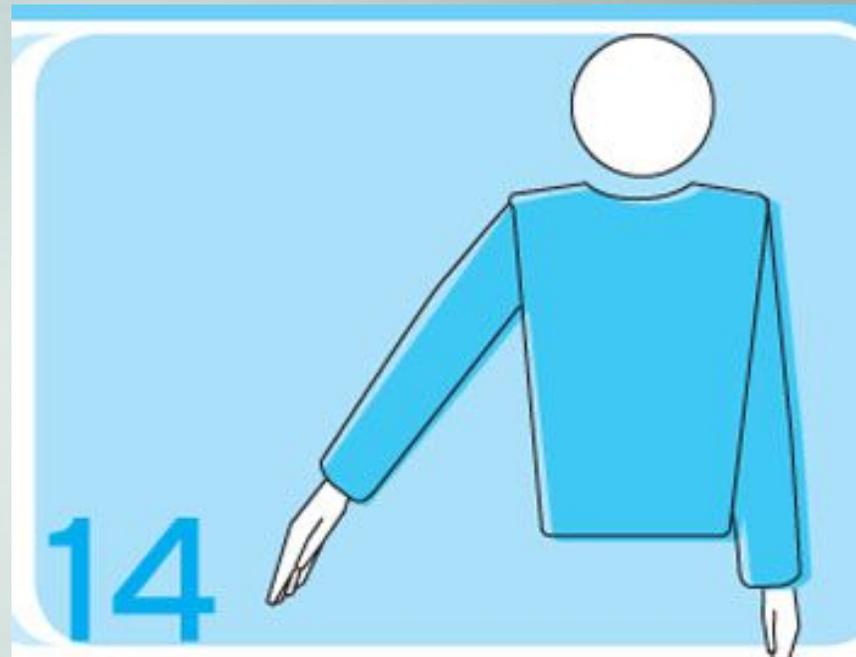
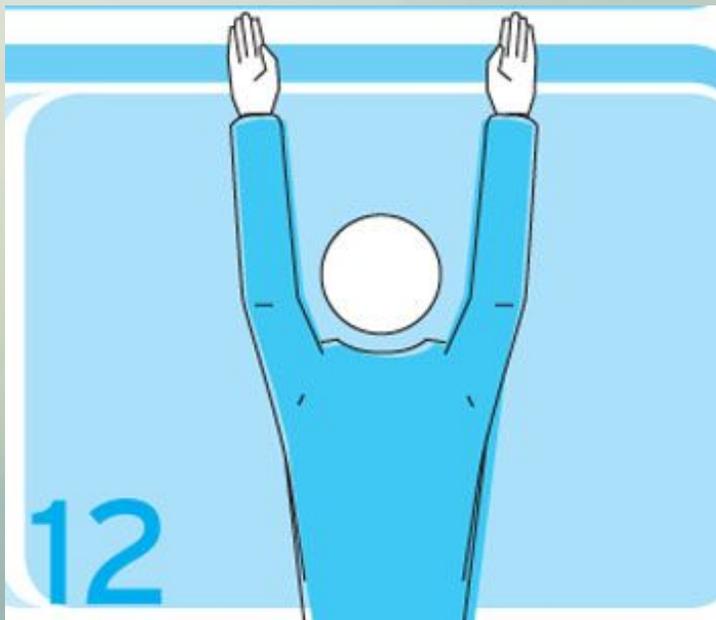
Поднять обе руки вертикально вверх ладонями вперед.  
Жест первого и второго судьи.

## ***13. Ошибка в расстановке или при переходе.***

Сделать круговое движение указательным пальцем.  
Жест первого и второго судьи.

## ***14. Мяч "в поле"***

Указать рукой с выпрямленными пальцами на пол.  
Жест первого и второго судьи.



### **15. Мяч "за" (аут)**

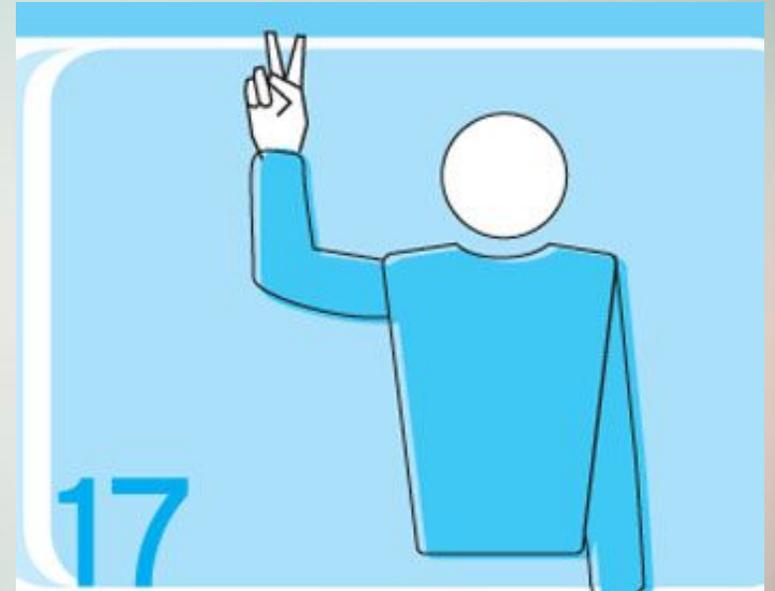
Поднять предплечья вертикально с выпрямленными кистями ладонями, обращенными к телу.  
Жест первого и второго судьи.

### **16. Задержка мяча.**

Медленно поднять предплечье с ладонью, обращенной вверх.  
Жест первого судьи.

### **17. Двойное касание.**

Поднять два разведенных пальца.  
Жест первого судьи.



### **18. Четыре удара.**

Поднять четыре разведенных пальца.

Жест первого судьи.

### **19. Касание сетки игроком или подача в сетку.**

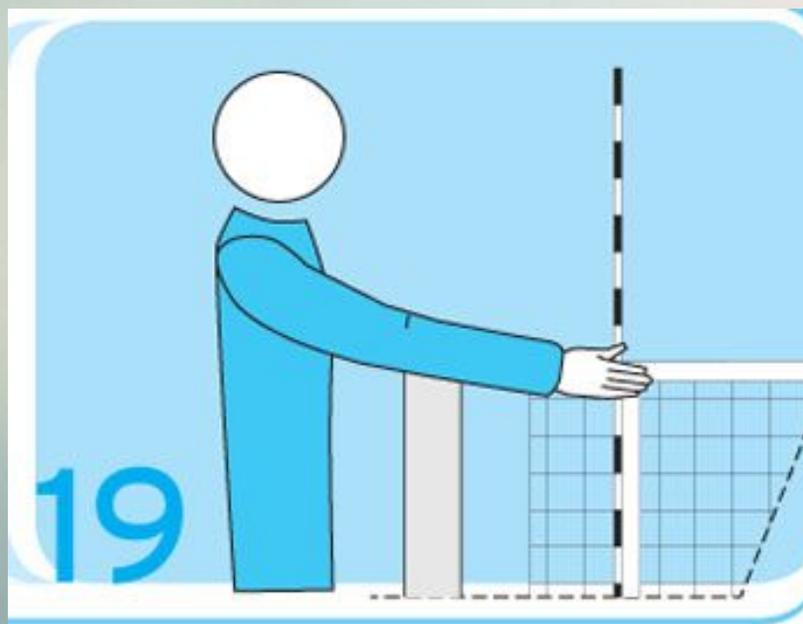
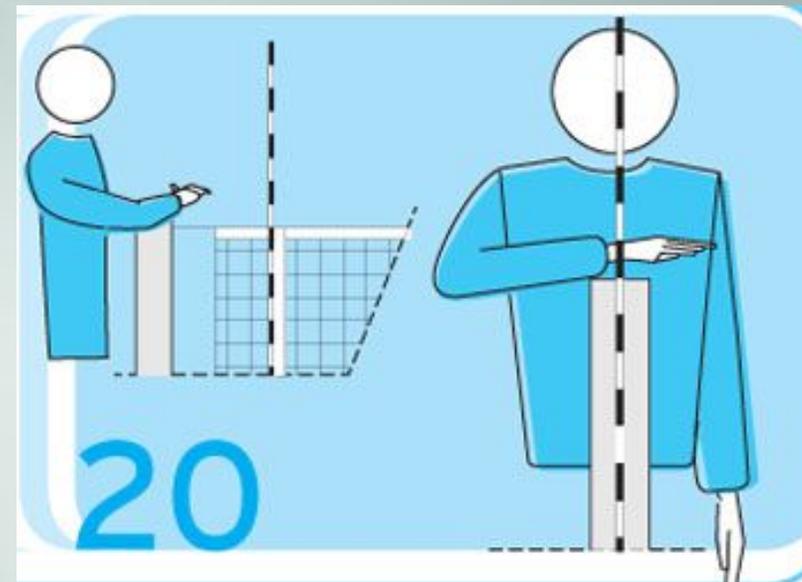
Коснуться сетки с соответствующей стороны.

Жест первого и второго судьи.

### **20. Игра поверх сетки на стороне соперника.**

Расположить руку над сеткой ладонью вниз.

Жест первого судьи.



**21. Ошибка при атакующем ударе игрока задней линии или либеро, или атака по подаче соперника, или выполнение либеро передачи сверху с передней линии.**

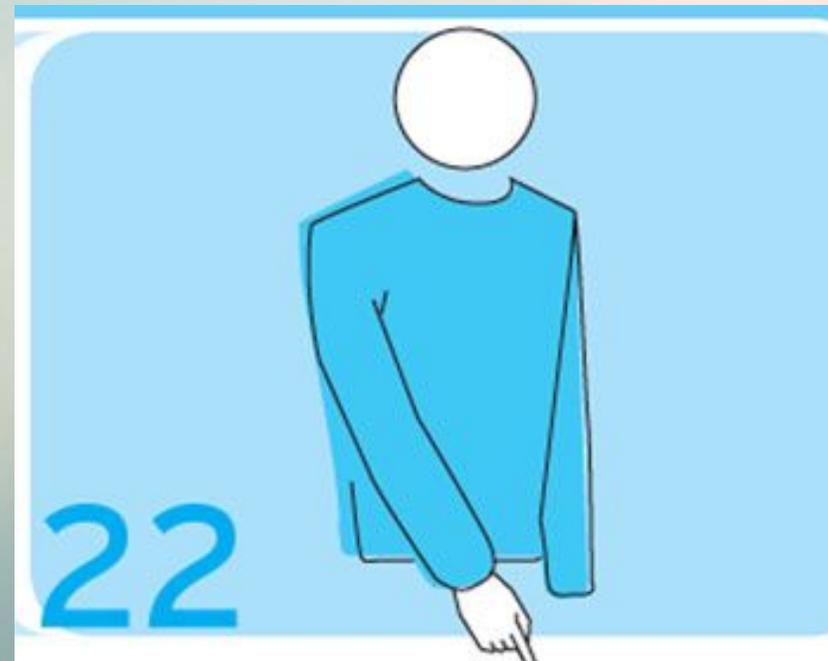
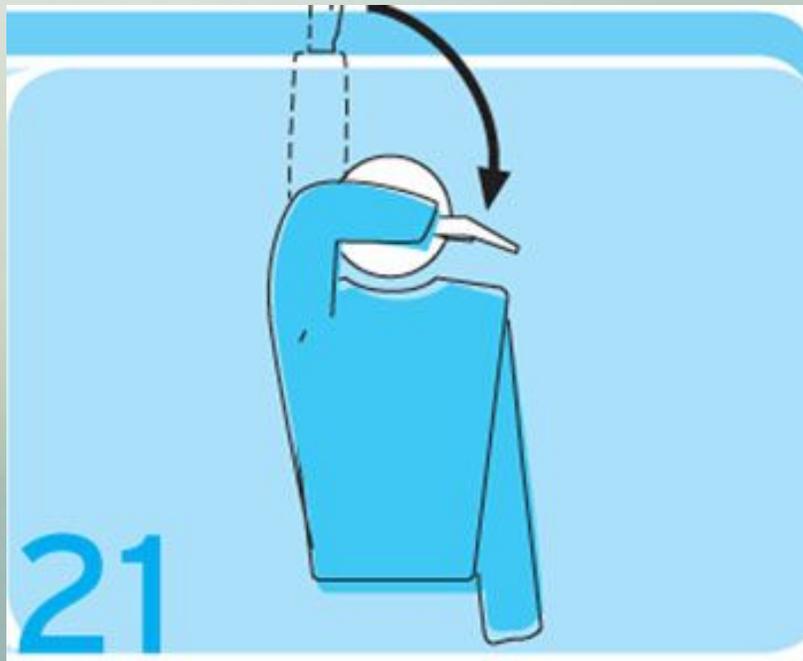
Сделать движение вниз предплечьем с открытой кистью.

Жест первого и второго судьи.

**22. Переход средней линии (проникновение под сеткой на сторону площадки соперника), или касание площадки (лицевой линии) подающим игроком, или выход игрока за пределы площадки в момент выполнения подачи.**

Показать на среднюю или соответствующую линию.

Жест первого и второго судьи.



**23. Обоюдная ошибка и переигровка.**

Поднять большие пальцы рук вертикально вверх.

Жест первого судьи.

**24. Касание мяча.**

Провести ладонью одной руки по пальцам другой руки, удерживаемой вертикально.

Жест первого и второго судьи.

**25. Предупреждение за задержку времени, замечание за задержку времени.**

Накрыть запястье одной руки открытой ладонью другой (предупреждение), или показать на запястье желтой карточкой (замечание).

Жест первого судьи.



## *Официальные сигналы флагом линейных судей в волейболе.*

1. Мяч в поле.

Показать флагом вниз.

2. Мяч "за" (аут).

Поднять флаг вертикально вверх.

3. Касание мяча.

Поднять флаг и накрыть его ладонью свободной руки.



4. Мяч прошел за пределами игрового поля, или мяч коснулся постороннего предмета, или заступ за линию игрока во время подачи.

Помахать флагом над головой, указывая свободной рукой на антенну или соответствующую линию.



5. Судейство невозможно.  
Скрестить обе руки перед грудью.



***Баскетбол*** — спортивная командная игра с мячом, в которой мяч забрасывают руками в корзину (кольцо) соперника.

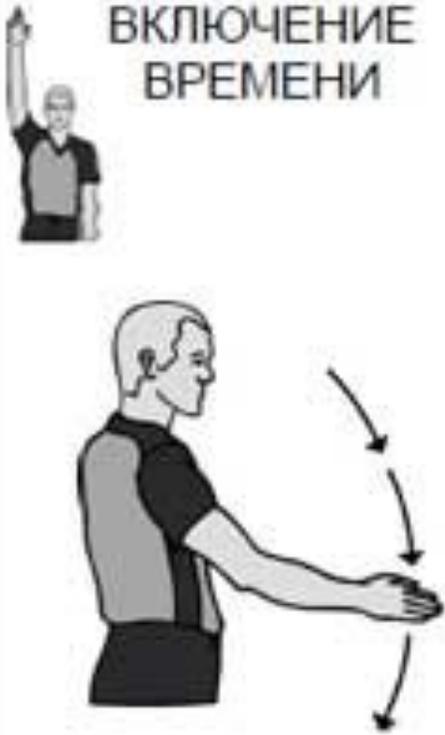
Жесты баскетбольных судей служат для того, чтобы объяснить, как зрителям, так и судьям-секретарям, какой пункт правил баскетбола был нарушен, кем он был нарушен и какие санкции понесет нарушивший правила игрок.



*Жесты, которыми обозначаются броски по кольцу, удачные попытки бросков, а также обозначение количества набранных очков.*

<p>1</p> <p>ОДНО ОЧКО</p>  <p>1 палец, опустить кисть</p>	<p>2</p> <p>ДВА ОЧКА</p>  <p>2 пальца, опустить кисть</p>	<p>3</p> <p>ПОПЫТКА ТРЕХОЧКОВОГО БРОСКА</p>  <p>3 пальца</p>	<p>4</p> <p>УДАЧНЫЙ ТРЕХОЧКОВЫЙ БРОСОК</p>  <p>3 пальца на каждой руке</p>	<p>5</p> <p>ОТМЕНА ПОПАДАНИЯ ИЛИ ИГРОВОГО ДЕЙСТВИЯ</p>  <p>Однократное сведение и разведение рук</p>
---	--	--	--	--

*Жесты судей в баскетболе об игровом времени.*

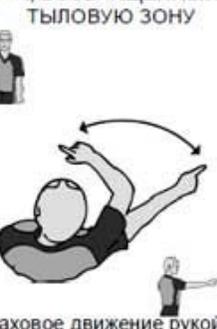
<p>6 ОСТАНОВКА ЧАСОВ <b>НА НАРУШЕНИЕ</b> (одновременно со свистком) ИЛИ ЧАСЫ НЕ ВКЛЮЧАТЬ</p>  <p>Открытая ладонь</p>	<p>7 ОСТАНОВКА ЧАСОВ ПРИ ФОЛЕ (одновременно со свистком)</p>  <p>Одна ладонь сжата в кулак, а другая направлена на талию провинившегося</p>	<p>8 ВКЛЮЧЕНИЕ ВРЕМЕНИ</p>  <p>Отмашка рукой</p>	<p>9 НОВЫЙ ОТСЧЕТ 24 <b>ИЛИ 14 СЕКУНД</b></p>  <p>Вращение кистью с вытянутым указательным пальцем</p>
--	--	--	--

## Административные жесты.

<p>10 ЗАМЕНА (одновременно со свистком)</p>  <p>Скрещенные руки перед грудью</p>	<p>11 ПРИГЛАШЕНИЕ НА ПЛОЩАДКУ</p>  <p>Взмах открытой ладонью к телу</p>	<p>12 ТАЙМ-АУТ (одновременно со свистком)</p>  <p>Ладонь и указательный палец образуют букву 'Т'</p>	<p>13 СВЯЗЬ МЕЖДУ СУДЬЯМИ И СУДЬЯМИ- СЕКРЕТАРЯМИ</p>  <p>Большой палец вверх</p>	<p>14 ВИДИМЫЙ ОТСЧЕТ (Пять и восемь секунд)</p>  <p>Отсчет пальцами</p>
---	---	---	---	--

# Жесты баскетбольных судей нарушение правил.

# Жест информирования судей.

<p>15 ПРОБЕЖКА</p>  <p>Вращение кулаками</p>	<p>16 НЕПРАВИЛЬНОЕ ВЕДЕНИЕ: ДВОЙНОЕ ВЕДЕНИЕ</p>  <p>Движение вверх-вниз</p>	<p>17 НЕПРАВИЛЬНОЕ ВЕДЕНИЕ: ПРОНОС МЯЧА</p>  <p>Полувращение вперед</p>	<p>18 ТРИ СЕКУНДЫ</p>  <p>Вытянутая вперед рука с 3 пальцами</p>
<p>19 ПЯТЬ СЕКУНД</p>  <p>Показ 5 пальцев</p>	<p>20 ВОСЕМЬ СЕКУНД</p>  <p>Показ 8 пальцев</p>	<p>21 ДВАДЦАТЬ ЧЕТЫРЕ СЕКУНДЫ</p>  <p>Касание плеча пальцами</p>	<p>22 МЯЧ, ВОЗВРАЩЕННЫЙ ТЫЛОВУЮ ЗОНУ</p>  <p>Маховое движение рукой с указательным пальцем</p>

<p>23 УМЫШЛЕННАЯ ИГРА НОГОЙ</p>  <p>Указание пальцем на ногу</p>	<p>24 МЯЧ ЗА ПРЕДЕЛАМИ ПЛОЩАДКИ И/ИЛИ НАПРАВЛЕНИЕ ВБРАСЫВАНИЯ</p>  <p>Указание пальцем параллельно боковым линиям</p>	<p>25 СИТУАЦИЯ СПОРНОГО МЯЧА/СПОРНОГО БРОСКА</p>  <p>Подняты вверх большие пальцы рук с последующим указанием в направлении с стрелки поочередного вращения</p>
--	---	---

<p>26 No. 4</p> 	<p>27 No. 5</p> 	<p>28 No. 6</p> 	<p>29 No. 7</p> 
<p>30 No. 8</p> 	<p>31 No. 9</p> 	<p>32 No. 10</p> 	<p>33 No. 11</p> 
<p>34 No. 12</p> 	<p>35 No. 13</p> 	<p>36 No. 14</p> 	<p>37 No. 15</p> 

## Жест о типе фола.

<p>38 НЕПРАВИЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РУК</p>  <p>Удар по запястью</p>	<p>39 БЛОКИРОВКА (в нападении или защите)</p>  <p>Обе руки на бедрах</p>	<p>40 ЧРЕЗМЕРНОЕ РАЗМАХИВАНИЕ ЛОКТЯМИ</p>  <p>Движение локтем в сторону</p>	<p>41 ЗАДЕРЖКА</p>  <p>Перехват запястья</p>
<p>42 ТОЛЧОК ИЛИ СТОЛКНОВЕНИЕ ИГРОКА БЕЗ МЯЧА</p>  <p>Имитация толчка</p>	<p>43 СТОЛКНОВЕНИЕ ИГРОКА С МЯЧОМ</p>  <p>Удар кулаком в открытую ладонь</p>	<p>44 КОМАНДЫ, КОНТРОЛИРУЮЩЕЙ МЯЧ</p>  <p>Указание кулаком в сторону корзины провинившейся команды</p>	<p>45 ОБОЮДНЫЙ</p>  <p>Движение скрещенными кулаками над головой</p>
<p>46 ТЕХНИЧЕСКИЙ</p>  <p>Две открытые ладони образуют букву 'Т'</p>	<p>47 НЕСПОРТИВНЫЙ</p>  <p>Перехват запястья над головой</p>	<p>48 ДИСКВАЛИФИЦИРУЮЩИЙ</p>  <p>Поднятые вверх кулаки</p>	

## Наказание за нарушение правил.

<p>49 ОДИН ШТРАФНОЙ БРОСОК</p>  <p>Поднять вверх 1 палец</p>	<p>50 ДВА ШТРАФНЫХ БРОСКА</p>  <p>Поднять вверх 2 пальца</p>	<p>51 ТРИ ШТРАФНЫХ БРОСКА</p>  <p>Поднять вверх 3 пальца</p>
---	---	---

<p>52 ПОСЛЕ ФОЛА БЕЗ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ШТРАФНОГО(-ЫХ) БРОСКА(-ОВ)</p>  <p>Указание пальцем, рука параллельно боковым линиям</p>	<p>53 ПОСЛЕ ФОЛА КОМАНДЫ, КОНТРОЛИРУЮЩЕЙ МЯЧ</p>  <p>Ладонь сжата в кулак, рука параллельно боковым линиям</p>
---	--

54

ОДИН  
ШТРАФНОЙ БРОСОК



1 палец горизонтально

55

ДВА  
ШТРАФНЫХ БРОСКА



2 пальца горизонтально

56

ТРИ  
ШТРАФНЫХ БРОСКА



3 пальца горизонтально

*Свободные броски.*

57

ОДИН  
ШТРАФНОЙ БРОСОК



Указательный палец

58

ДВА  
ШТРАФНЫХ БРОСКА



Пальцы вместе на  
каждой руке

59

ТРИ  
ШТРАФНЫХ БРОСКА



3 пальца на каждой руке

**Футбол** — командный вид спорта, в котором целью является забить мяч в ворота соперника ногами или другими частями тела большее количество раз, чем команда соперника.

Действия футбольного судьи можно сравнить с работой инспектора ГИБДД: как и его «коллега», арбитр должен следить за соблюдением правил и наказывать провинившихся. И сходства между ними на этом не заканчиваются. И инспектор, и судья регулируют ситуацию, складывающуюся соответственно на дорогах и на поле, посредством жестов.



### ***1. Начало игры.***

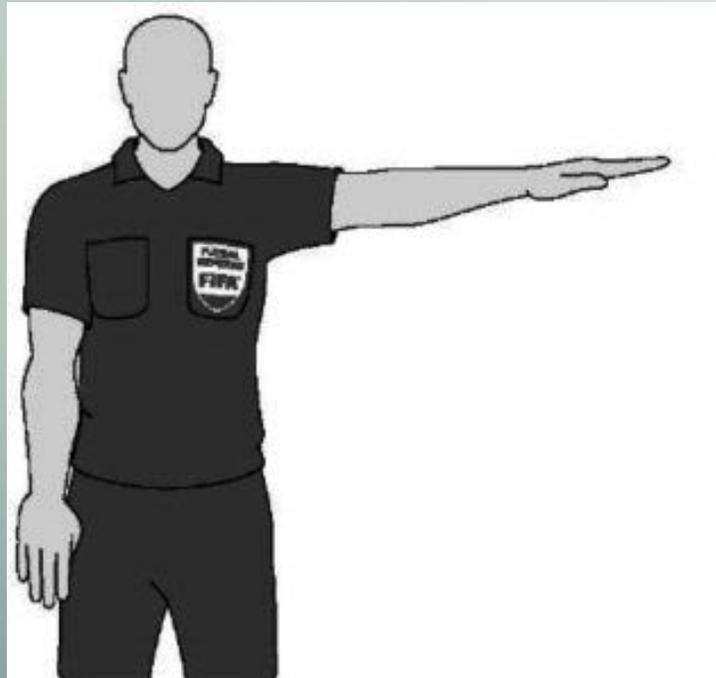
Судья одной рукой держит у рта свисток, а вторую, выпрямив, вытягивает в сторону. Этим он дает старт к началу игры

### ***2. Штрафной удар.***

После свистка судья выпрямляет руку в направлении будущего удара.

### ***3. Удар с боковой линии.***

О таком ударе «сообщает» рука, поднятая под углом в 45 градусов по отношению к плечу.



#### **4. Угловой удар.**

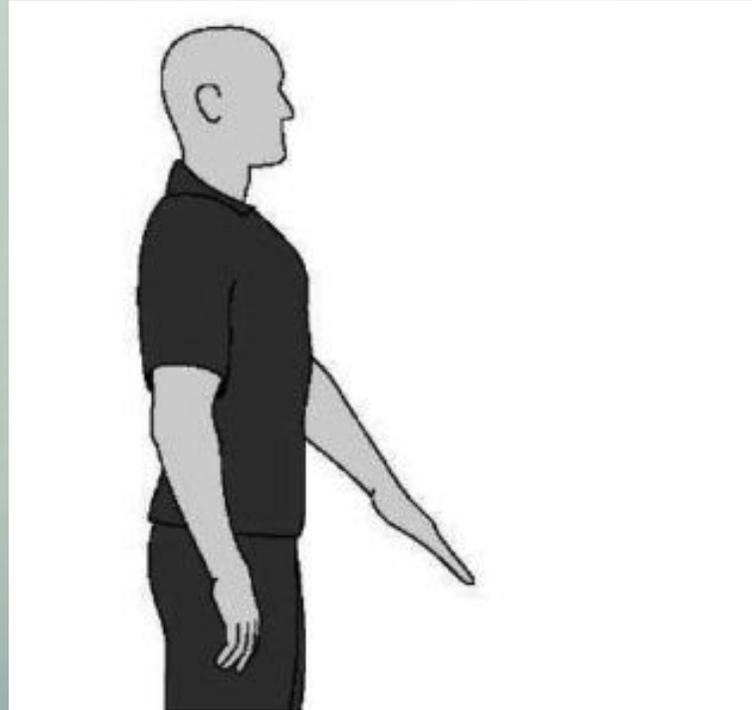
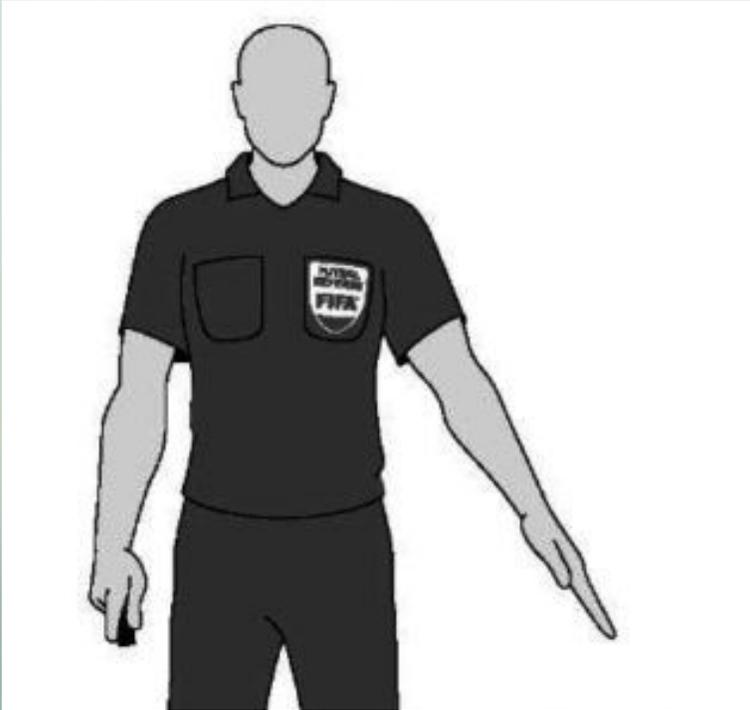
Судья подает сигнал к угловому удару, стоя лицом к футболисту опустив прямую руку к земле.

#### **5. Бросок от ворот.**

Рука опускается так же, как и в предыдущем случае. При этом судья ее держит перед собой, а не сбоку.

#### **6. Тайм-аут.**

Такой жест «сообщает» о том, что одна из команд попросила временный перерыв. Он выполняется следующим образом: на одной руке выпрямляются вверх пальцы, и на них кладется открытая ладонь второй руки.

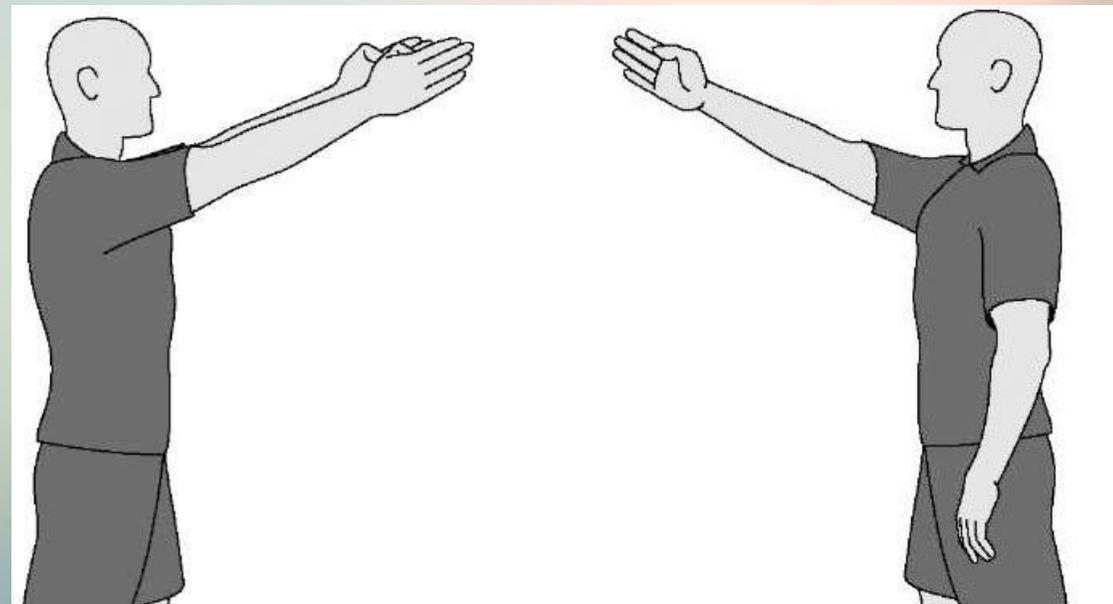
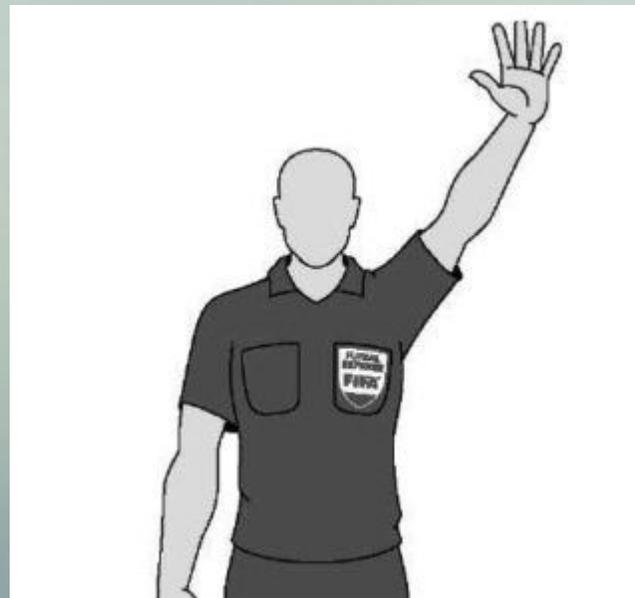


### **7. Отсчет секунд.**

Судья поднимает руку вверх и начинает по одному раскрывать пальцы, отсчитывая секунды.

### **8. Нарушения.**

В некоторых случаях судья не наказывает футболиста желтой или красной карточкой. Однако если игрок набирает 5 незначительных нарушений, судья его штрафует. Сигналом к этому служит поднятая вверх рука с открытой «пятерней».



### **9. Принцип преимущества для набранного и не набранного нарушения.**

В первом случае судья подает сигнал, поднимая перед собой две руки и указывая направление. Во втором – поднимается только одна рука. Команда наказывается только после того, как набрала не менее пяти фолов.

### ***10.Набранное нарушение.***

Сигнал подается согнутыми в локтях руками, сложенными друг над другом. Он показывает, что фол зарегистрирован после нескольких набранных нарушений.

### ***11.Свободный удар.***

Арбитр поднимает перед собой руку, выставив открытую ладонь в направлении игрока, производящего свободный удар.



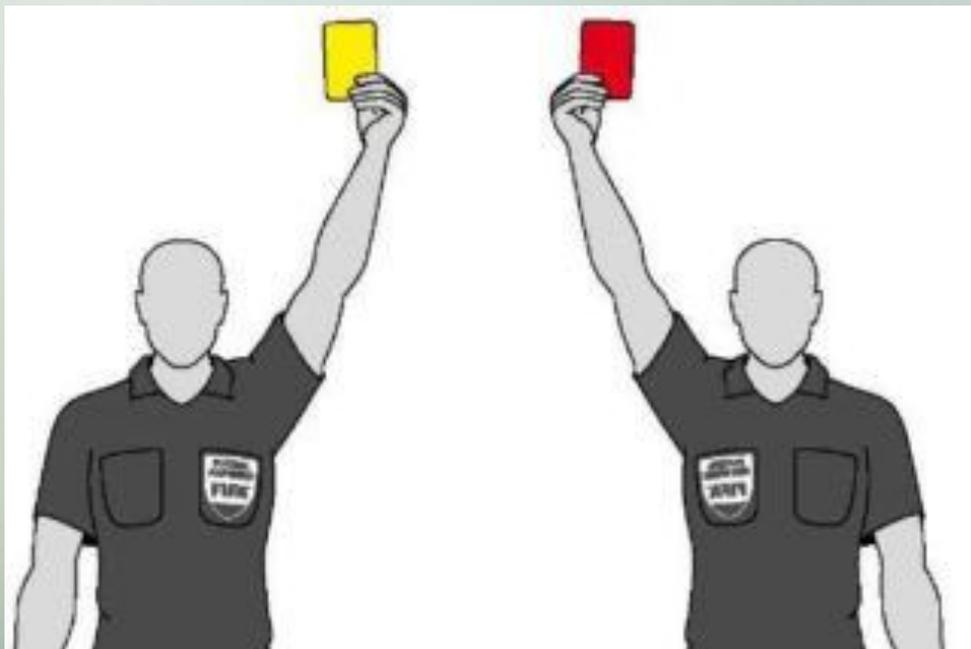
### ***12.Номера игроков.***

Чтобы отметить игрока, который нарушил правила, судья поднимает руку/руки вверх с отставленными пальцами. Их число равно номеру, указанному на спине футболиста.



### ***13. Карточка.***

Желтая и красная карточка всегда поднимаются вверх.



### ***14. Гол.***

Судья дает свисток и показывает одной рукой в направлении центральной точки на поле.

