

ЖИЛЫЕ ДОМА АРХИТЕКТОРА АНТУАНА ПРЕДОКА

By Lawrence W. Cheek

THE ARCHITECTURAL JOURNEY OF ANTOINE PREDOCK

THIS IS HOW ANTOINE PREDOCK, 80, MAKES HIS name while his architectural training, while he works as a landscape architect, and a career in the architecture industry, and a career in the architecture industry, and a career in the architecture industry.



THE NEWS TRIBUNE
A museum set in the landscape



Museum
Antoine Predock's design for the \$20-million gallery, which was unveiled Wednesday, has been a model of success.



Antoine Predock is shown in a close-up, leaning over a large architectural model of a building. He is wearing a dark jacket and has his hand resting on the model. The background is a blurred outdoor setting.

□ Родился в 1936 в Лебэноне, штат Миссури.

- *Американский архитектор Антуан Предок устроил свой офис посреди мексиканской пустыни.*
- *Но Предок – не отшельник: архитектура у него весьма актуальная и характер общительный.*



□ В 1967 году открыл собственную студию в городе Альбукерке. “Пустыня штата Нью-Мексико – это не место, а сила природы. Она позволяет взмыть к небесам, не теряя связи с землей – ее геологией и историей”

□ Первая работа, где он выразил эту «силу» в архитектурных формах, жилой комплекс «Ла Луз» (1974), принесла ему мировую известность.



Многие свои архитектурные работы начинает с огромного, во всю стену коллажа. Именно коллажи и

абстрактный экспрессионизм и привели Предока в

архитектуру.





Предок также видит глубокую связь между архитектурой и хореографией – обе профессии управляют поведением человеческого тела в пространстве. Но в архитектуре оно проявляется на двух уровнях.

Наиболее
известные
жилые дома

Modernist property,
Альбукерке, Нью-
Мексико, 1970

Turtle Creek House,
Даллас, Техас,
1987/1993

The Zuber House,
Райская долина,
Аризона
1989

Rosenthal House,
Манхэттен-бич,
Калифорния 1993

Turtle Creek House, Даллас, Техас, 1987/1993





The Zuber House, Райская долина, Аризона, 1989





Rosenthal House, Манхэттен-бич, Калифорния 1993





Modernist property, Альбукерке, Нью-Мексико, 1970



