

Презентація

на тему:

“ Життя і творчість Ніколо Паганіні ”

Виконала:
Учениця 9-Б класу
ЗОШ №5 м.
Житомир
Островська Яна

Ніколо Паганіні (27 жовтня 1782 - 27 травня 1840)



- *Ніколо Паганіні — італійський скрипаль-віртуоз, композитор та гітарист.*

Одна з найяскравіших особистостей музичної історії XVIII-XIX століть.

Батьківщина музиканта

- Народився Ніколо у місті Генуя, що в Італії



Батько Ніколо Паганіні був музикантом-аматором. Саме він прищепив синові любов до музики і до скрипки.

- *Коли хлопчикові виповнилося п'ять років, батько, помітивши здібності сина, почав вчити його музиці спочатку на мандоліні, а з шести років - на скрипці. За спогадами самого музиканта, батько суворо карав його, якщо він не виявляв належної старанності, і це згодом позначилося на його і без того слабке здоров'я.*



Перший концерт



- Перший публічний концерт музикант дав 31 липня 1795 року в театрі Сант-Агостіно м. Генуї, хлопчику на той час було 13 років.

Роман з Елізою

- *Одного разу Паганіні уклав парі про те, що зможе диригувати оркестром за допомогою скрипки, на якій будуть всього дві струни.*



Йому вдалося не тільки виграти парі, але і справити враження на сестру Наполеона Елізу Бонапарт - вразлива корсиканка від захвату втратила свідомість. Так почався їх роман.

- *Так само легко, як жінок, Паганіні підкорював міста і країни. Йому аплодували в Італії, Австрії, Німеччині, Франції, Англії, Ірландії. Скрізь, де він з'являвся, тут же траплялися кумедні історії, що породжували чутки.*



Диявольський скрипач

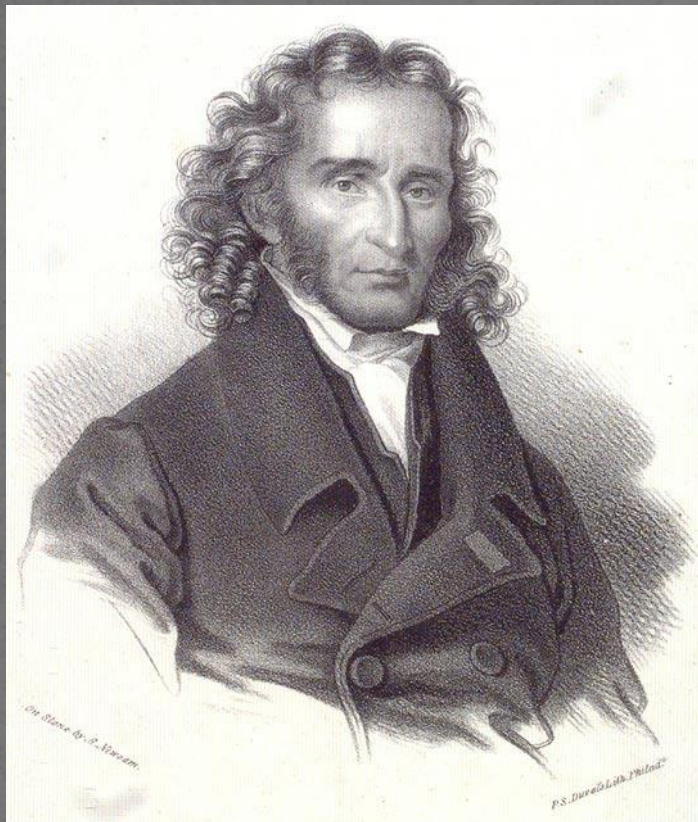
- Після концерту у Відні один із слухачів стверджував, що він бачив, як за спиною музиканта стояв диявол водив його рукою зі смичком.
- Журналісти підхопили цю новину і повідомляли її цілком серйозно. На численних карикатурах його зображували потворним, в газетах характеризували як жадібну, скупу і дріб'язкову людину, заздрісники і вороги розпускали про нього безглузді чутки.



● Паганіні був улюбленцем не тільки народних мас, а та титулованих осіб. Кожен європейський монарх вважав своїм обов'язком запросити його для особистого виступу, а одного разу його покликали виконати масонський гімн перед італійською великою ложею.



Заборона поховання



- Після смерті Паганіні єпископ Ніцци звинуватив його в єресі і заборонив церковне поховання його останків.

Поховання відбулося через 56 років після його смерті, і очевидці стверджували, що його тіло весь цей час залишалось нетлінним, а з могили долинали звуки скрипки.

Скрипка Паганіні



- Скрипка, на якій грав великий майстер, після його смерті отримала ім'я «Вдова Паганіні».

« Вдову» Ніколо заповів рідному місту Генуї, не бажаючи, щоб який-небудь інший артист на ній грав.

Дякую за увагу!