



ЖИВОПИСЬ БУРЯТИИ

В. С. Сидоров

ПРЕДСТАВИТЕЛИ ТРАДИЦИОННОЙ ЖИВОПИСИ

◎ Роман Сидорович
Мэрдыеев



Сампилов Цыренжап
Сампилович



РОМАН СИДОРОВИЧ МЭРДЫГЕЕВ (1900 — 1969) — СОВЕТСКИЙ ЖИВОПИСЕЦ, ОДИН ИЗ ОСНОВАТЕЛЕЙ СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ БУРЯТ-МОНГОЛЬСКОЙ АССР (1933 Г.). ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ БУРЯТ-МОНГОЛЬСКОЙ АССР, НАРОДНЫЙ ХУДОЖНИК БУРЯТСКОЙ АССР.

ЭТОТ ЧЕЛОВЕК БЫЛ ОДНИМ ИЗ ЗАЧИНАТЕЛЕЙ СТАНКОВЫХ ФОРМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В БУРЯТИИ. ДЛЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ МЭРДЫГЕЕВА ХАРАКТЕРЕН СПЛАВ СЮЖЕТНЫХ ПОДРОБНОСТЕЙ С ТОНКОЙ ОДУХОТВОРЕННОСТЬЮ, ОСНОВАННЫЙ НА ГЛУБОКОМ ЗНАНИИ ТРАДИЦИЙ НАЦИОНАЛЬНОГО БЫТА.

К СОЖАЛЕНИЮ В ИНТЕРНЕТЕ ОЧЕНЬ МАЛО ЕГО РАБОТ, ПОЭТОМУ НИЖЕ ПРЕДСТАВЛЯЮ САМУЮ ЕГО ЗНАМЕНИТУЮ КАРТИНУ, ТАЙЛАГАН, ОН НАПИСАЛ ЕЁ В 1927 ГОДУ.



ЦЫРЕНЖАП САМПИЛОВИЧ САМПИЛОВ-(1893-1953)- СОВЕТСКИЙ ЖИВОПИСЕЦ, ОСНОВОПОЛОЖНИК БУРЯТСКОГО СТАНКОВОГО РЕАЛИСТИЧЕСКОГО ИСКУССТВА. НАРОДНЫЙ ХУДОЖНИК БУРЯТ-МОНГОЛЬСКОЙ АССР (1935). ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РСФСР.

Ц. С. САМПИЛОВ СТОЯЛ У ИСТОКОВ БУРЯТСКОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ЧИСЛЕ ЕЩЁ ВОСЬМЕРЫХ ХУДОЖНИКОВ, КОТОРЫЕ СОСТАВЛЯЛИ В 1933 ГОДУ СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ БУРЯТ-МОНГОЛЬСКОЙ АССР. НО ВСЕХ БОЛЬШЕ МНЕ ПО ДУШЕ ИМЕННО ЭТОТ ХУДОЖНИК.

ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА САМПИЛОВА, ПРОНИКНУТОГО РАДОСТНЫМ МИРООЩУЩЕНИЕМ, ХАРАКТЕРНЫ ПРОСТОТА И ПРАВДИВОСТЬ ОБРАЗНОЙ ТРАКТОВКИ. ПРОСМАТРИВАЯ ЕГО КАРТИНЫ ПОНИМАЕШЬ, ЧТО ХУДОЖНИК ОЧЕНЬ ПРЕДАН СВОИМ ТРАДИЦИЯМ И ПРОСТО ВЛЮБЛЕН В СВОЮ РОДИНУ. ЕГО КАРТИНЫ ОЧЕНЬ ЦЕНЯТ И ХРАНЯТ В МУЗЕЕ ВОСТОКА, РАСПОЛОЖЕННОГО В МОСКВЕ.

Любовь в степи



Арканщик



ПРЕДСТАВИТЕЛИ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ ЖИВОПИСИ.

Даши Намдаков



Зорикто Доржиев



Зорикто Бальжинимаевич Доржиев (1976 г.) — бурятский художник, участник многих региональных, российских и международных выставок.



Зорикто Доржиев создаёт живописные и графические работы, скульптуру, костюмы. Участвовал в создании костюмов к фильму «Монгол». Также участвовал в работе над кинофильмами «Невесные жены луговых мари», «[Дом Солнца](#)».

Основным художественным приёмом Зорикто выбрал гротеск. Через причудливое сочетание вымышленного и реального, комичного и грустного художник создает особый мир жизни бурят на земле. Ниже представлены некоторые его произведения.



Такая разная Мона Лиза.

- Справа оригинал Леонардо Да Винчи, а слева это представление нашего с вами земляка, Зорикто.



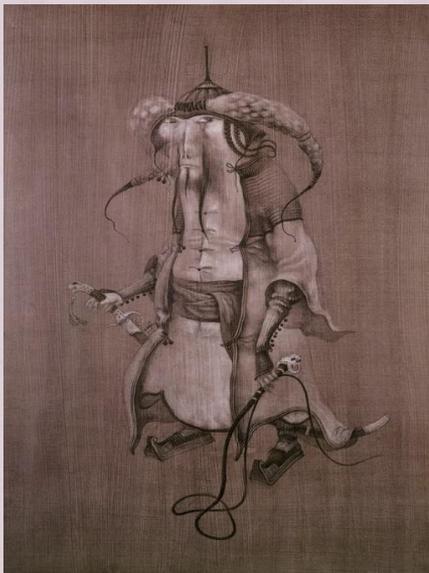
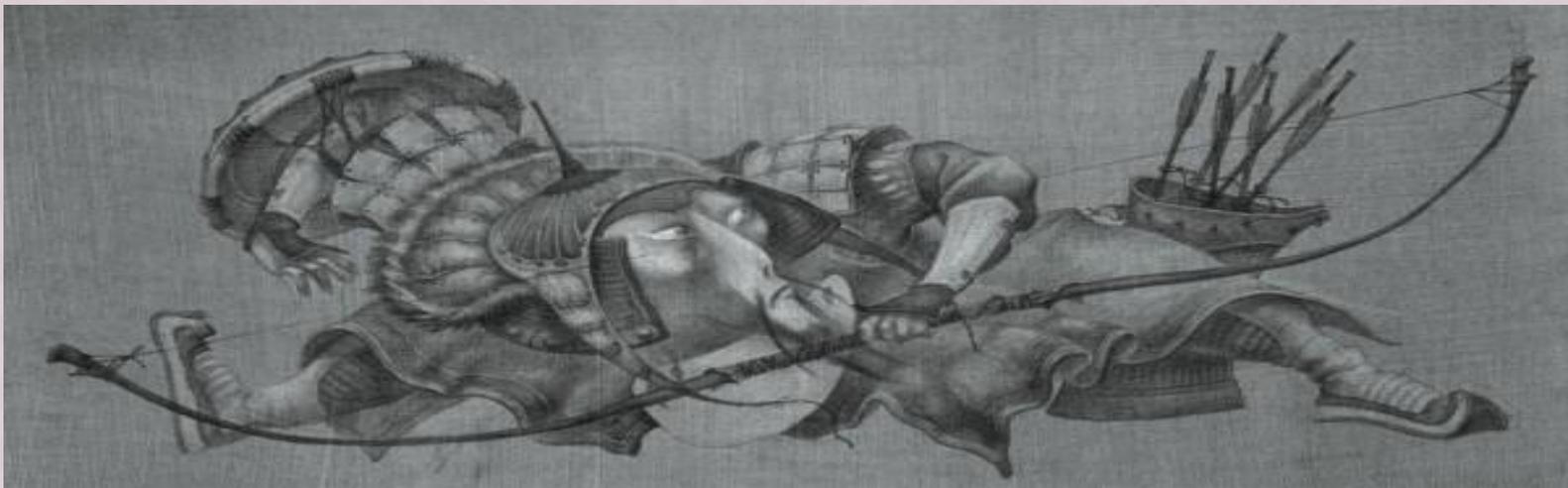
Даши́ Бальжимаевич Намдако́в (1967 г.) — российский скульптор, художник, ювелир, член Союза Художников России.



Этого художника, но большинство все же как скульптора, очень ценят за рубежом.

По словам Даши, результаты его первой выставки в Иркутске стали большим сюрпризом для него. До неё он считал, что его искусство интересно лишь бурятам и монголом, жителям Иркутской и Читинской областей, но не более того. И именно после этого вернисажа творческая судьба Даши резко пошла вверх: он переехал в Москву, его выставки регулярно проходят в странах Европы и Азии, в Америке.

Основным его приемом, а точнее следует сказать жанром изобразительного искусства - является графика.



ТАНКА НИКОЛАЯ ДУДКО.



ТАНКА, (В ПЕРЕВОДЕ С ТИБЕТСКОГО “СВИТОК” — В ТИБЕТСКОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ, ПРЕИМУЩЕСТВЕННО РЕЛИГИОЗНОГО ХАРАКТЕРА, ВЫПОЛНЕННОЕ КЛЕЕВЫМИ ИЛИ ОТПЕЧАТАННОЕ НА ШЕЛКЕ ИЛИ ХЛОПЧАТУБУМАЖНОЙ ТКАНИ, ПРЕДВАРИТЕЛЬНО ЗАГРУНТОВАННОЙ СМЕСЬЮ ИЗ МЕЛА И ЖИВОТНОГО КЛЕЯ.



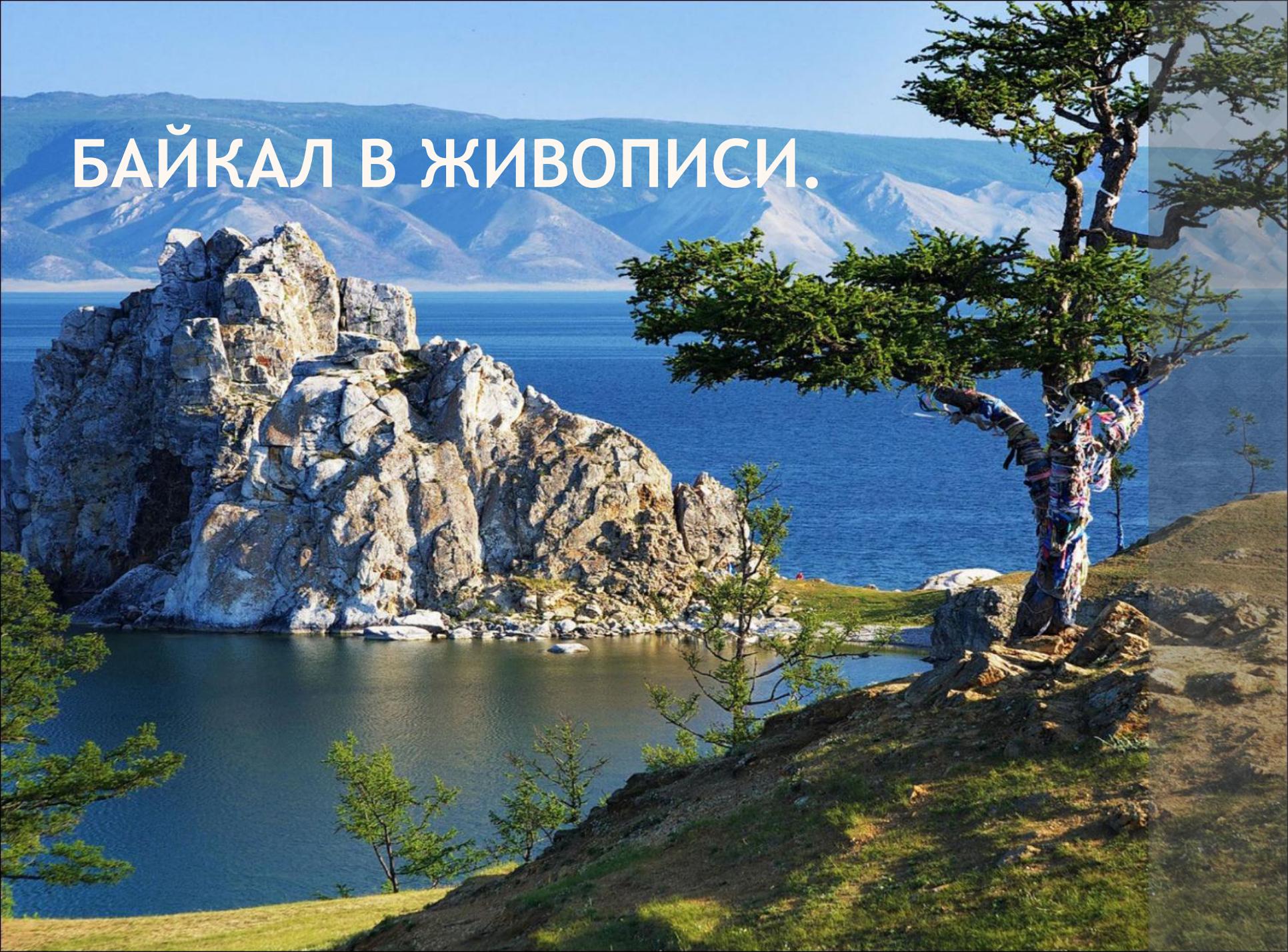
○ Представитель жанра- Николай Дудко.

НИКОЛАЙ ДУДКО родился в г. ДЭССАУ в восточной Германии, где служил его отец. Однако ухоженный европейский город почти не запомнился ему. А вот древняя буддийская культура Бурятии, куда позже переехала его семья, произвела на него сильнейшее впечатление. Родители часто возили его по буддийским монастырям (дацанам), и их необычная таинственная красота завораживала мальчика.

Сколько он себя помнит, он всегда рисовал. Первоначально его заинтересовала европейская живопись, которой он обучался в педагогическом училище в г. Улан-Удэ, а затем в Киевском художественном институте. Он благополучно проводит в Киеве три персональных выставки, но как оказалось, буддийская культура запала ему в душу глубже, чем он думал. Гуляя вечерами по Крещатику, Николай непостижимым образом слышал звон буддийских колокольчиков, как будто бы где-то поблизости находился дацан ...



БАЙКАЛ В ЖИВОПИСИ.



ЖИЛИН АНДРЕЙ.



- Этот художник проживает в Иркутске. Я его не включил в список своего реферата т.к. это малоизвестный художник, зарабатывающий себе на жизнь исключительно художественным ремеслом. Тем не менее, я хочу закончить свою презентацию замечательными пейзажами нашего великого Байкала.











Спасибо за внимание !

