

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРЕДНАЗНАЧЕНА

ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ

ХУДОЖЕСТВЕННЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

ГОРОДА МОСКВЫ

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
СТАНДАРТ**

СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

54. 02. 01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

**НАСТОЯЩИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ**

**ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ СОВОКУПНОСТЬ ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ
ТРЕБОВАНИЙ К**

**СРЕДНЕМУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ ПО
СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54. 02. 01.**

**ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ) ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБУЧЕНИЯ,
ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНОЙ И**

**ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ИНЫХ
ВИДОВ УЧЕБНОЙ**

**ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПРЕДУСМОТРЕННЫХ ПРОГРАММНОЙ
ПОДГОТОВКИ, СПЕЦИАЛИСТОВ**

СРЕДНЕГО ЗВЕНА.

ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«ЖИВОПИСЬ» И «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДИСЦИПЛИНА
«ЖИВОПИСЬ»

ОБУЧАЮЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- изображать объекты предметного мира;
- изображать фигуру человека во всех положениях и ракурсах с помощью средств академической живописи;
- уметь использовать основные изобразительные техники и материалы;

ОБУЧАЮЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;
- разнообразные техники живописи и историю их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;
- свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;
- методы ведения живописных работ;



- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;

ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДИСЦИПЛИНА «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»

ОБУЧАЮЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

проводить анализ цветового строя произведений живописи;

ОБУЧАЮЩИЕСЯ ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ДИСЦИПЛИНА

«ЖИВОПИСЬ»

В СПО

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

ЦЕЛИ

Цель изучения данной дисциплины – дать профессиональные знания и навыки будущему специалисту. Необходимо развить будущие способности специалисту в области живописи, подготовить к самостоятельной творческой и учебно-воспитательной работе.

Занятия живописью предназначены для развития у студентов умений и навыков реалистического отображения окружающей действительности живописными средствами.

Обучение живописи должно проходить в тесной связи с цветоведением, рисунком, историей искусств, перспективой, методикой преподавания, пленэром, опираясь на опыт традиционной реалистической школы.

Программа рассчитана на пятилетний срок обучения.

Изучение реалистической живописи российской школы изобразительного искусства всегда считала и считает важнейшим условием не только поэтапного приобретения живописных навыков и подготовки студентов к самостоятельной профессиональной деятельности. формирования мировоззрения художника, воспитание гражданина, патриота Родины.

Программа рассчитана на пятилетний срок обучения.

Изучение реалистической живописи российской школы изобразительного искусства считает важнейшим условием не только поэтапного приобретения живописных навыков и подготовки студентов к самостоятельной профессиональной деятельности, а также формирования мировоззрения художника, воспитание гражданина, патриота Родины.

СТУДЕНТ ОБЯЗАН: ЗАДАЧИ

- хорошо ориентироваться в вопросах развития современного искусства;
- правильно оценивать значение мирового классического наследия, особенно русской старой и современной школы искусства;
- получить глубокие теоретические знания, знать профессиональную терминологию;
- получить практические умения и навыки в области реалистической живописи, уметь работать с различными художественными материалами;
- развивать свои художественно - творческие способности;
- формировать собственное эстетическое понимание окружающей действительности;
- овладеть методикой преподавания, уметь показать приемы и способы работы в любой живописной технике.
вести разностороннюю художественно-просветительскую деятельность.
- вести разностороннюю художественно-просветительскую деятельность.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА (УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ) КАК ПОНЯТИЕ –

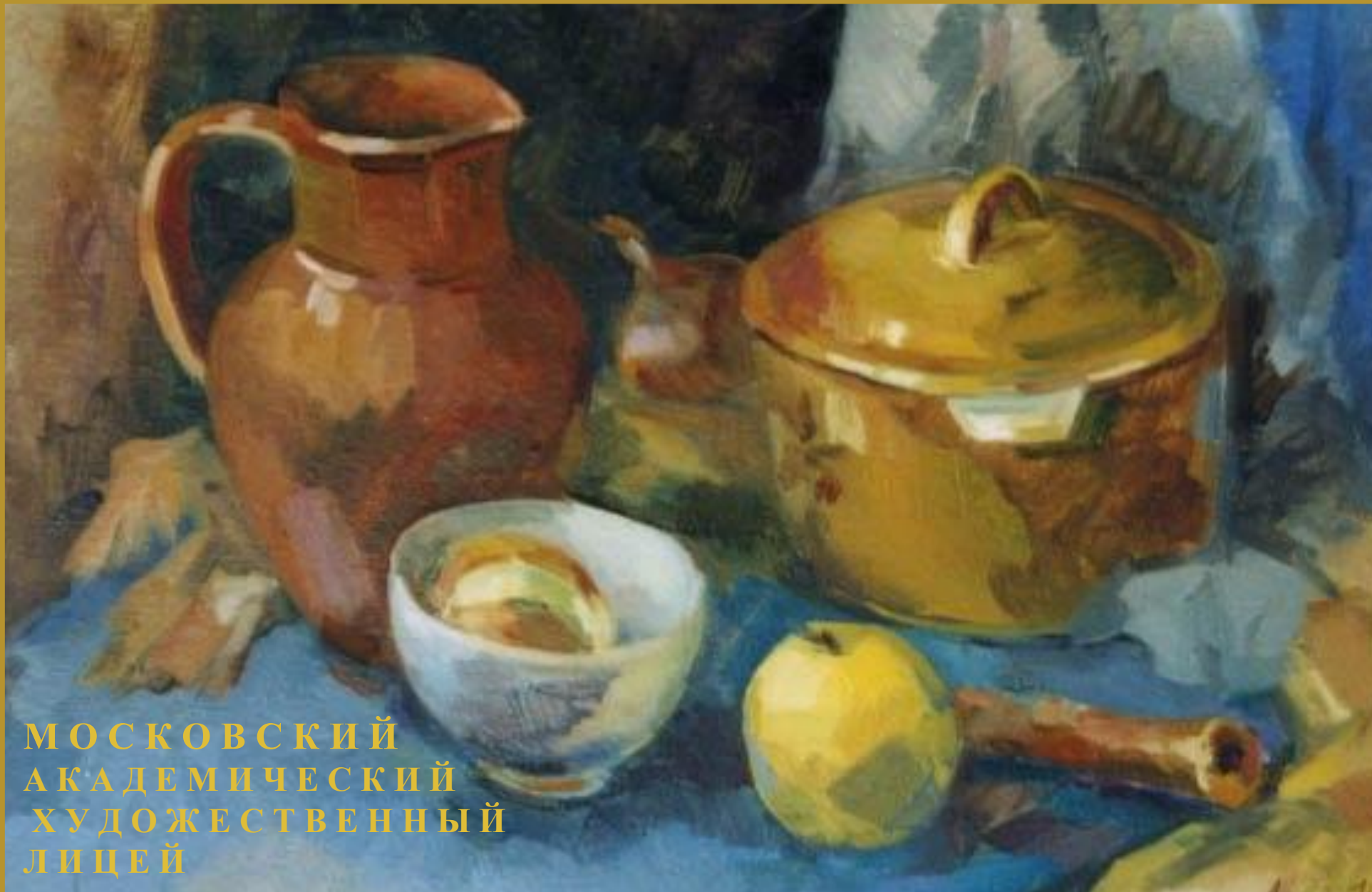
это система знаний, умений и навыков, выражающая содержание той или иной науки, и соответствующей ей деятельности по усвоению и использованию этих знаний и умений.

Является основной структурной единицей учебно-воспитательного процесса, одним из средств реализации содержания образования в системе общих образовательных и профессиональных учебных знаний.

Перечень взаимосвязи учебных дисциплин, их распределение по годам обучения или отдельным периодам учебного года определяется учебным планом конкретного учебного заведения.

ПО СОДЕРЖАНИЮ БЫВАЕТ:

- 1. Общеобразовательным (общенаучным) или специальным, определяющим профиль подготовки специалиста.**

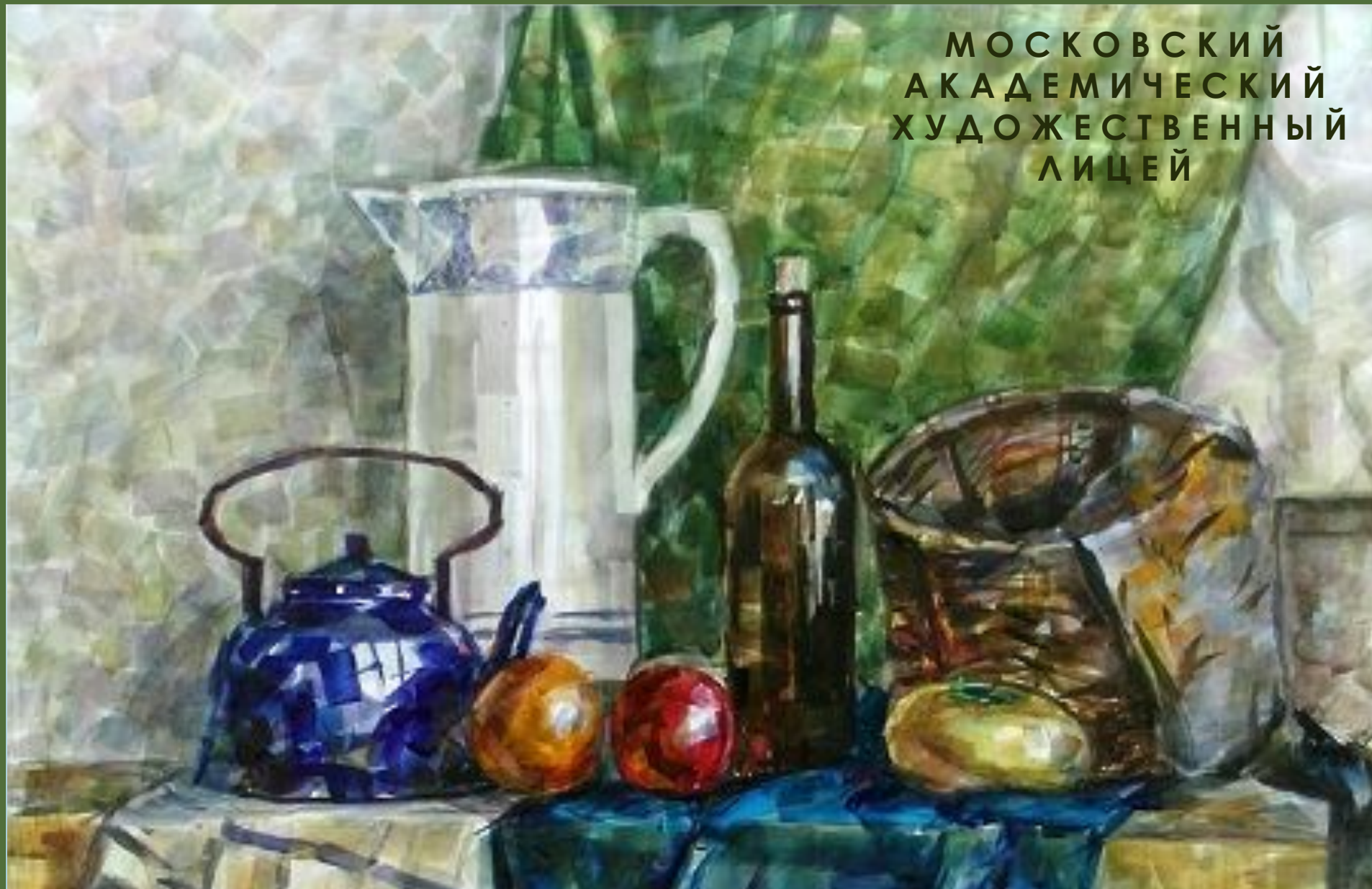


МОСКОВСКИЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ЛИЦЕЙ

МОСКОВСКИЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ЛИЦЕЙ



МОСКОВСКИЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ЛИЦЕЙ





АБРАМЦЕВСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ
КОМПЛЕКС
ИМЕНИ В. М. ВАСНЕЦОВА

КОЛЛЕДЖ
ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
ПРИ МГХПА
ИМЕНИ СТРОГАНОВА



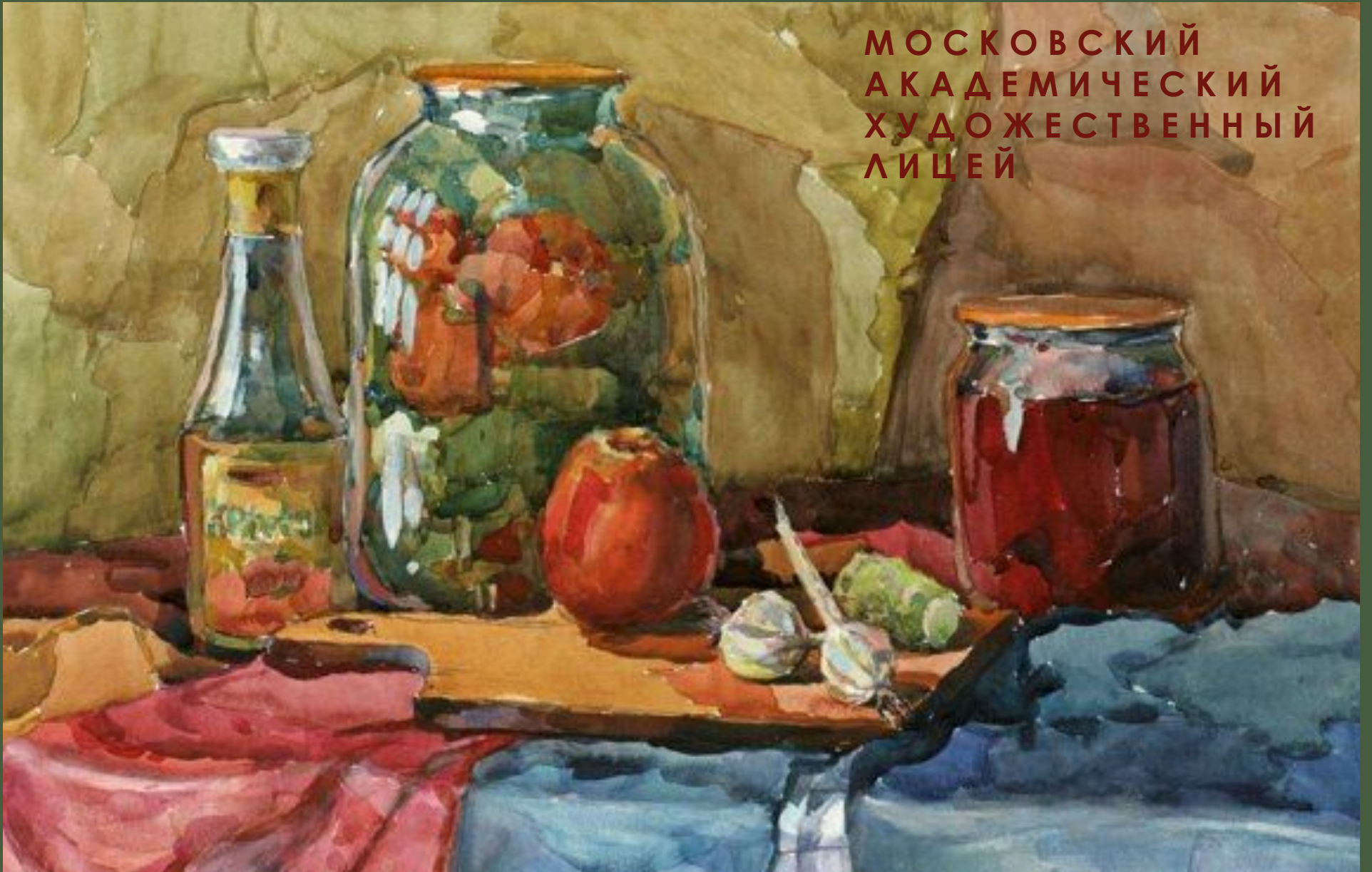
МОСКОВСКИЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ЛИЦЕЙ





МОСКОВСКИЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ЛИЦЕЙ

МОСКОВСКИЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ЛИЦЕЙ



МОСКОВСКИЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ЛИЦЕЙ



МОСКОВСКИЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ЛИЦЕЙ









задача

задачап

задача







