


Собирал человек слова

Жизнь и деятельность В. И. Даля


Выполнила
Крючкова Светлана Васильевна,
преподаватель русского языка и литературы



A portrait of V.I. Dal, an elderly man with a long, full white beard and hair, wearing a dark brown coat. He is seated in a dark, ornate chair. The background is dark and indistinct.

Надо зацеплять всякое знание, какое встретится на пути; никак нельзя сказать вперед, что в жизни пригодится.

В. И. Даль



7
Владимир Иванович Даль
(1801 – 1872г.)

**Родился 22 ноября 1801 года в г. Лугани
(современный Луганск, Украина)**

Отец Даля – датчанин, приехал в Россию по приглашению Екатерины Второй, работал врачом.

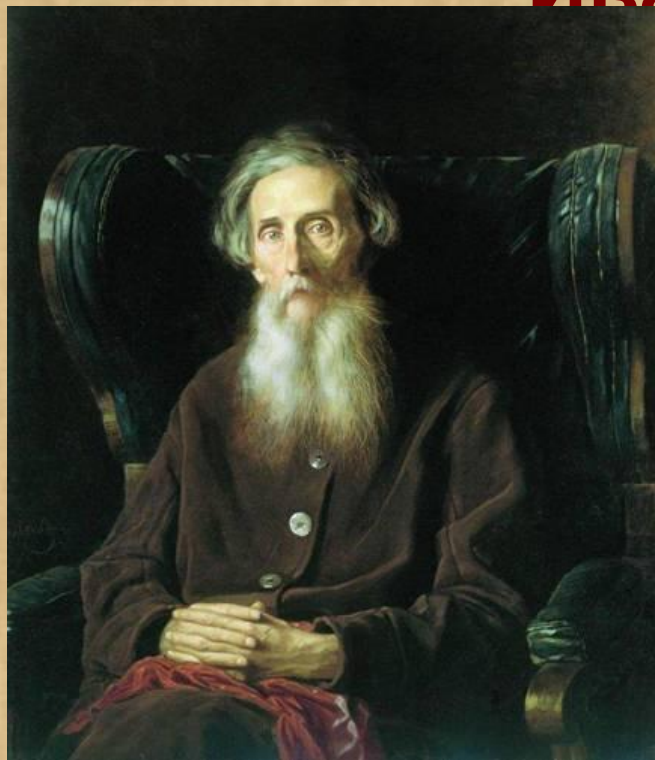
Мать – обрусевшая немка, дочь известной переводчицы М. Фрейтаг.

Родители Даля знали много языков. Даль получил хорошее домашнее образование.

Литературный дом - музей В. И. Даля находится в городе Луганске на улице Даля, 12. Надпись на мемориальной доске гласит: В этом доме в 1801 году родился выдающийся писатель и лексикограф Владимир Иванович Даль".



Портрет писателя Владимира Ивановича Даля. 1872



Портрет В.И. Даля исполнен художником Василием Григорьевичем Перовым в 1872 г., по заказу Павла Михайловича Третьякова для галереи портретов «русских писателей, композиторов и вообще деятелей по художественной части». Он был написан в последний год жизни писателя. Человек преклонных лет, покойно сидящий в кресле и сложивший руки на коленях, как бы созерцает глубину прожитых лет. Государственная Третьяковская галерея, Москва)

В 1814 году Даль поступает в Морской корпус в Петербурге, от учёбы в котором, по его словам, «в памяти остались только розги».



Морской кадетский корпус



Форма кадета с 1812 года

Петербургский морской кадетский корпус



Эта мемориальная доска
установлена на фасаде
старейшего учебного учреждения
России. Это Петербургский
морской кадетский корпус, ныне
военно-морское учебное заведение
в [Санкт-Петербурге](http://aida.ucoz.ru)

Как сам писатель выразил свое отношение к годам учебы в стенах этого учреждения?

На рассвете звонил колокол, и кадеты строились во фронт. Дежурный офицер шествовал меж рядов, проверял, чисты ли руки, подстрижены ли ногти, все ли пуговицы на мундире. Завтракать, обедать и ужинать шли строем. Столы сверкали дорогой посудой, ели серебряными ложками, простой квас пили из тяжелых серебряных стоп. Корпус славился музыкой. Корпусной оркестр приглашали играть на балах. По субботам кадетов учили танцевать полонезы, мазурки. Со стороны посмотреть - радостная картинка. Но у Владимира перед глазами другая картина: в тускло освещенной комнате бадейка с розгами. И это застряло а памяти. Даже накануне смерти Даль сказал про годы учения: "Одни розги". Он боялся розг и был старательный, воспитанный, удивительно аккуратный. Ему легче было застегиваться на все пуговицы, чем ходить нараспашку. Ничто не спасало от розг. Секли не только за что-то, ни за что тоже секли. Все знали кадета, которого в течение одного часа высекли трижды без вины. Кадет Владимир Даль изо всех сил старался не нарушать порядка и все время ждал, когда подведут к скамейке и прикажут лечь. Но он был из числа тех немногих, кого за пять лет учебы ни разу не высекли. Другие, поротые, писали восторженные воспоминания о корпусе, а Даль, небитый, примерный ученик, всю жизнь терпеть не мог это заведение. Свист розги преследовал его, отравлял ему юность. Так и жил в корпусе по пословице: спина наша, а воля - ваша.

В 1817 году в числе 12 лучших гардемаринов Даль совершил плавание к берегам Швеции и Дании.



- В 1819 году Даль заканчивает корпус и направляется мичманом на службу во флот в Николаеве.
- Даль прослужил во флоте 7 лет. Одновременно он занимается литературой и собиранием слов. В Николаеве Даль сочиняет стихи и комедии: «Невеста в мешке, или Билет в Казань» (1821г.) и «Медведь в маскараде» (1822г.)
- В 1823 году в Николаеве Даль был арестован за сочинение карикатуры на вице-адмирала А. С. Грейга, но вскоре был освобождён. Получив повышение, был переведён на Балтику.



В марте 1819 года выпускник петербургского Морского кадетского корпуса восемнадцатилетний мичман Владимир Даль на пути из Петербурга в Москву записал в тетрадку первое слово для будущего «Толкового словаря живого великорусского языка». «Замолаживает», – услышал он от ямщика, который смотрел на заволакивающееся тучами небо. Это было первое слово будущего словаря. С этого дня в его блокноте стали появляться все новые и новые слова и «Словарь» станет главным трудом его жизни.



Дерпт. Университетская библиотека.

Прослужив полтора года в Кронштадте, он с 1 января 1826 года подаёт в отставку: решив идти по стопам отца, поступает на медицинский факультет университета в Дерпте (Эстония).





- **Дерптский период** своей жизни Даль называет **«временем восторга и золотым веком нашей жизни»**. Здесь он дружит с Языковым, возглавлявшим в университете кружок русских студентов. В доме наставника и друга Даля, профессора хирургии Мойера часто бывают Жуковский, Воейков, сыновья Карамзина; здесь читают стихи Александра Сергеевича Пушкина, гениального русского поэта в это время опального, с ним ведется переписка.

. Знаменитый хирург **Николай Иванович Пирогов**, находившийся в то время в Дерпте (он готовился к профессорской деятельности при [Дерптском университете](#)), вспоминает о Дале, как об остроумном, жизнерадостном юноше, блестящем рассказчике и балагуре. Они познакомились там и были большими друзьями. Даль был на 9 лет старше Пирогова.



«Первое наше знакомство с Далем довольно оригинально... Однажды после нашего приезда мы слышим у нашего окна с улицы странные, но незнакомые звуки: русская песнь на каком-то инструменте. Смотрим, стоит студент в вицмундире, всунул голову через открытое окно в комнату, держит что-то во рту и играет: «Здравствуй, милая, хорошая моя!», не обращая на нас никакого внимания. Инструмент, оказывается, был губной органчик, а виртуоз – В.И. Даль».

Учёба в Дерптском университете была прервана русско-турецкой войной. В марте 1829 года отправляется на берег Дуная, где оперирует раненых, борется с чумой и холерой.



«Хорошо про войну слушать, да страшно войну видеть», - такую запись сделал однажды писатель.



(В ходе сражений русско-турецкой войны 1828—1829 и польской кампании 1831 года Владимир Даль показал себя как блестящий военный врач.

За какой поступок ему был объявлен *выговор* «за невыполнение ... прямых обязанностей», а потом пожалован Владимирский крест с бантом?



Отличился при переправе [Ридигера](#) через [Вислу](#) у [Юзефува](#). За неимением инженера Даль навёл мост, защищал его при переправе и затем сам разрушил его. От начальства он получил выговор за неисполнение своих прямых обязанностей, но [Николай I](#) наградил его [владимирским крестом](#) с бантом.

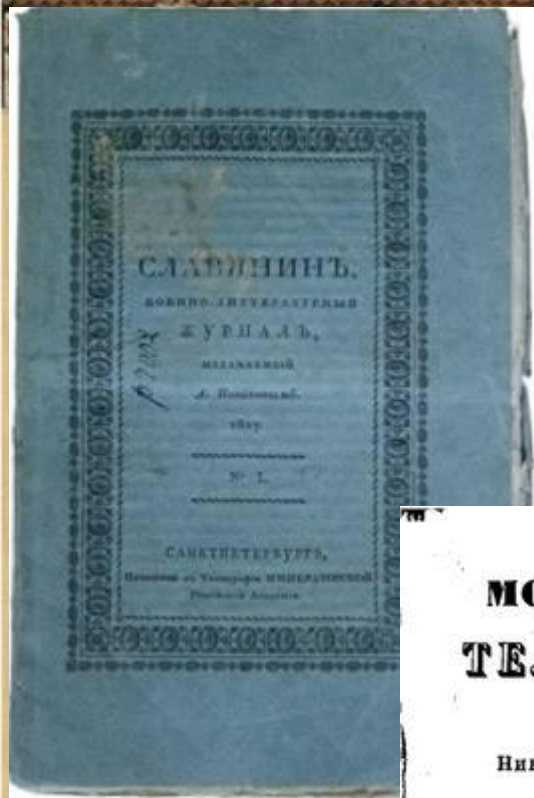


С марта 1832 года Даль работает в госпитале в Петербурге, приобретает известность хирурга. Но конфликты с начальством вынуждают его оставить медицину.

Даль поступает на службу чиновником Оренбургского края.

Семь лет пробыл Даль в Оренбургской губернии.

Первые опубликованные произведения В.И. Даля



В 1827 году журнал «Славянин» публикует первые стихотворения Даля.

В 1830 году В.И. Даль выступает в печати как прозаик, "Московский телеграф" печатает его повесть "Цыганка".



Известность Даю – «казаку Луганскому» (псевдоним взят по месту рождения) принесли русские сказки в **1832** году. Это сочинение принесло ему известность в литературных кругах русской столицы.

Используя фольклорные сюжеты, Даль свободно их изменял, комбинировал. Из-за сатирической направленности некоторых сказок сборник **«Русские сказки, из предания народного из устного на грамоту гражданскую переложенные, к быту житейскому приуроченные и поговорками ходячими разукрашенные казаком Владимиром Луганским. Пяток первый»** был расценен как «насмешка над правительством», запрещён и изъят из продажи. Автор был арестован, но сразу же освобождён: Николай Первый припомнил заслуги Даля в польской кампании и простил его. История с запрещением сказок принесла Даю известность среди литераторов.

ПУШКИН И ДАЛЬ

Пушкин и Даль. Сказки стали поводом для знакомства в 1832 году с Пушкиным, к которому Даль пришёл со своим сборником как литератор к литератору. По дороге в Бердскую слободу Пушкин рассказывает Далю сказку о Георгии Храбром и волке, Даль же в ответ – сюжет «Сказки о рыбаке и рыбке».



ПУШКИН И ДАЛЬ

Взяв мою книгу, Пушкин открывал её и читал сначала, с конца, где придётся, и, смеясь, приговаривал «Очень хорошо». Пушкин очень обрадовался такому подарку и в ответ подарил Владимиру Ивановичу рукописный вариант своей новой сказки «О попе и работнике его Балде» со знаменательным автографом:

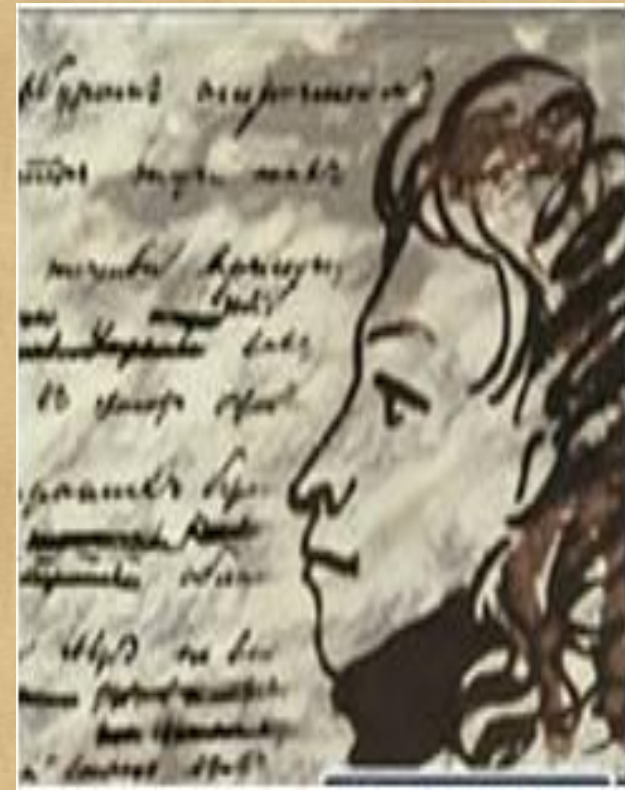
«Твоя отъ твоихъ!

Сказочнику казаку Луганскому, сказочникъ Александръ Пушкинъ».

Через год, 18-20 сентября 1833, В. И. Даль сопровождал Пушкина по пугачёвским местам Оренбургского края. Именно от Пушкина он узнал сюжет «Сказки о Георгии Храбром и о волке». Вместе с Далем поэт объездил все важнейшие места пугачёвских событий. В благодарность он прислал Далю в 1835 году подарочный экземпляр.

ПУШКИН И ДАЛЬ

В 1837 году Даль по служебным делам оказался в Петербурге во время проведения дуэли между Пушкиным и Дантесом и, узнав о дуэли, тотчас поспешил на Мойку, неотлучно сидел у изголовья умирающего поэта как врач и близкий друг, слышал его предсмертные слова.



1845г. Открытие в доме В. И. Даля в Петербурге Русского географического общества.



Русское географическое общество было основано по Высочайшему повелению императора Николая I в 1845 году. Среди учредителей Русского географического общества были знаменитые мореплаватели, видные военные деятели, представители русской интеллигенции: лингвист Владимир Иванович Даль и меценат князь Владимир Фёдорович Одоевский.

- **1859** Выход в отставку. Возвращение в Москву. Избрание действительным членом Общества любителей российской словесности при Московском университете.
- **1861** Присуждение Золотой Константиновской медали за первые выпуски словаря. Вышло Полное собрание сочинений в 2 томах.
- **1862** Вышел сборник «Пословицы русского народа».
- **1862 – 1866** Вышел «Толковый словарь живого великорусского языка»
- **1868 – 1870** Избран почетным членом Академии наук. Присуждены Ломоносовская премия, премия Геймбюргера за «Толковый словарь живого великорусского языка»

ВЪ 25-ЛѢТІЮ ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ДѢЯТЕЛЬНОСТИ МАВРИКІЯ ОСИПОВИЧА ВОЛЬФА.

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ ЖИВАГО ВЕЛИКОРУСКАГО ЯЗЫКА.

Владимира Даля.

Второе изданіе, исправленное и значительно умноженное по рукописи автора.

Словарь составленъ изъ словъ, употребляемыхъ въ разговорномъ языкѣ, и въ то же время не
имѣющихъ еще своего словарнаго значенія. Онъ содержитъ объясненія подробнѣе
и полнѣе, чѣмъ въ словаряхъ, составленныхъ до сихъ поръ. Словарь живаго
языка, составляющій въ языкѣ и въ словесности нашу грам-
матику.

ТОМЪ ПЕРВЫЙ.

А — З.

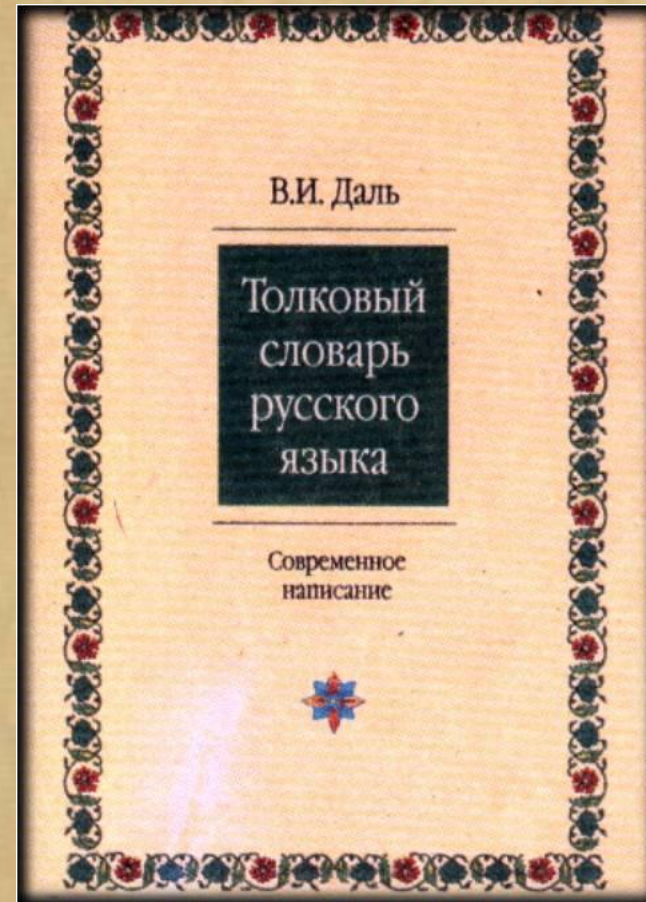


ИЗДАНИЕ КНИГОПРОДАВЦА-ТИПОГРАФА М О ВОЛЬФА

С.-ПЕТЕРБУРГЪ,
Госпитальной дорѣ, №№ 17 и 18.

МОСКВА,
Кузнецкій мостъ, с. Мещанинскій.

1880г.



«Толковый словарь живого великорусского языка» -
дело всей жизни В. И. Даля.

Главный труд всей жизни В.И. Даля «Толковый словарь живого великорусского языка» состоит из 4-х ТОМОВ.

«Толковый словарь живого великорусского языка», отразивший с исключительной полнотой словарный состав языка XIX века, содержит более 200 тысяч слов.

53 года посвятил В.И.Даль составлению словаря. В 1863 году был издан первый том



«Толковый словарь живого великорусского языка» принес Далю бессмертие. Поэт Михаил Матусовский написал об этом словаре такие строки:

***То ловишь отзвук древнего напева, то говор
поздних дней.***

***И слово состоит, подобно дереву, из веток и
корней.***

***Незыблема его первооснова на много тысяч лет.
Выходит так, что у любого слова есть запах,
вкус и цвет.***

***Слова и фразы нижутся, как звенья, и так
растет строка.***

И можно различить сердцебиенье живого языка.


***Сидят теперь четыре института над словарем
одним,***

***А Даль все так же нужен почему-то, а Даль
незаменим.***

Идут годы, десятилетия. Много в жизни изменилось. Одни слова из нашей речи исчезли, другие в ней появились. Но так же, как и раньше, мы открываем замечательную книгу – «ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ ЖИВОГО ВЕЛИКОРУССКОГО ЯЗЫКА» - и с благодарностью вспоминаем его автора – Владимира Ивановича Даля. **Человека, который собирал слова.**

«Живое слово дороже мёртвой буквы», - Даль любил эту пословицу и на протяжении всей жизни собирал слова, народные выражения, стремясь показать богатство живого языка, а через него – раскрыть различные стороны народной жизни.

За неделю до кончины, прикованный к постели, Владимир Иванович поручает дочери внести в рукопись второго издания словаря четыре новых слова, ***услышанных от прислуги.**



Усердней с каждым днем гляжу в словарь.

В его столбцах мерцают искры чувства.

В подвалы слов не раз сойдет искусство,

Держа в руке свой потайной фонарь,

На всех словах – события печать,

Они дались недаром человеку.

Читаю: **«ВЕК. От века. Вековать.**

Век доживать. Бог сыну не дал веку.

Век заедать, век заживать чужой...»

В словах звучит укор, и гнев, и совесть.

Нет, не словарь лежит передо мной,

А древняя рассыпанная повесть.

С.Я.Маршак

4 октября 1872 года скончался в Москве. Похоронен на Ваганьковском кладбище.



Перед вами фотографии памятников, установленных в честь В.И. Даля.



1-ый – в Оренбурге, 2-ой – в Луганске

ТАБЛИЦА УМНОЖЕНИЯ

Даль заботился о том, как в легкой и доступной форме рассказать народу о серьезных вещах. Вот как, например, выглядит его таблица умножения:

Придет маслена – будет и блин, одинойды один – один.

Волга Дону пошире, дважды два – четыре.

Хлеб жнем, а сено косим, дважды четыре – восемь.

Без закваски хлеб не месят, дважды пять – десять.

На руках и ногах пальцев двадцать, дважды шесть – двенадцать.

Пять пальцев долой – пятнадцать, дважды семь – четырнадцать.

Дважды девять – восемнадцать, дважды десять – двадцать.

**Спасибо
за внимание !
Желаем успехов в
познании родного
языка.**

