



Жизнь и творчество  
Александра  
Александровича Блока

Выполнил сей шедевр  
Осипов Айсен 11Б



**Александр Львович  
Блок**



**Александра Андреевна  
Кублицкая-Пиоттух**



Александр Блок родился 28 ноября 1880 года в Санкт-Петербурге, в семье юриста и профессора Варшавского университета и дочери ректора Санкт-Петербургского университета.

Будущий поэт воспитывался в семье деда, известного в те времена ректора А. Н. Бекетова.

Замужество, начавшееся, когда Александре было восемнадцать лет, оказалось недолгим: после рождения сына она разорвала отношения с мужем и впоследствии их более не возобновляла.

1887-1888г. Первые дошедшие до нас детские опыты Блока в стихах и прозе. «Ранние попытки писать обнаруживают только великую нежность Саши к матери, а также его пристрастие к кораблям и кошкам».





1891г., 27 августа Принят в 1-й класс Санкт-Петербургской Введенской (позднее – имени Петра Великого) гимназии (Большой Проспект Петербургской стороны, д. 37/39). В очерке «Исповедь язычника» (1918) охарактеризует гимназию и соучеников достаточно жестко.



## *Первая любовь*

Поездка с матерью и тетушкой, Марией Андреевной Бекетовой (1826 – 1938), в Германию, на курорт Бад-Наугейм. Знакомство с Ксенией Михайловной садовской (1862 - 1925), «высокой, статной, темноволосой дамой с тонким профилем и великолепными синими глазами. ...Ее красота, щегольские туалеты и смелое, завлекательное кокетство сильно действовали на юношеское воображение». Встречи А. А. Блока с К. М. Садовской продолжались в Петербурге в 1897 – 1900 годах. Ей посвящен ряд стихотворений цикла « Ante Lucem » (1898 – 1900), а также цикл стихотворений «Через двенадцать лет» (1909 - 1910).

*30 мая 1898 г.*

*Оканчивает  
Введенскую  
гимназию,  
получает  
аттестат  
зрелости.*





А. А. Блок в роли Гамлета в любительском спектакле Бобловского театра. Фотография. 1898 г.



*Александр Блок в роли Гамлета, 1898 г.*



***Сказал как-то он про себя...***

***"...знаете, я, ведь, очень  
театральный человек..."***

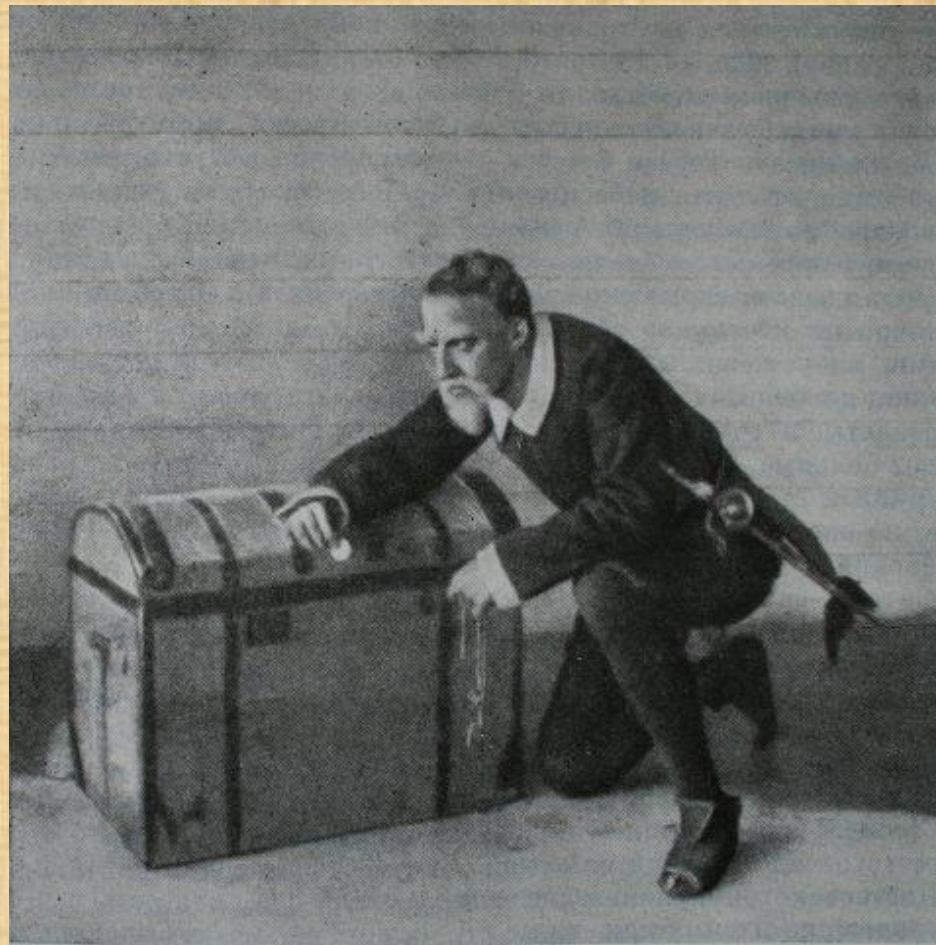


Блок в роли самозванца (Борис Годунов Пушкина). В роли Марины Мнишек - С.Д. Менделеева. 1898г

1899 г. Лето в Шахматове и Боблове «проходит почти так же, как лето 1898 года». По желанию Блока в Боблово был поставлен «Пушкинский спектакль» (сцены из «Бориса Годунова», «Скупого рыцаря», «Каменного гостя»). (1899 г. – год 100-летнего юбилея Пушкина, широко отмечавшегося всей Россией.) В сценах из «Каменного гостя» Блок играл Дон Жуана, Л. Д.



Блок в роли Дон-Жуана. 1899г



Блок в роли скупого рыцаря  
1899г

*1901 г., 6 сентября* Начало учебы Блока на 1-м курсе славяно-русского отделения историко-филологического факультете Петербургского университета. *10 сентября* – Блок посылает стихи в Москву, В. Я. Брюсову, однако – не получает ответа.

*1902 г., январь* Работа над «Стихами о Прекрасной даме». В дневнике сделан «Набросок статьи о русской поэзии» - своего рода творческий манифест этого периода.

**7 ноября 1902** Пишет предсмертную записку и, с револьвером в кармане, отправляется в зал Дворянского собрания, на вечер Высших женских курсов. После вечера происходит решительное объяснение. Л.Д. Менделеева соглашается стать женой поэта.

**1903 год, 2 января.** Делает формальное предложение Менделеевой и получает согласие её родителей на брак.

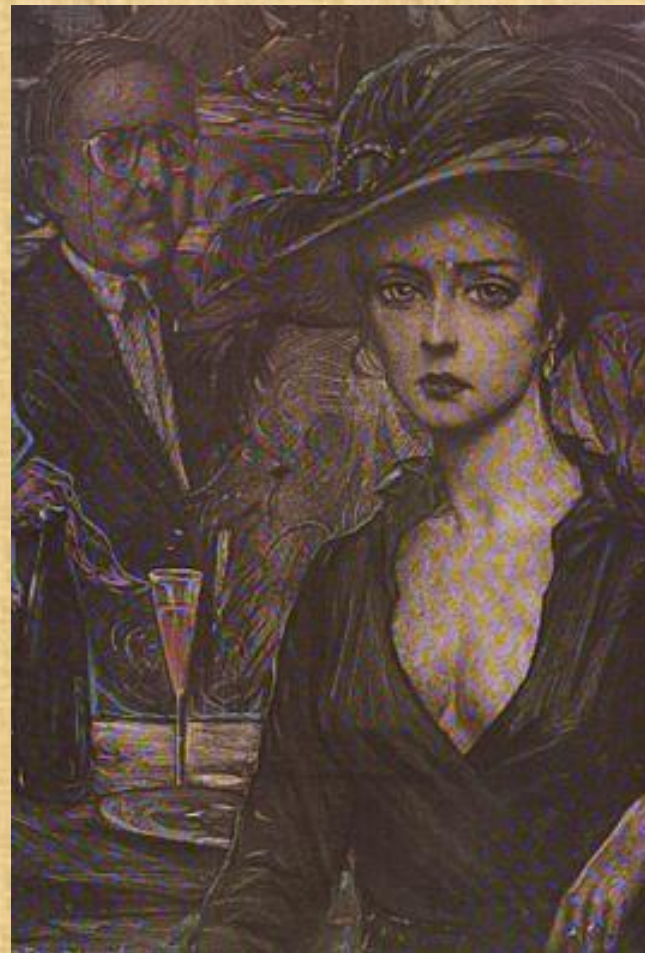




В 1903 году Блок женился на Любви Менделеевой, дочери Д. И. Менделеева, героине его первой книги стихов «Стихи о Прекрасной Даме». Известно, что Александр Блок испытывал к жене сильные чувства, но периодически поддерживал связи с различными женщинами.

- В 1909 году происходит два тяжёлых события в семье Блока: умирает ребёнок Любови Дмитриевны и умирает отец Блока. Чтобы прийти в себя, Блок со своей женой уезжают отдохнуть в Италию. За итальянские стихи Блока приняли в общество, которое называлось «Академией»..
- Летом 1911 года Блок снова едет за границу. На этот раз он едет во Францию. Александр Александрович даёт негативную оценку французских нравов.

1904 г., Октябрь Закончена  
работа над  
университетским  
кандидатским  
сочинением «Болотов и  
Новиков». Вышла в свет  
книга «Стихи о  
Прекрасной Даме». В  
книгу вошли 93  
стихотворения. Тираж –  
*1200* экземпляров.





*1906 г. 13 января – 1907 г., 29 декабря*

Написан цикл стихов «Снежная Маска».

*1910 г., 3 апреля* Выступает на похоронах М. А. Врубеля с речью о нем.

*8 апреля* Выступает в Петербурге, в Обществе ревнителей художественного слова с программным докладом «О современном состоянии русского символизма».



*1913 г., 19 января* Окончена драма «Роза и Крест».

*12 июня – 3 августа* Уезжает в заграничное путешествие, посещает Францию.

*Август* Драма «Роза и Крест» напечатана в №1 альманаха «Сирин».

*Октябрь* Пишет статью «Пламень»: «...Были в России «кровь, топор и красный петух», а теперь стала «книга»; а потом опять будет кровь, топор и красный петух. Не все можно предугадать и предусмотреть. Кровь и огонь могут заговорить, когда их никто не ждет. Есть Россия, которая, вырвавшись из одной революции, жадно смотрит в глаза другой, может быть, более страшной». Первый раз слушает оперу Ж. Бизе «Кармен» в постановке петербургского Театра музыкальной драмы. Заглавную партию поет Любовь Александровна Дельмас (1884 – 1969).

**1916 г., апрель** Вышел в свет 1-й том «Собрания стихотворений» в новой авторской редакции (Мусагет).

**26 апреля** Вышел в свет «Театр» А.А.Блока (Мусагет).

**Май-июнь** Интенсивная работа над поэмой «Возмездие».

**Июнь** Вышел в свет 2-й том «Собрания стихотворений» в новой авторской редакции (Мусагет).

**7 июля** Призван в действующую армию, зачислен Табельщиком в 13-ю инженерно – строительную дружину Всероссийского союза земств и городов.

**7 июля** Призван в действующую армию, зачислен Табельщиком в 13-ю инженерно – строительную дружину Всероссийского союза земств и городов.

**26 июля** Выезжает в расположение дружины (в районе г. Пинска).



На военной службе в  
1916г

*1917 г., январь* Пролог и первая глава поэмы «Возмездие» напечатаны в журнале «Русская мысль».

*19 марта* Возвращается в Петроград.

*13 – 17 апреля* В Москве присутствует на репетициях драмы «Роза и Крест» в Художественном театре.

**Конец декабря** Начата статья «Интеллигенция и революция».

**1918 г., 7 января** Записан план пьесы о Иисусе Христе.

**8 января** Первая запись о работе над поэмой «Двенадцать».

**9 января** Закончена статья «Интеллигенция и революция».

**19 января** (1 февраля) Статья «Интеллигенция и революция» напечатана в газете «Знамя труда».

**25 января** Встречается в Смольном с А. В. Луначарским, обсуждает вопрос об издании классиков «народном и школьном». Луначарский, прощаясь, говорит:

**1919 г., январь** Подготовлен сборник стихов «Ямбы».

**Январь – май** Интенсивно работает в издательстве «Всемирная литература», разрабатывает планы серии просветительских спектаклей «Исторические картины» по общему замыслу А.М. Горького, редактирует переводы произведений Генриха Гейне для нового собрания сочинений Гейне.

**15 – 17 февраля** Блок (в числе других знакомых и сотрудников Р.В. Иванова-Разумника) арестован Петроградской ЧК и проводит два дня в камере предварительного заключения.

**9 апреля** Выступает в издательстве «Всемирная литература» с программным, крайне резким и эксцентричным в историко-философских суждениях.



**1920 г., 27 января** Смерть Франца Феликсовича Кублицкого-Пиоттух, отчима Блока.

**Февраль – март** Работа над подготовкой нового издания «Избранных сочинений» Лермонтова. Написана статья о Лермонтове.

**Апрель** Подготовлен сборник стихов «Седое утро».

**1 апреля** Написана «Записка о двенадцати».

**Май** Поездка в Москву, выступления с чтением стихов в Политехническом музее, во Дворце искусств и др.

**27 июня** Избирается председателем Петроградского отделения Всероссийского союза поэтов.

**24 августа** Вышел сборник юношеской лирики «За гранью прошлых дней» (Изд. З.И. Гржебина).

**29 сентября** Выступает с юбилейным приветствием М.А. Кузмину, в котором утверждает ценность культуры, право поэта быть «прежде всего» поэтом.

**23 октября** Вышел сборник лирики «Седое утро» (Алконост).

Оказавшись в тяжёлом материальном положении, он серьёзно болел и 7 августа 1921 года 10 часов 30 минут утра умер в своей последней петроградской квартире от воспаления сердечных клапанов. Перед смертью, после получения отрицательного ответа на запрос о выезде на лечение за границу поэт сознательно уничтожил свои записи, отказывался от приёма пищи и лекарств.



*10 августа* Похороны  
поэта на  
Смоленском  
кладбище (в  
сентябре 1944 г.  
прах поэта был  
перенесен на  
Литераторские  
местки Водкино



## Собрания сочинений

- «Стихи о прекрасной даме». — М.: «Гриф», 1905 г. Обложка П. А. Метцгер.
- «Нечаянная радость». Второй сборник стихов. — М.: «Скорпион», 1907
- «Земля в снегу». Третий сборник стихов. — М.: «Золотое руно», 1907
- «Снежная маска». — СПб: «Оры», 1907
- «Лирические драмы». — СПб: «Шиповник», 1908. Обложка К. С. Сомова.
- «Ночные часы». Четвёртый сборник стихов. — М.: «Мусагет», 1911
- «Стихи о России». — изд. «Отечество», 1915. Обложка Г. И. Нарбута.
- Собрание стихотворений. Кн. 1—3. — М.: «Мусагет», 1911—1912; 2-е изд., 1916
- «Ямбы», Пг., 1919
- «За гранью прошлых дней». — П.-Берлин: изд. Гржебина, 1920
- «Седое утро». — П.: «Алконост», 1920
- «Двенадцать». — София: Российско-болгарское книгоиздательство, 1920
- Собрание сочинений Александра Блока. — Петербург: «Алконост», 1922
- Собрание сочинений. т. 1—9. — Берлин: «Эпоха», 1923
- Собрание сочинений. Т. 1—12. — Л.: изд. писателей [1932—36].
- Собрание сочинений. Т. 1—8. — М.— Л.: ИХЛ, 1960—63. 200 000 экз. Дополнительным томом без номера к этому собранию вышли «Записные книжки» в 1965 г. — 100 000 экз.
- Собрание сочинений в шести томах. Т. 1—6. — М.: Правда, 1971. — 375 000 экз.
- Собрание сочинений в шести томах. Т. 1—6. — Л.: Художественная литература, 1980—1983, 300 000 экз.
- Собрание сочинений в шести томах. Т. 1—6. — М.: ТЕРРА, 2000

**ИСТОЧНИКИ:**

[google.ru](http://google.ru)

[google картинки](#)

[wikipedia](#)

[nsportal](#)

[godliterature](#)

[uslide](#)

# ВЫВОД:

“Ну... я считаю, что он умер очень... больно. Считаю, что он мучился своей смертью.

