



**ЖИЗНЬ И  
ТВОРЧЕСТВО  
ИВАНА  
АЛЕКСЕЕВИЧА  
БУНИНА  
(1870–1953)**

*Всей жизнью своей, судьбой,  
биографией  
принадлежит Иван Алексеевич Бунин  
России,  
великой русской литературе.  
Михаил Рощин*

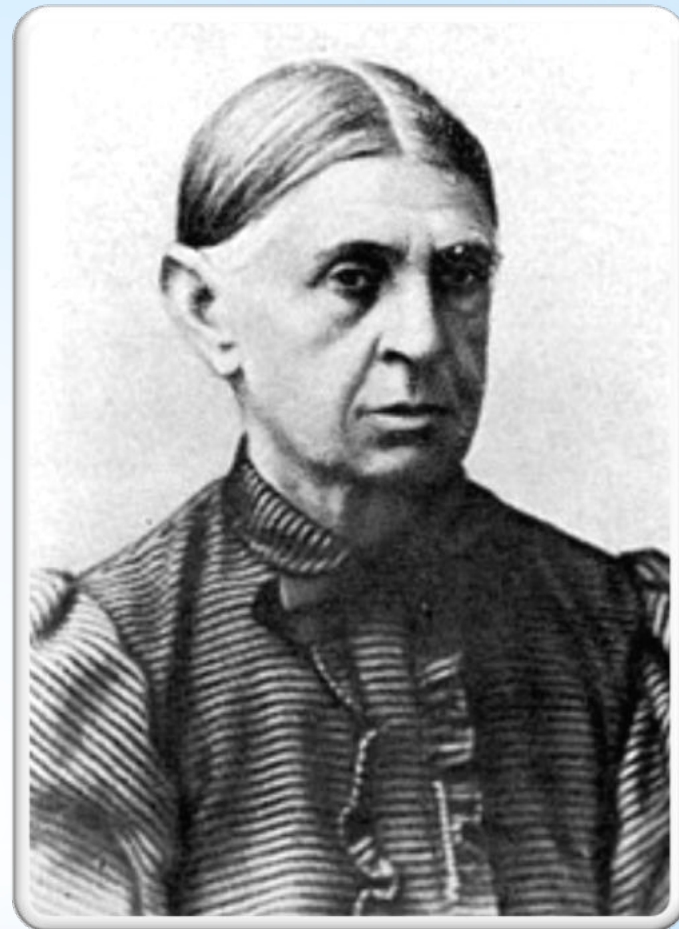


Иван Алексеевич Бунин родился 23 октября 1870 года (10 октября по старому стилю) в Воронеже, на Дворянской улице.





**Отец – Алексей  
Николаевич  
Бунин**



**Мать – Людмила  
Александровна  
Чубарова  
Бунина**

# Алексей Николаевич Бунин (отец)

\* Помещик Орловской и Тульской губернии, был вспыльчивый, азартный, более всего любящий охоту и пение под гитару старинных романсов. В конце концов он, из-за пристрастия к вину и картам, растратил не только собственное наследство, но и состояние жены. Но несмотря на эти пороки, его все очень любили за веселый нрав, щедрость, художественную одаренность. В его доме никогда никого не наказывали.



# \* Людмила Александровна Бунина, в замужестве Чубарова (мать)



\* Была полной противоположностью мужу: кроткой, нежной и чувствительной натурой, воспитанной на лирике Пушкина и Жуковского, и занималась, в первую очередь, воспитанием детей...

# \*Брат Юлий

\*Старший брат Бунина - Юлий Алексеевич - оказал большое влияние на формирование писателя. Он был для брата как бы домашним учителем. Иван Алексеевич писал о брате: "Он прошел со мной весь гимназический курс, занимался со мной языками, читал мне начатки психологии, философии, общественных и естественных наук; кроме того, мы без конца вели с ним разговоры о литературе"





**Детство будущего писателя, родившегося в Воронеже, в 1870-м, в семье орловских помещиков, прошло на хуторе Бутырки, под Ельцом.**



# \* 1881-1886-учёба в Елецкой гимназии

Е. ЕЛЕЦЪ

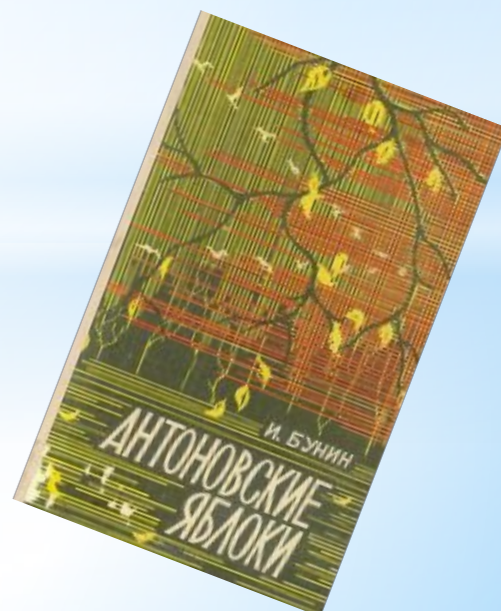
Мужская Гимназія

МУЖСКАЯ ГИМНАЗИЯ



В 1887-1892 гг. работает в газетах и учреждениях Харькова, Орла, Полтавы, появляются первые публикации стихов и критических статей, потом и рассказов И. Бунина.

В 1900 г. рассказ Бунина «**Антоновские яблоки**» признан шедевром новейшей прозы.





В 1903 г. Бунину присуждена Пушкинская премия Российской академии наук за поэтический сборник *«Листопад»* и перевод *«Песни о Гайавате»*.



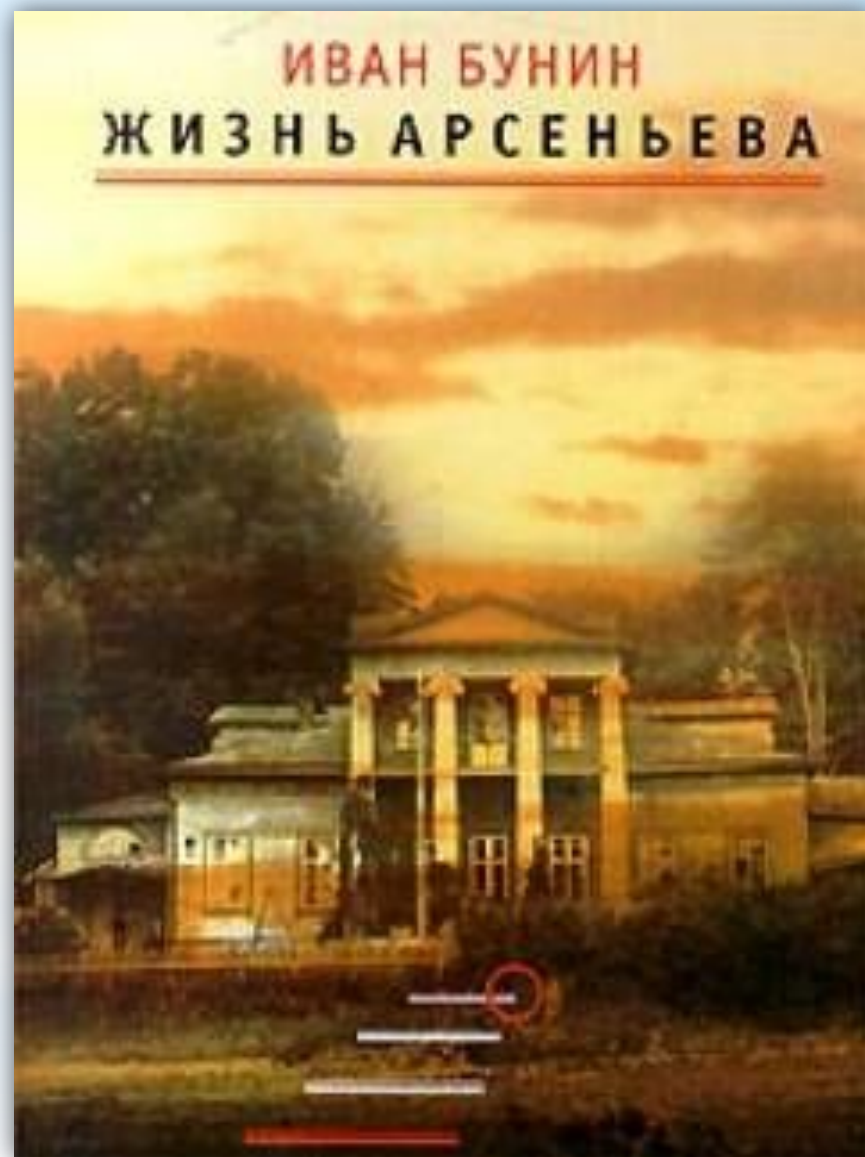
- \* Чиновник,
- \* Статист,
- \* Корректор,
- \* Фельетонист,
- \* Библиотекарь.

Иван  
Алексеевич  
Бунин

\* Начало литературной деятельности-  
1895г, Санкт-Петербург



1927-1933гг. - И.  
Бунин работает над  
романом «**Жизнь  
Арсеньева**»

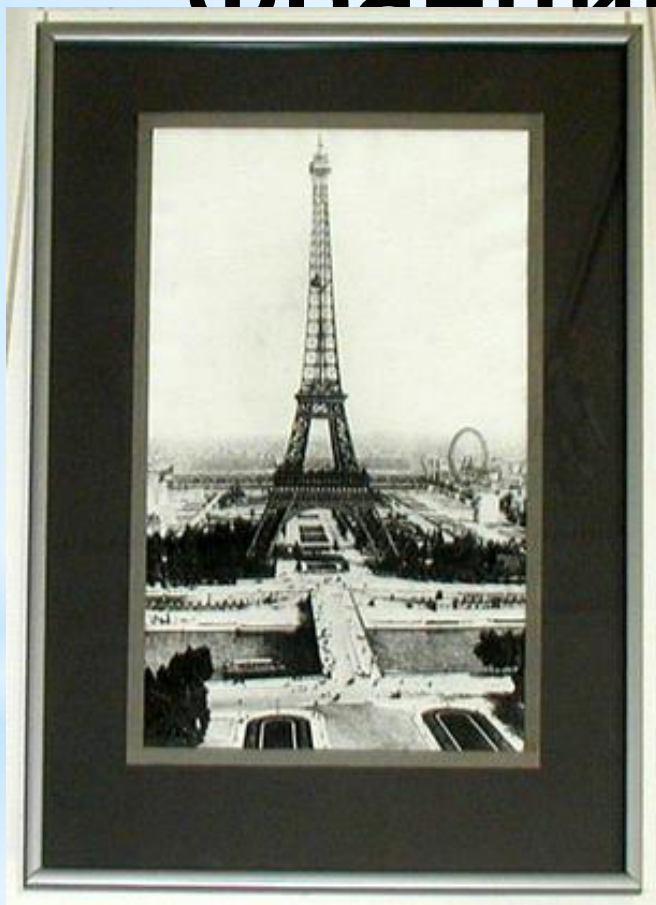


В 1933 г. Бунин становится  
первым русским  
писателем, удостоенным  
**Нобелевской премии**  
*«за правдивый  
артистичный талант, с  
которым он воссоздал в  
художественной прозе  
типичный русский  
характер».*

В 1943 г. в Нью-Йорке  
выходит вершинная книга  
бунинской прозы  
**«Темные аллеи».**



\* 1920 год-эмиграция во Францию, Париж





**У птицы есть  
гнездо, у зверя есть  
нора.**

**Как горько было  
сердцу молодому,**

**Когда я уходил с  
отцовского двора.**

**Сказать «прости»  
родному дому.**





Бунин скончался в ночь на 8 ноября 1953 года на руках своей жены в страшной нищете.

В своих воспоминаниях Бунин писал: " Слишком поздно родился я. Родись я раньше, не таковы были бы мои писательские воспоминания. Не пришлось бы мне пережить..."

1905 год, потом первую мировую войну, вслед за ней 17-й год и его продолжение, Ленина, Сталина, Гитлера... Как не Позавидовать нашему праотцу Ною ! Всего один потоп выпал на долю ему..."



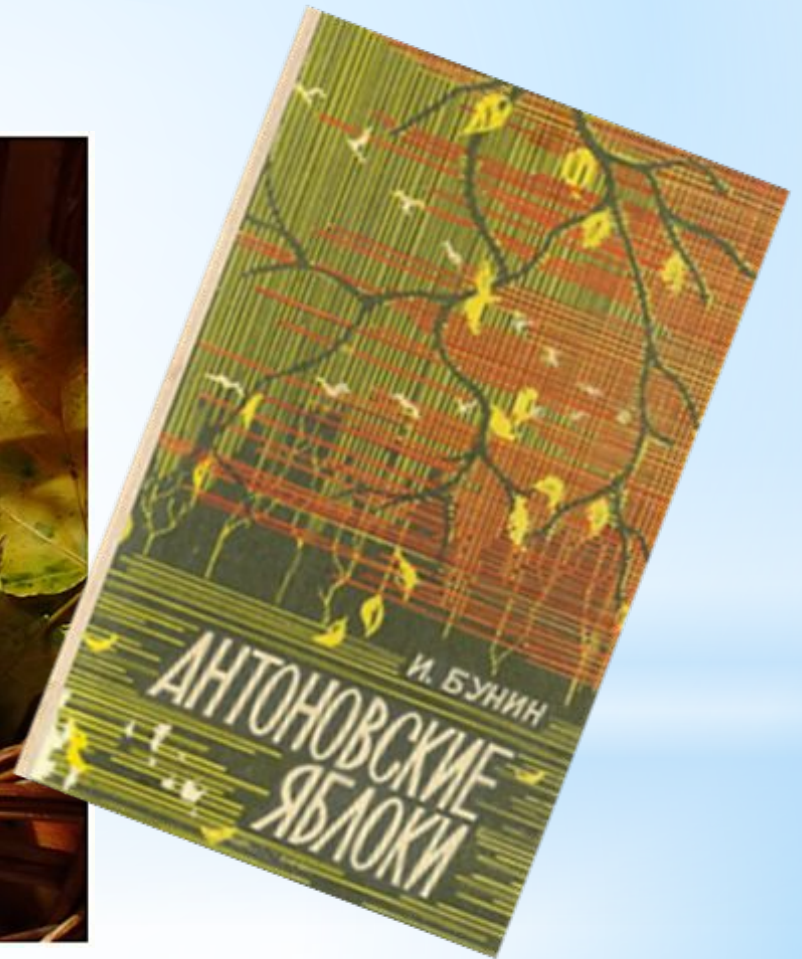
\* Похоронен Бунин на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа под Парижем, в склепе.

**Любовь к России с ее «несмелой  
тысячелетней рабской нищетой» -  
завещание писателя новому  
поколению.**



1. Продолжает традиции русской классики.
2. Автор - реалист.
3. Не любит русской нищеты, но с Русью связан навечно.
4. Чарует природа в произведениях Бунина.
5. Особый характер изобразительности:
  - а) широк круг речевых средств;
  - б) высокая степень их концентрации.

# Чудная власть прошлого в рассказе И. А.Бунина «Антоновские яблоки»





Нет, не пейзаж  
влечет меня,  
Не краски я  
стремлюсь  
подметить,  
А то, что в этих  
красках светит, -  
Любовь и радость  
бытия.

*(И.Бунин)*

1) С огромной художественной силой в рассказе запечатлен образ родной земли, её богатства и непритязательная красота.

1) Писатель зовет не потерять того, что достойно памяти, что прекрасно и вечно.

1) Бунин в своём «осеннем рассказе» уловил и передал неповторимую атмосферу прошлого.

# *Можно ли четко определить сюжет рассказа?*

*Черета  
воспоминаний  
автора;  
лирические  
откровения,  
философские  
раздумья.*





*Что является предметом воспоминаний, какие картины изображаются особенно ярко и живо?*

- **«...Помню раннее, свежее, тихое утро... Помню большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и — запах антоновских яблок, запах меда и осенней свежести. Воздух так чист, точно его совсем нет... И прохладную тишину утра нарушает только сытое квохтанье дроздов на коралловых рябинах в чаще сада, голоса да гулкий стук ссыпаемых в меры и кадушки яблок. В поредевшем саду видна дорога к**

# Воспоминания о праздничных днях



- На кого автор обращает наше внимание?
- Какие эпитеты, сравнения, метафоры использует, описывая молодую старостиху?

# Завтрак в людской вместе с рабочими

*Каковы настроения,  
ощущения главного героя?*



# Воспоминания об охоте

*Как описывает автор участников охоты?*





*«Искающе-чительно душистый» рассказ Бунина  
А.Т.Твардовский*

*Какие запахи, помимо запаха антоновских яблок, присутствуют в рассказе?*



*Сад у Бунина - это зеркало, отражающее то, что происходит с поместьями и их обитателями.*

- *Каким мы видим сад в благодатную пору бабьего лета?*
- *Каков сад, когда наступает прощальный праздник осени? Назовите эпитеты.*

*Поэтизируя прошлое, автор не может не думать о будущем.*



□ Почему именно антоновские яблоки стали символом уходящего родного быта для эмигранта Бунина?

\* Домашнее задание

\* Прочитать рассказ И.  
А. Бунина  
«Антоновские яблоки»