

Жизнь и творчество М. Цветаевой

Выполнила: учитель русского языка
и литературы
Фетисова Е.Н.

Жизнь и творчество М. Цветаевой



**Моим стихам, как
драгоценным
винам, настанет
свой черед.**

Детство М. Цветаевой

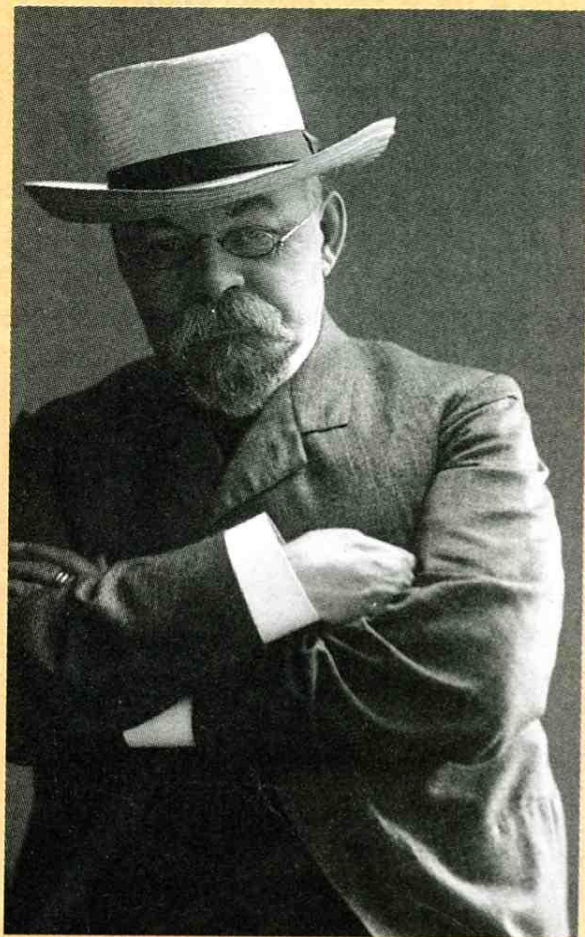


- * **Марина Ивановна Цветаева родилась в Москве 9 октября 1892 года в семье профессора Ивана Владимировича Цветаева и пианистки Марии Александровны Мейн, в этот миг вдруг по всей Москве зазвонили колокола. И ещё был знак судьбы – рябина. Старожилы Москвы не помнили, чтобы столько было рябины.**

Куст рябины



Родители

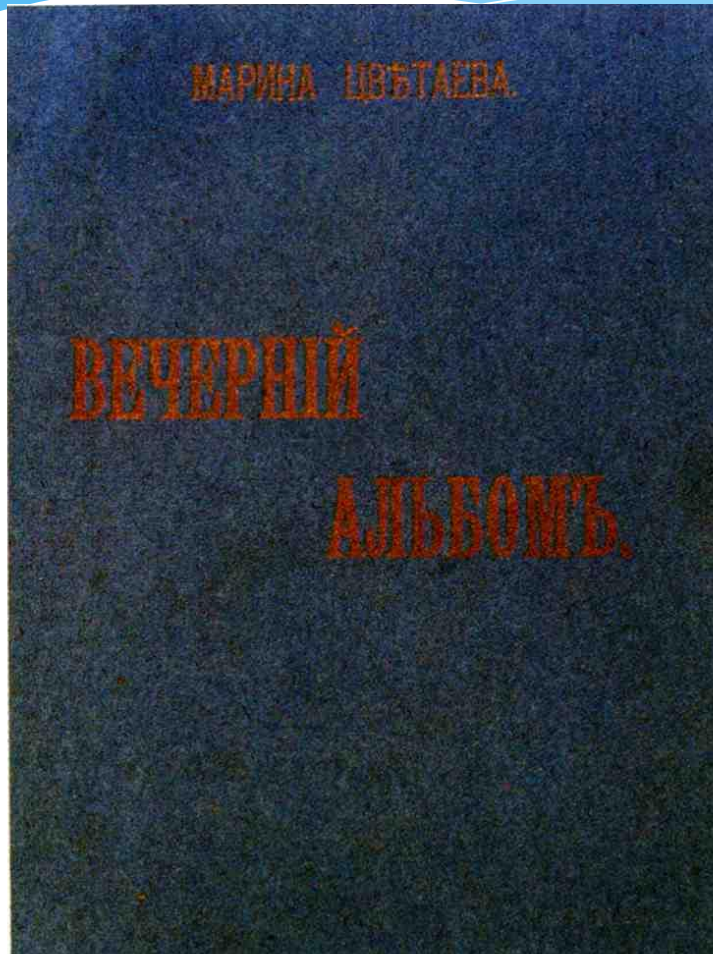


И. В. Цветаев.



М. А. Мейн.

Первый сборник стихов «Вечерний альбом» 1910 год



- * **Ваша книга – это весть
оттуда,
Утренняя благодстная
весть.
Я давно уж не приемлю
чуда,
Но как сладко слышать:
чудо – есть!**

М.Волошин

«Родина»

*

О, неподатливый язык!
Чего бы попросту — мужик,
Пойми, певал и до меня:
«Россия, родина моя!»

Но и с калужского холма
Мне открывалась она —
Даль, тридевятая земля!
Чужбина, родина моя!

Даль, прирожденная, как
боль,
Настолько родина и столь —
Рок, что повсюду, через всю
Даль — всю ее с собой несу!

* Даль, говорящая: «Вернись
Домой!» Со всех — до горних
звезд —
Меня снимающая мест!

Недаром, голубей воды,
Я далью обдавала лбы.

Ты! Сей руки своей лишусь,—
Хоть двух! Губами подпишусь
На плахе: распрь моих земля —
Гордыня, родина моя!

Анализ стих. «Родина»

В 1932^{*} году Цветаева написала удивительно пронзительное и очень личное стихотворение «Родина», которое впоследствии сыграло в ее судьбе немаловажную роль.

Когда семья поэтессы все же приняла решение вернуться в Москву и подала соответствующие документы в советское посольство, именно стихотворение «Родина» рассматривалось в качестве одного из аргументов в пользу принятия чиновниками положительного решения. В нем они усмотрели не только лояльность к новой власти, но и искренний патриотизм, который в то время активно культивировался среди всех без исключения слоев населения.

Стихотворение- воспоминание

- * Это – произведение-воспоминание, пронизанное грустью и ностальгией по прошлому. Тем не менее, поэтесса готова была забыть все то, что ей довелось пережить в послереволюционные годы, так как ей нужна эта «даль, тридевятая земля», которая, являясь родиной, все же стала для нее чужбиной.
- * Это произведение имеет довольно сложную форму и не с первого прочтения поддается пониманию.

Патриотизм стихотворения

- * Патриотизм стихотворения заключается не в восхвалении России как таковой, а в том, что Цветаева принимает ее в любом обличье, и готова разделить судьбу своей страны, утверждая: «Губами подпишусь на плахе».
- * Вот только за что? Отнюдь не за советскую власть, а за гордыню, которую, несмотря не на что, все еще не утратила Россия, оставаясь, вопреки всем и вся, великой и могущественной державой. Именно это качество было созвучным характеру Цветаевой, но даже она смогла смирить свою гордыню ради того, чтобы иметь возможность вернуться домой. Туда, где ее ждали равнодушие, нищета, игнорирование, а также арест и смерть членов ее семьи, признанных врагами народа.



**Россия, ты своим поэтам
Жестокой мачехой была.
Пусть бог простит тебя за это.
Я не простила.
Не смогла.**



- * 19 июня 1939 года Цветаева с сыном прибыла в Москву.
- * 26 августа 1941 года: «Прошу принять меня на работу в качестве судомойки в открывающуюся столовую Литфонда. М. Цветаева». Через 5 дней она покончила с собой.
«Попала в тупик» - так объясняла своё самоубийство в предсмертном письме к сыну. По одной из версий, Цветаеву пытались сделать доносчицей, и она боялась, что в случае отказа расправятся с сыном.



**В молчанье твоего ухода
Упрёк невысказанный есть...
Б. Пастернак**



Цветаева о себе

- * «И главное — я ведь знаю,
как меня будут любить ...
через сто лет»

М.Цветаева



