

# Жизнь и творчество М. Цветаевой

Выполнила: учитель русского языка  
и литературы  
Фетисова Е.Н.

# Жизнь и творчество М. Цветаевой



**Моим стихам, как  
драгоценным  
винам, настанет  
свой черед.**

# Детство М. Цветаевой



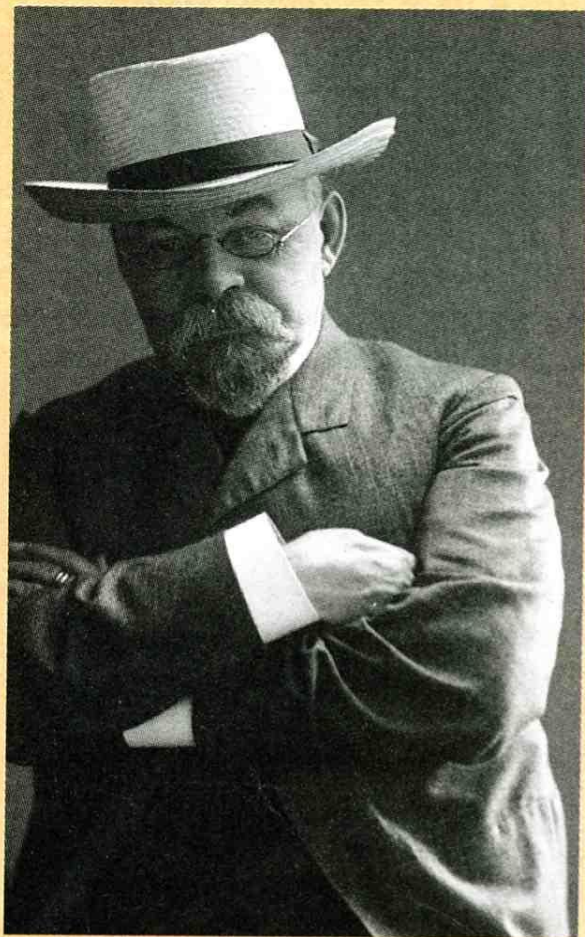
- \* **Марина Ивановна Цветаева** родилась в Москве 9 октября 1892 года в семье профессора **Ивана Владимировича Цветаева** и пианистки **Марии Александровны Мейн**, в этот миг вдруг по всей Москве зазвонили колокола. И ещё был знак судьбы – рябина. Старожилы Москвы не помнили, чтобы столько было рябины.

# Куст рябины

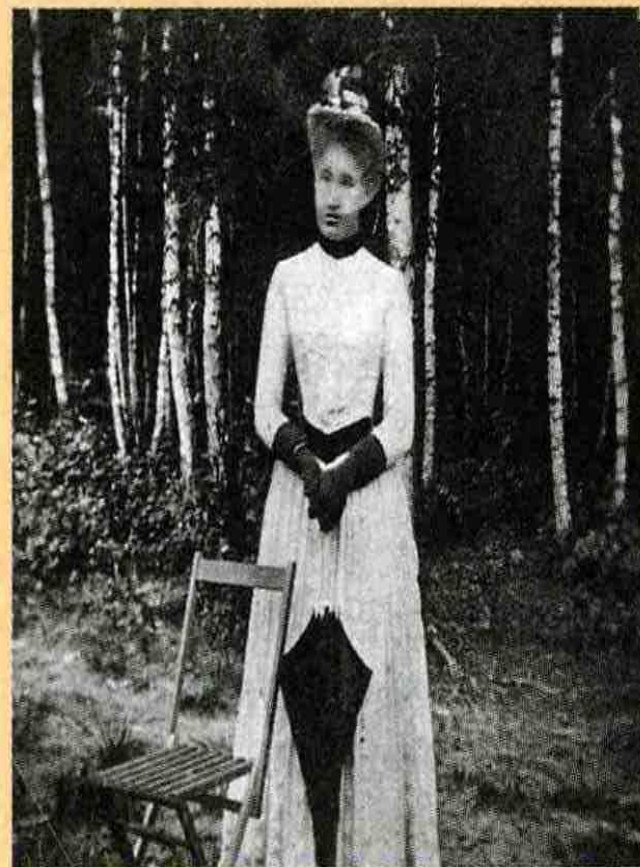




# Родители

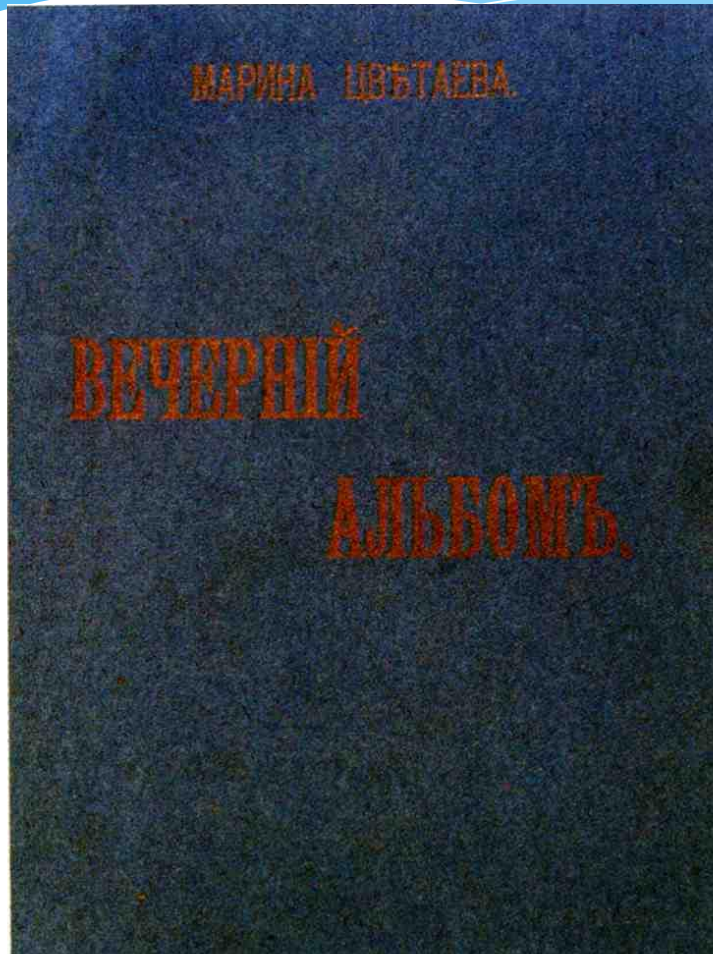


И. В. Цветаев.



М. А. Мейн.

# Первый сборник стихов «Вечерний альбом» 1910 год



- \* **Ваша книга – это весть  
оттуда,  
Утренняя благодстная  
весть.  
Я давно уж не приемлю  
чуда,  
Но как сладко слышать:  
чудо – есть!**

**М.Волошин**

# «Родина»

\*

О, неподатливый язык!  
Чего бы попросту — мужик,  
Пойми, певал и до меня:  
«Россия, родина моя!»

Но и с калужского холма  
Мне открывалась она —  
Даль, тридевятая земля!  
Чужбина, родина моя!

Даль, прирожденная, как  
боль,  
Настолько родина и столь —  
Рок, что повсюду, через всю  
Даль — всю ее с собой несу!

\* Даль, говорящая: «Вернись  
Домой!» Со всех — до горних  
звезд —  
Меня снимающая мест!

Недаром, голубей воды,  
Я далью обдавала лбы.

Ты! Сей руки своей лишусь,—  
Хоть двух! Губами подпишусь  
На плахе: распрь моих земля —  
Гордыня, родина моя!

# Анализ стих.«Родина»

В 1932<sup>\*</sup> году Цветаева написала удивительно пронзительное и очень личное стихотворение «Родина», которое впоследствии сыграло в ее судьбе немаловажную роль.

Когда семья поэтессы все же приняла решение вернуться в Москву и подала соответствующие документы в советское посольство, именно стихотворение «Родина» рассматривалось в качестве одного из аргументов в пользу принятия чиновниками положительного решения. В нем они усмотрели не только лояльность к новой власти, но и искренний патриотизм, который в то время активно культивировался среди всех без исключения слоев населения.



# Стихотворение- воспоминание

- \* Это – произведение-воспоминание, пронизанное грустью и ностальгией по прошлому. Тем не менее, поэтесса готова была забыть все то, что ей довелось пережить в послереволюционные годы, так как ей нужна эта «даль, тридевятая земля», которая, являясь родиной, все же стала для нее чужбиной.
- \* Это произведение имеет довольно сложную форму и не с первого прочтения поддается пониманию.

# Патриотизм стихотворения

- \* Патриотизм стихотворения заключается не в восхвалении России как таковой, а в том, что Цветаева принимает ее в любом обличье, и готова разделить судьбу своей страны, утверждая: «Губами подпишусь на плахе».
- \* Вот только за что? Отнюдь не за советскую власть, а за гордыню, которую, несмотря не на что, все еще не утратила Россия, оставаясь, вопреки всем и вся, великой и могущественной державой. Именно это качество было созвучным характеру Цветаевой, но даже она смогла смирить свою гордыню ради того, чтобы иметь возможность вернуться домой. Туда, где ее ждали равнодушие, нищета, игнорирование, а также арест и смерть членов ее семьи, признанных врагами народа.



**Россия, ты своим поэтам  
Жестокой мачехой была.  
Пусть бог простит тебя за это.  
Я не простила.  
Не смогла.**



- \* 19 июня 1939 года Цветаева с сыном прибыла в Москву.
- \* 26 августа 1941 года: «Прошу принять меня на работу в качестве судомойки в открывающуюся столовую Литфонда. М. Цветаева». Через 5 дней она покончила с собой.  
«Попала в тупик» - так объясняла своё самоубийство в предсмертном письме к сыну. По одной из версий, Цветаеву пытались сделать доносчицей, и она боялась, что в случае отказа расправятся с сыном.



**В молчанье твоего ухода  
Упрёк невысказанный есть...  
Б. Пастернак**





# Цветаева о себе

- \* «И главное — я ведь знаю,  
как меня будут любить ...  
через сто лет»

**М.Цветаева**





