

Биография  
Жуковского  
Василия  
Андреевича

1783-1852



# Рождение и семья



Василий Андреевич Жуковский родился в селе Мишенском Белевского уезда, Тульской губернии. Его отец – помещик А.И.Бунин, мать – пленная турчанка Сальха, привезенная во время войны крестьянами из-под крепости Бендеры и подаренной Бунину.

Афанасий Иванович Бунин

Учился Жуковский сначала в Туле, в частном пансионе, затем, с 1797 по 1801 год, - в Благородном пансионе при Московском университете. Еще находясь в пансионе, Жуковский начал печатать стихи, а в 1802 г. приобрел известность, опубликовав вольный перевод элегии английского поэта Томаса Грея «Сельское кладбище».



**Элегия** – лирическое стихотворение, проникнутое смешанным чувством радости и печали или только грустью, раздумьем, размышлением.

В том же 1802 году Жуковский начал занятия со своими племянницами Протасовыми. К одной из них – Марии Андреевне Протасовой (в замужестве Мойер) – поэт испытал чувство глубокой любви, которое нашло выражение во множестве элегий, песен и баллад.

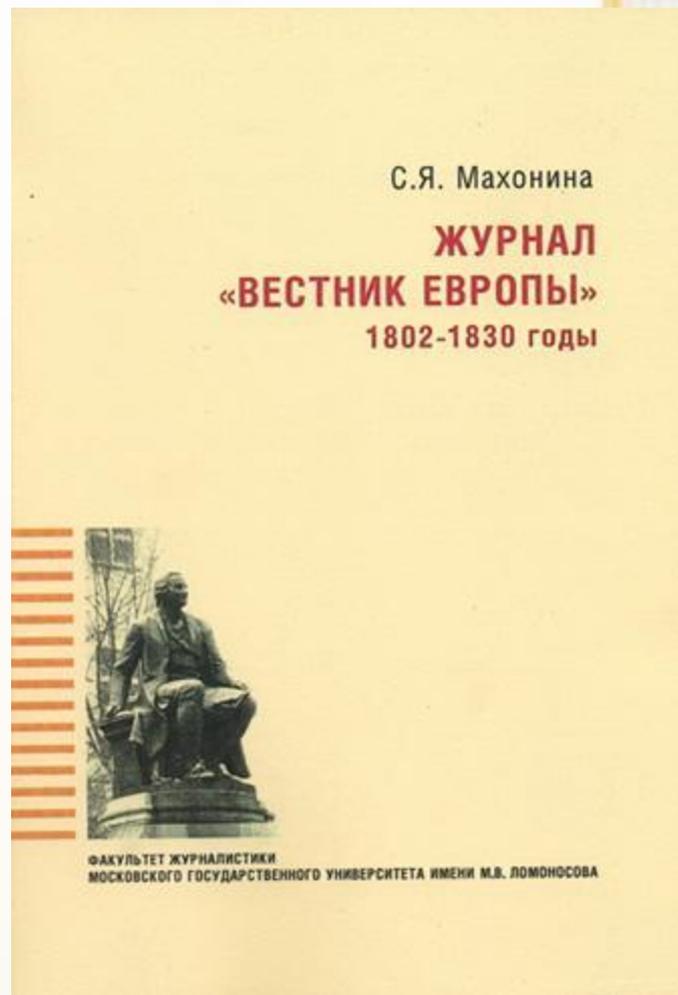


**Мария Андреевна Протасова**

В 1808 – 1810 гг. Жуковский редактировал журнал «Вестник Европы».



В 1812 году ополченцем участвовал в войне с Наполеоном и откликнулся на войну поэмой «Певец во стане русских воинов».



С 1815 по 1818 год входил в литературное общество «Арзамас» и занимал в нем место секретаря. В начале 20-х годов путешествовал по странам Западной Европы. С 1815 по 1839 год служит при дворе.



Николай I

В 1815 г., когда вышло первое собрание стихотворений Жуковского, его считали уже лучшим поэтом.

В 1815 году Жуковский был назначен учителем русского языка в царскую семью, выполнял обязанности чтеца при вдовствующей императрице Марии Федоровне, а с 1826 по 1841 год состоял наставником наследника престола (впоследствии царя Александра II).



Александр II

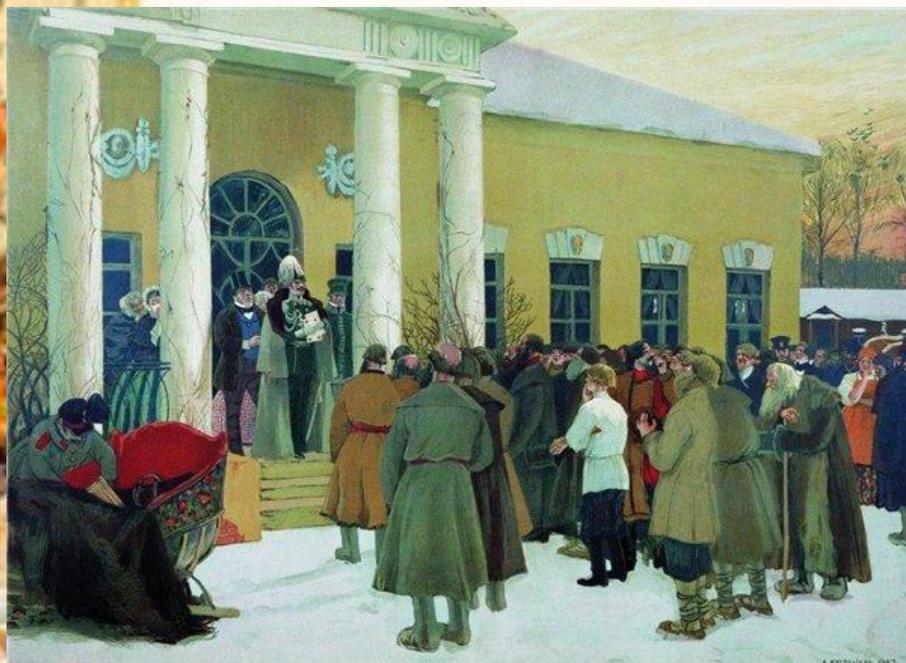


Мария Федоровна

Преданный монархии,  
Жуковский требовал от монарха  
любви к народу, осуждал  
крепостное право как зло,  
несовместимое с нравственным  
достоинством человека.



Александр II



Александр II отпустил на  
волю своих крестьян,  
содействовал выкупу из  
крепостной зависимости  
Т.Г.Шевченко.



В.А.Жуковский вставал на защиту ссыльных декабристов и неоднократно добивался смягчения участи А.С.Пушкина, пытался уберечь его от клеветы придворных интриг.



## Творчество В.А.Жуковского

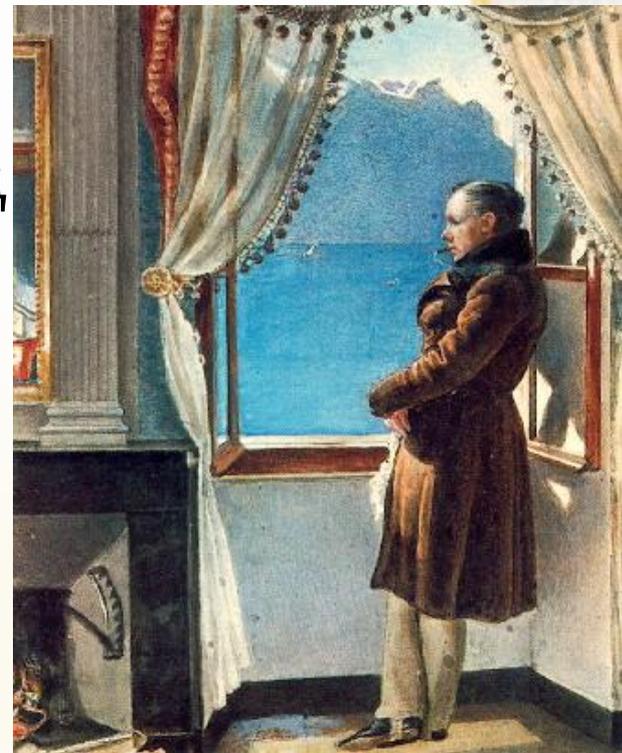
Жуковский положил начало развитию **русского романтизма**. Человеческой душе, по мысли Жуковского присуще стремление к счастью и блаженству. Но прекрасный идеал несовместим с грубой, жестокой и обыденной жизнью, в реальной жизни достичь счастья и блаженства невозможно, хотя в этом стремлении к счастью и состоит смысл жизни человека.



Поэзия Жуковского  
проникнута глубокой  
**грустью и тихим**  
**«томлением»**. Счастье  
может быть обретено  
только **в**  
**потустороннем мире**.  
Романтические идеи и  
чувства воплощаются в  
лирических жанрах  
элегий, посланий, а  
также в лироэпическом  
жанре – жанре  
баллады.



В.А.Жуковский – основоположник русской литературной баллады. Баллада **«Людмила»** (1808 г.), представляла собой вольный перевод баллады Бюргера «Ленора», как и **«Светлана»** (1808-1812). В 1831 году Жуковский создает третий, наиболее точный перевод баллады Бюргера уже под названием «Ленора». Если в балладах «Людмила» и «Светлана» образы и стиль перестроены на условный «русский лад» и героини носят славянские имена, то в балладе **«Ленора»** точно воспроизведены конкретные события из истории Германии.



# Последние годы и смерть

Жуковский также переводил крупные произведения («Орлеанская дева» Шиллера, «Наль и Дамаянти» - отрывок из «Махабхараты» и др.).

Непревзойденным остался его перевод «Одиссеи» Гомера, который поэт закончил за границей, будучи уже слепым стариком.

Умер поэт 12 (24 апреля) 1852 в Баден-Бадене. Прах Жуковского был перевезен в Петербург и погребен на кладбище Александро-Невской лавры.

