



ЗНАКОМСТВО С ШЕКСПИРОМ

Выполняла:

Даньшина Варвара

Руководитель проекта:

Александра Сергеевна Жуковина

Цели и задачи:

- Расширить представление о жизни Уильяма Шекспира.
- Пробудить интерес к его творчеству.
- Пробудить интерес к литературе и истории XVI века.
- Создать буклет, ориентирующий по информации в проекте.
- Подобрать подходящие иллюстрации.
- Соединить задачи в общий материал.
- Посетить сайты-музеи.

Ранние годы

- Уильям Шекспир родился в Стратфорде-на-Эйвоне, небольшом городке, на 160 км севернее Лондона.



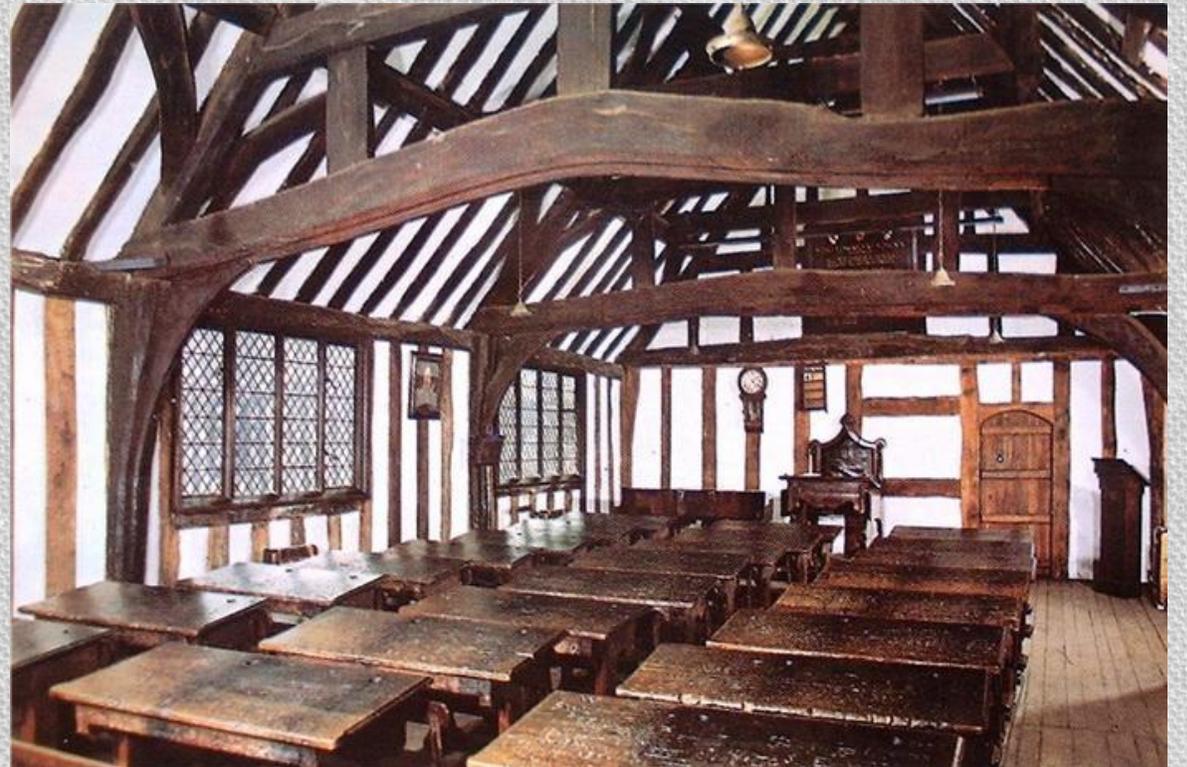
Дом, где родился Шекспир



Церковная регистрация крещения в церкви святой Троицы. Написано на латинском языке: «*Gulielmus filius Johannis Saksperae*» (Уильям, сын Джона Шекспира)

Образование

- Хотя не сохранилось записей о посещении, Шекспир вероятно получил образование в новой королевской школе в Стратфорде, бесплатной школе, удалённой на около четверти мили от его дома.



Свадьба



Жена Энн Хатауэй

Уильям Шекспир



Дочь Сьюзен

Сын Хамнет и дочь Джудит



Семья



Лондон и театральная карьера



- Большинство учёных считают, что к 1592 году Шекспир уже стал достаточно известным лондонским драматургом.
- К концу 1594 года Шекспир стал совладельцем театральной компании под названием Lord Chamberlain's Men. Труппа была очень популярна.
- Семья Шекспира давно хотела получить герб и статус джентльменов. Отец Уильяма Джон был, как и его жена, хорошего происхождения, и имел права на герб. Прошение было подано в 1596 году.
- В 1598 году имя Шекспира начало появляться на изданиях его произведений.



«Не без права»

Подпись Шекспира

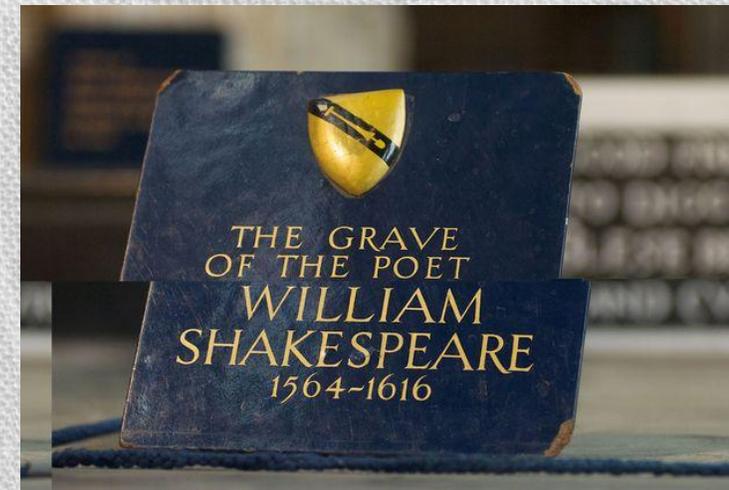
Поздние годы и смерть.

- Шекспир умер 23 апреля 1616 года в возрасте 52 лет. Его пережили две дочери: Сюзанна и Джудит. Его сын Хамнет умер в 1596 году. В настоящее время нет прямых потомков Шекспира.
- Шекспир похоронен у алтаря церкви святой Троицы в Стратфорде-на-Эйвоне.



*Good friend for Jesus sake forbear,
To dig the dust enclosed here.
Blest be the man that spares thes stones,
And curst be he that moves my bones.*

*Друг, ради Господа, не рой
Останков, взятых сей землёй;
Не тронувший блажен в веках,
И проклят — тронувший мой прах.*





SHAKE-SPEARES

SONNETS.

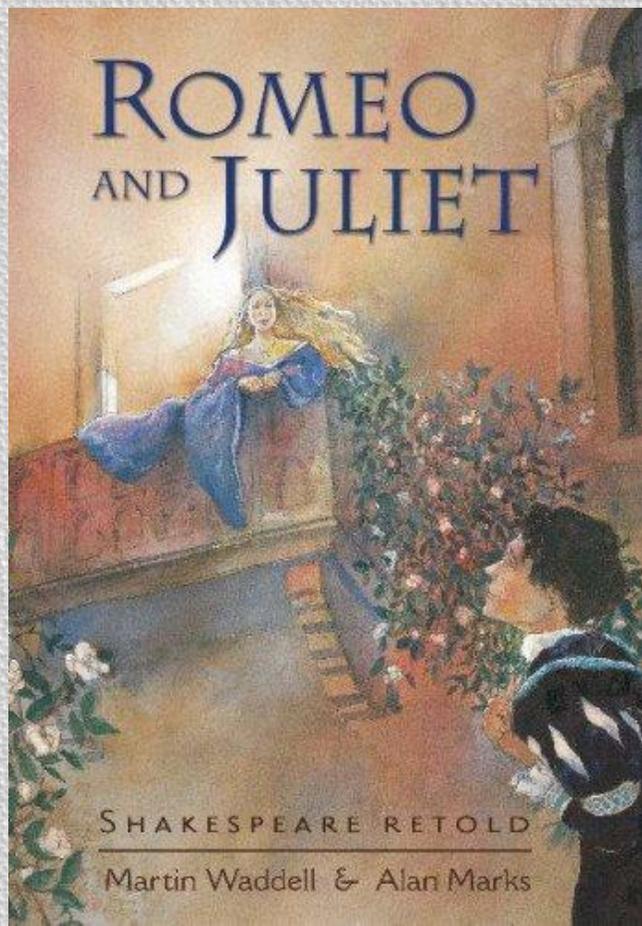
Neuer before Imprinted.

AT LONDON
By *G. Eld* for *T. T.* and are
to be solde by *William Aspley.*
1609.

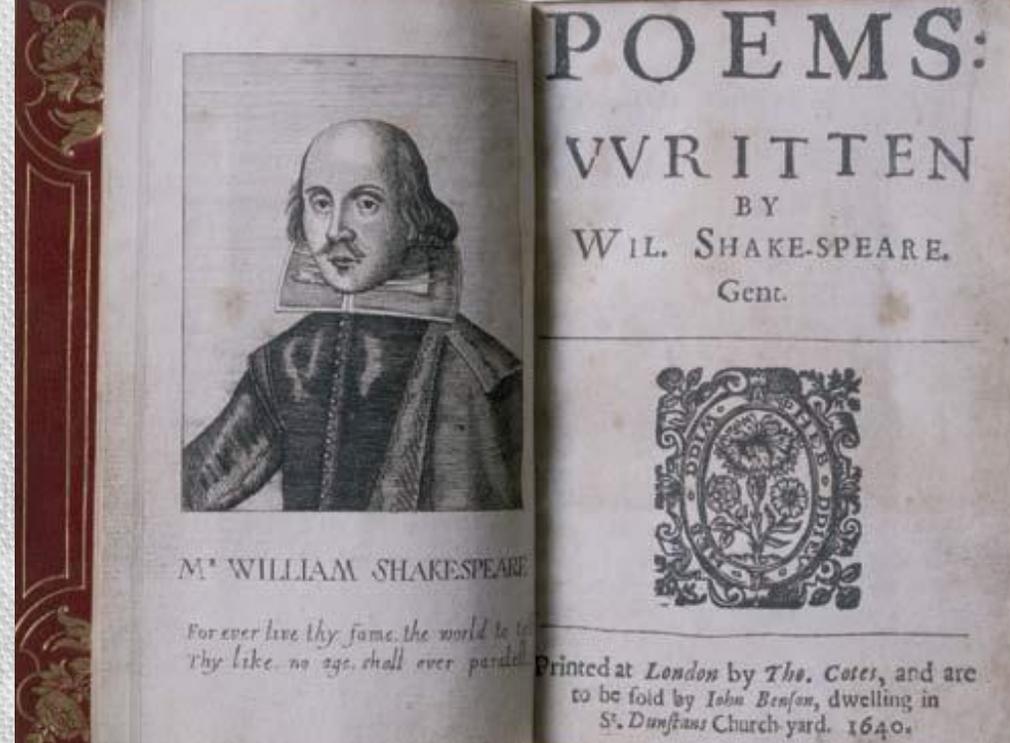
154 сонетов

Дошедшие до нас работы,
включая некоторые, написанные
совместно с другими авторами,
состоят из:

38 пьес

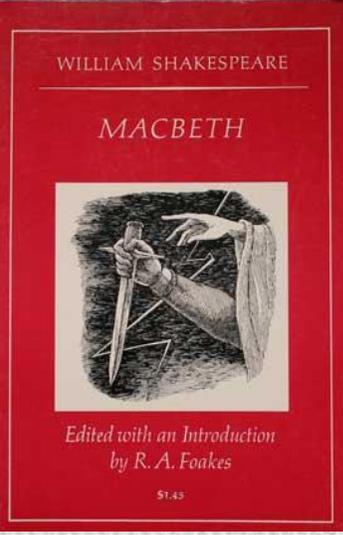


4 поэм

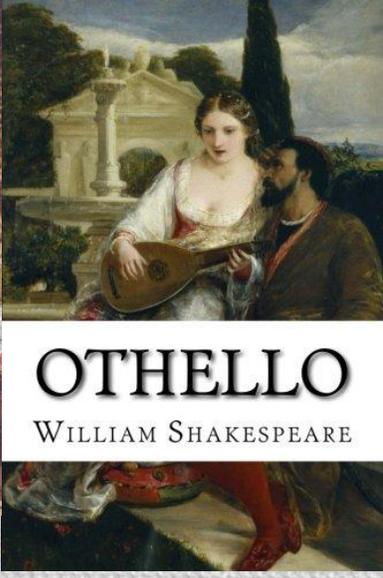


3 эпитафий

GOOD FREND FOR IESVS SAKE FORBEARE,
TO DICKE THE DVST ENCLOSED HEARE.
BLESE BE ^EY MAN ^TY SPARES HES STONES,
AND CVRST BE HE ^TY MOVES MY BONES.



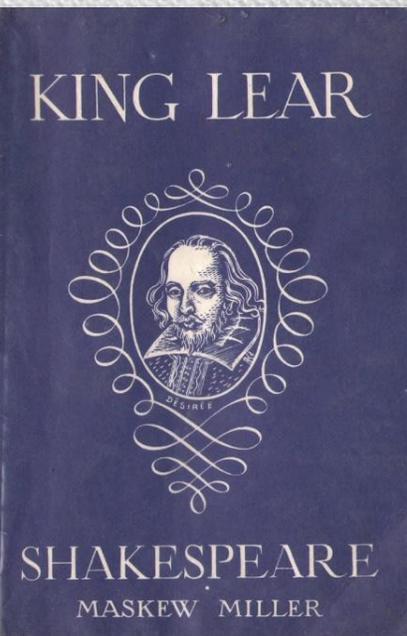
«Отелло»



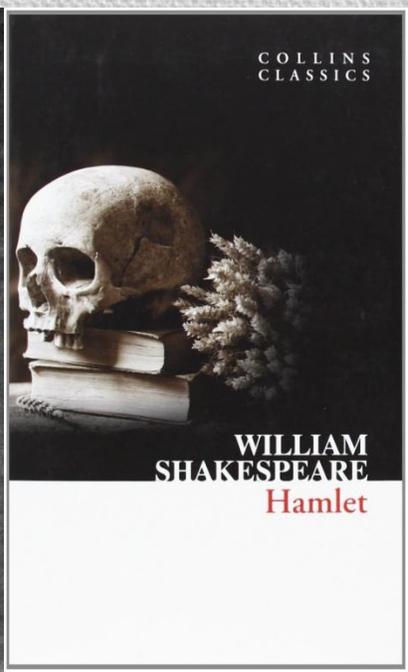
«Макбет»

В его творчестве настал период трагедий, включающих в себя данные произведения и которые считаются одними из лучших на английском языке.

«Гамлет»

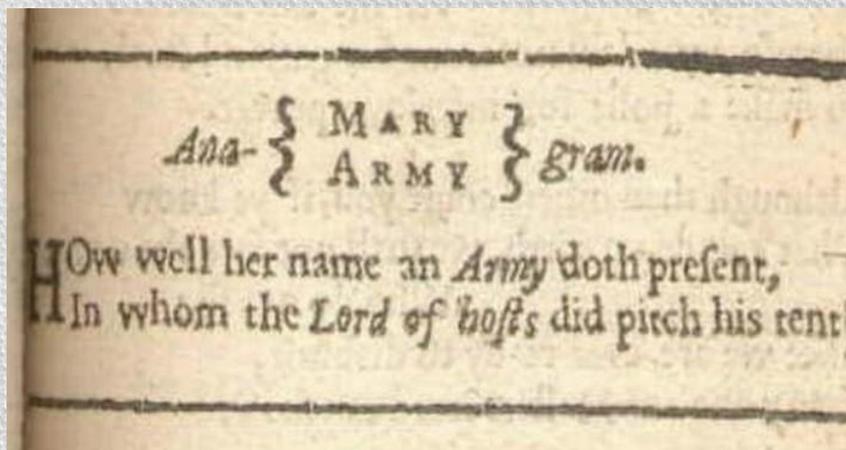


«Король Лир»



Факты о Шекспире

I am a weakish speller.

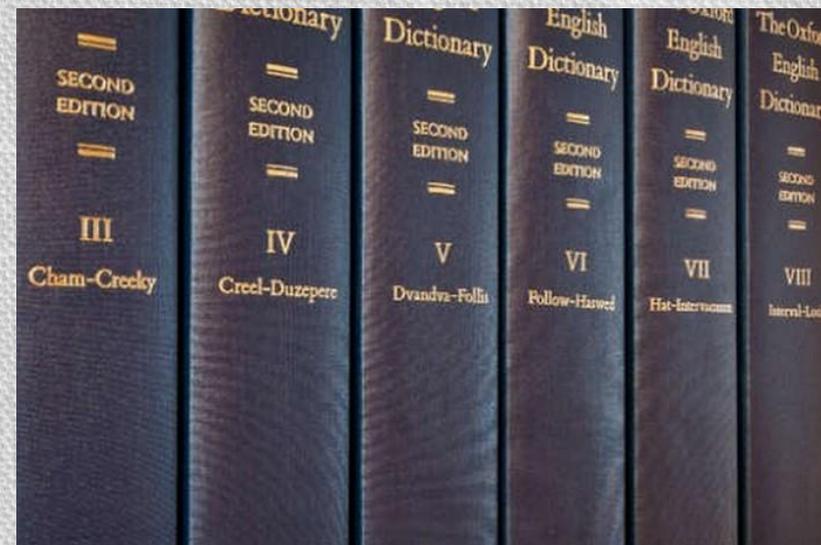


Анаграмма Уильяма Шекспира.

"Уильям Шекспир" является анаграммой

"I am a weakish speller" (у меня плохо с правописанием).

Три тысячи новых слов



Словарный запас Шекспира - 29 000 слов.

Факты о Шекспире

Завещание Шекспира



Женские роли играли мужчины и мальчики



Факты о Шекспире

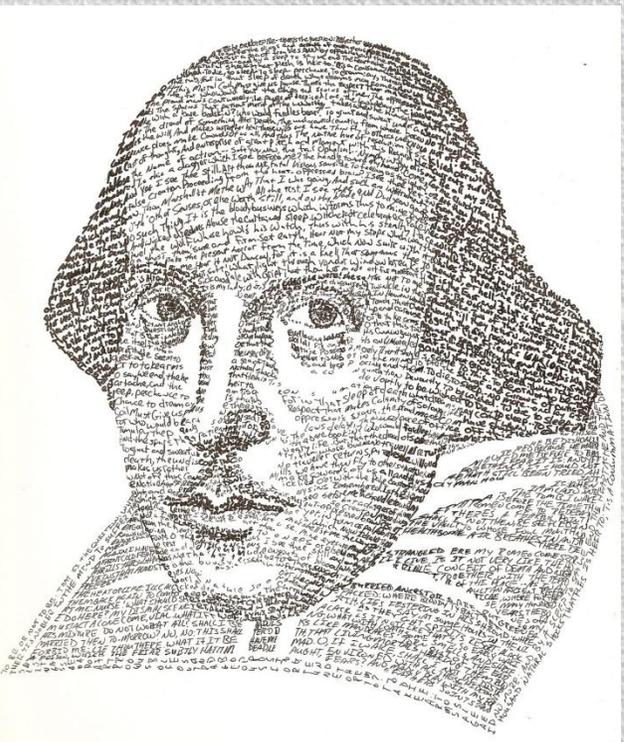
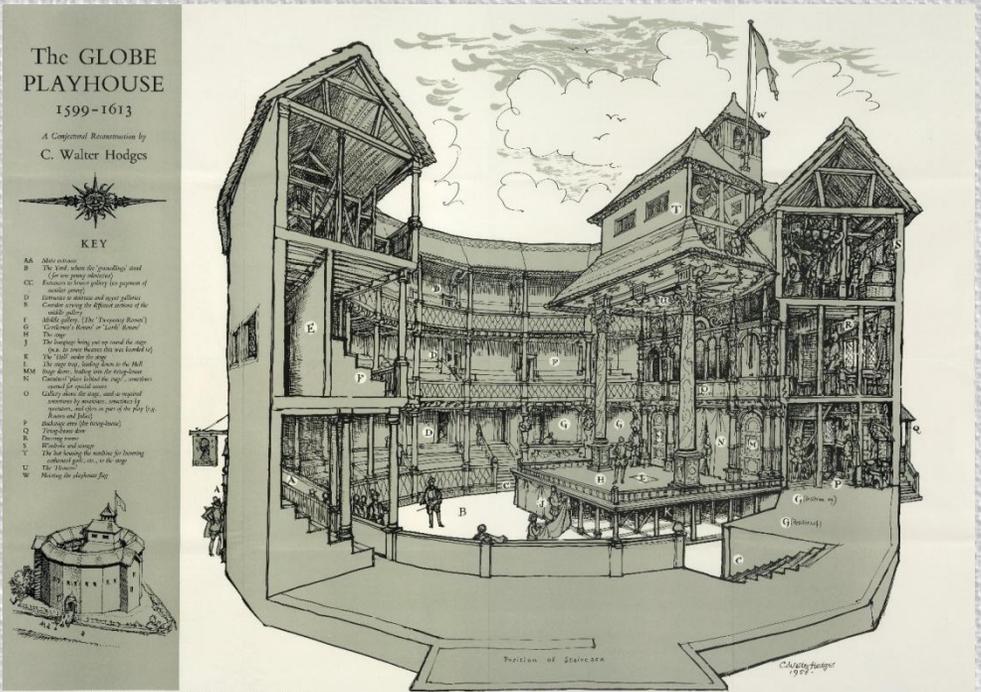
Слово «убийство»



Пьесы великого драматурга



• Идейные и художественные завоевания Шекспира — автора исторических хроник — подготовили его переход к созданию трагедий, составляющих вершину драматургии Шекспира.



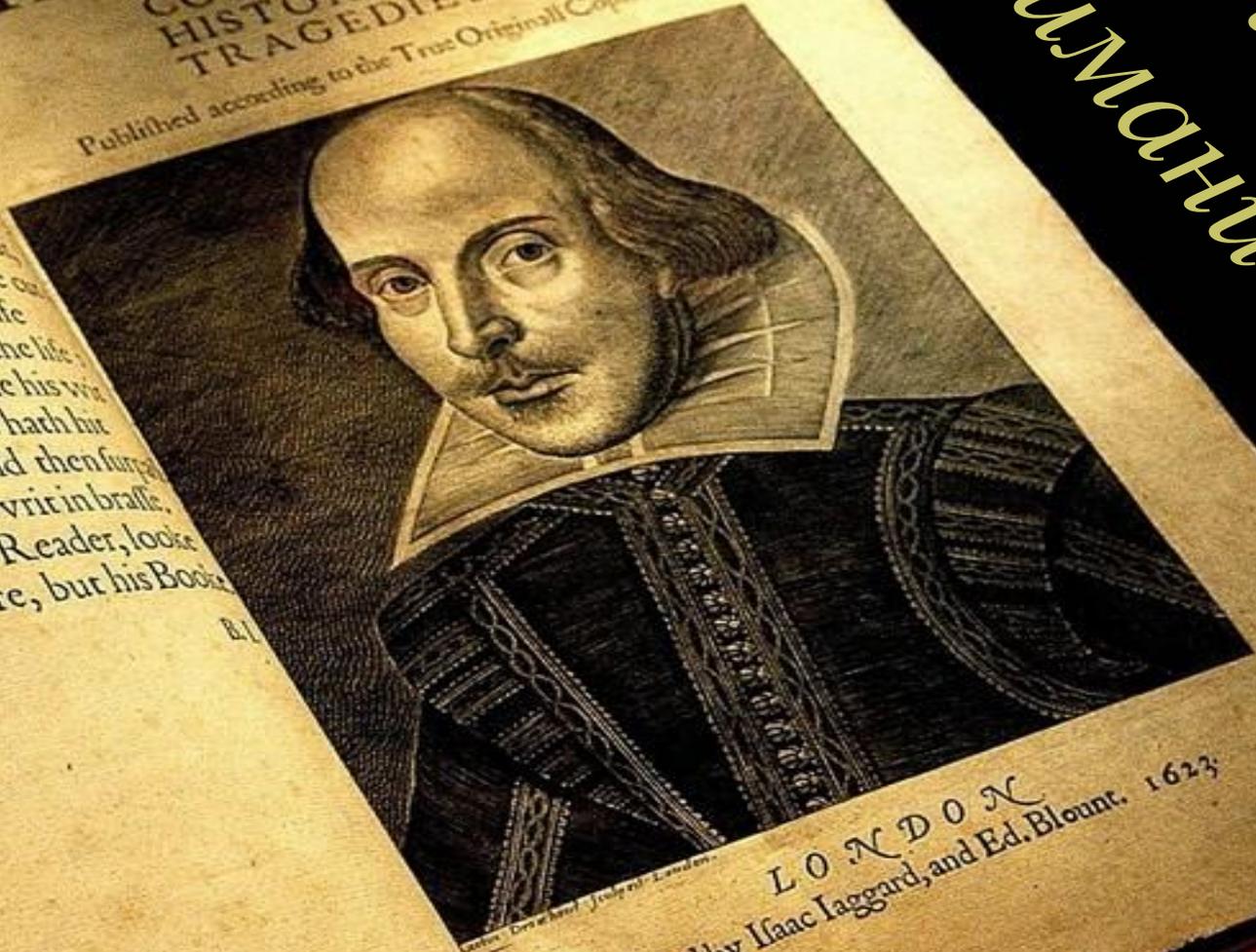
• Шекспировские принципы создания широких исторических полотен в драматической форме оказали огромное влияние на все последующее развитие исторической драматургии в мировой литературе.

MR. WILLIAM
SHAKESPEARES
COMEDIES, &
HISTORIES, &
TRAGEDIES.

Published according to the True Originall Copies.

To the Reader.

This Figure, that thou here seest
It was for gentle Shakespeare cut
Wherein the Grauer had a strife
with Nature, to out-doo the life.
O, could he but haue drawne his wit
As well in brasse, as he hath hit
His face; the Print would then surpass
All, that vvas euer vvrit in brasse.
But, since he cannot, Reader, looke
Not on his Picture, but his Booke.



LONDON
Printed by Isaac Iaggard, and Ed. Blount. 1623.

Спасибо за
внимание!