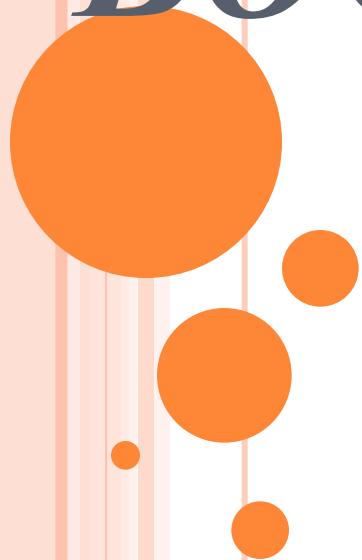


ВОСПРИЯТИЕ



- **Восприятие** – отражение в сознании человека предметов или явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств.
- **В отличии от ощущения**, в котором отражается отдельное свойство раздражителя, восприятие отражает предмет в целом, в совокупности его свойств.
- Восприятие не сводится к сумме отдельных ощущений, а представляет собой качественно новую ступень чувственного познания с присущими ей особенностями. Наиболее важные особенности восприятия — *предметность, целостность, структурность, константность и осмысленность*.



СВОЙСТВА ВОСПРИЯТИЯ

- ▣ *Предметность*
- ▣ *Целостность*
- ▣ *Структурность*
- ▣ *Константность*
- ▣ *Осмысленность*
- ▣ *Апперцепция*



ПРЕДМЕТНОСТЬ

- Предметность восприятия выражается в так называемом акте *объективации*, т. е. в *отнесении сведений, получаемых из внешнего мира, к этому миру*. Без такого отнесения восприятие не может выполнять свою ориентирующую и регулирующую функцию в практической деятельности человека.

Предметность восприятия - свойство восприятия представлять мир не в виде отдельных ощущений, а в форме целостных образов, относящихся к воспринимаемым предметам.



СТРУКТУРНОСТЬ

Восприятие в значительной мере не отвечает нашим мгновенным ощущениям и не является простой их суммой. Мы воспринимаем фактически абстрагированную из этих ощущений обобщенную структуру, которая формируется в течение некоторого времени.

А

А

А

А

А

'



КОНСТАНТНОСТЬ

Однако благодаря *свойству константности, состоящему в способности перцептивной системы* (перцептивная система — совокупность анализаторов, обеспечивающих данный акт восприятия) *компенсировать эти изменения*, мы воспринимаем окружающие предметы как относительно постоянные по форме, величине, цвету и т. п.

Размера

Цвета

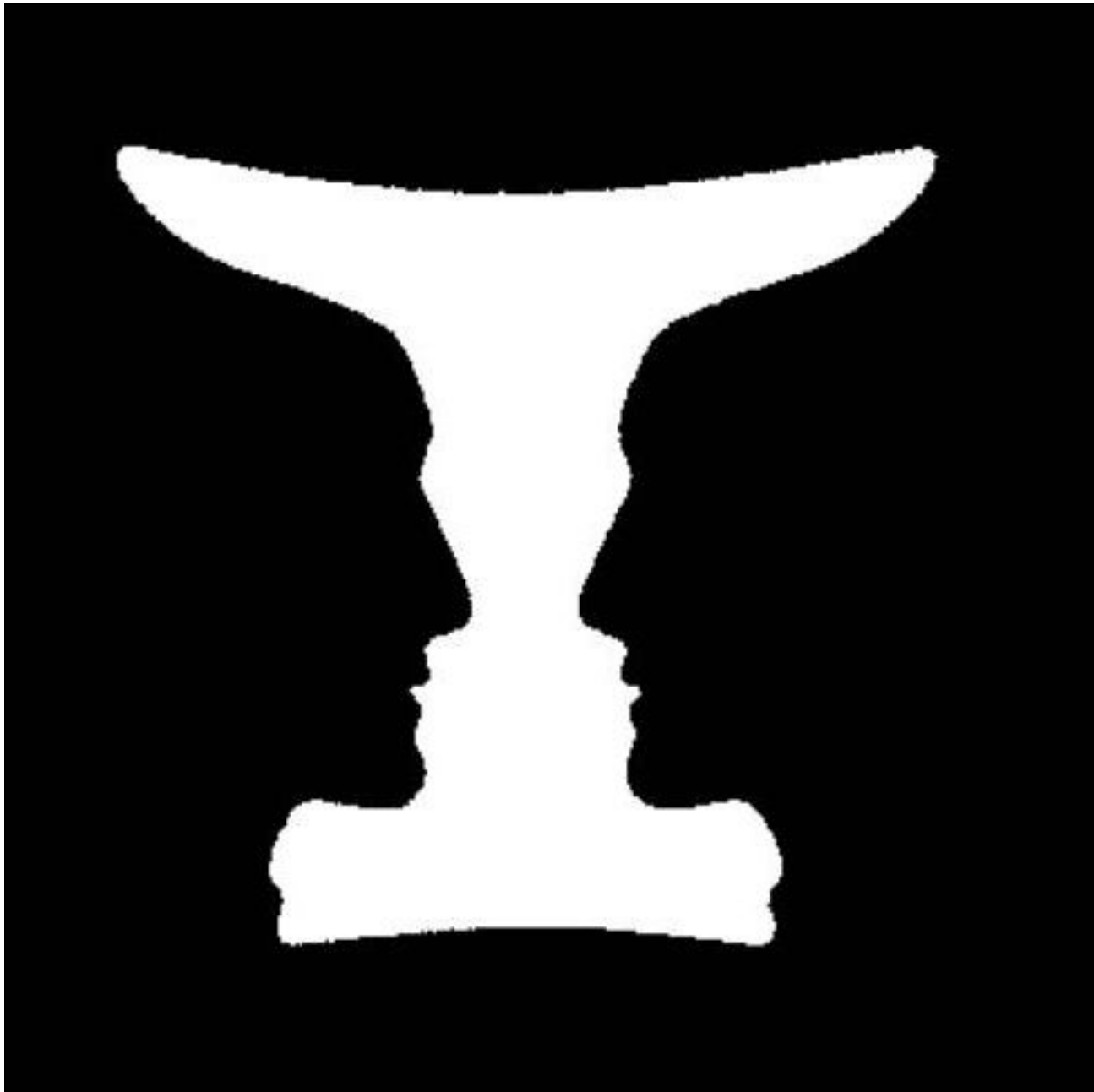
Формы



ОСМЫСЛЕННОСТЬ

Сознательно воспринять предмет — это значит мысленно назвать его, т. е. отнести воспринятый предмет к определенной группе, классу предметов, обобщить его в слове.





АПЕРЦЕПЦИЯ

Зависимость восприятия от содержания психической жизни человека, от особенностей его личности носит название апперцепции.





ТЕСТ МЮНСТЕРБЕРГА

- ИНСТРУКЦИЯ: Среди буквенного текста имеются слова. Ваша задача - просматривая строку за строкой, как можно быстрее найти эти слова. Найденные слова подчеркивайте.



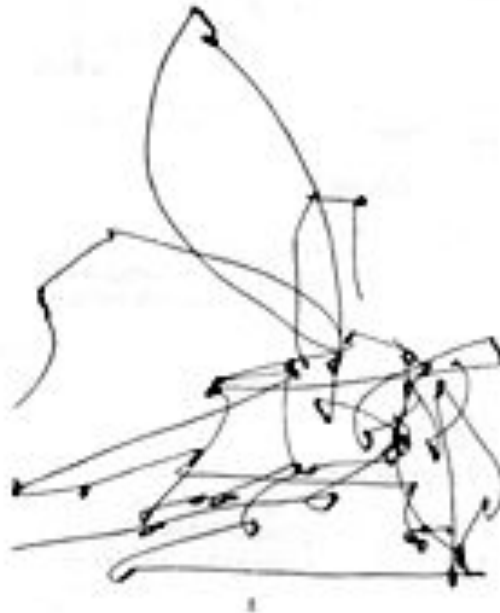
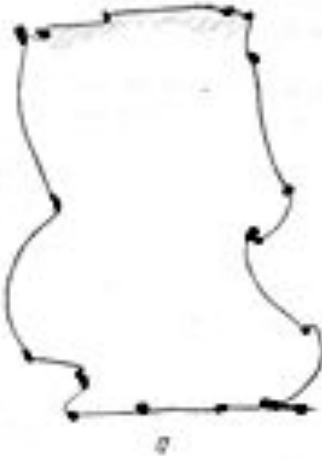
ОЧ
ЯГШГЦКПРОКУРОРГУРСТАБЮЕТЕОРИЯЕНТСДЖЭБЪАМХОККЕЙТРСИЦЫ
ФЦУЙГЗХТЕЛЕВИЗОРСОЛДЖЩЗХЮЭЛГЩЪБАПАМЯТЬШОГХЕЮЖПЖДР
ГЩ
ХЭНЗДВОСПРИЯТИЕЙЦУКЕНГШЩЗХЪВАФЫАПРОЛДБЛЮБОВЪАВФЫРП
Л
ОСЛДСПЕКТАКЛЪЯЧСМИТЬБЮЖЮЕРАДОСТЬВУФЦПЭЖДЛОРПКНАРОДШ
ЛДЖЪХЭШЩГИЕНАКУЫФЙШРЕПОРТАЖЭЖДОРЛАФЫВЮЕФБЪКОНКУРС
ЙФЯЧЫЦУВСКАПРЛИЧНОСТЬЗХЖЭЪЕЮДШЩГЛОДЖЭПРПЛАВАНИЕДТЛ
Ж
ЭЗБЪТРДЩШЖНПРКЫВКОМЕДИЯШЛДКЦУЙФОТЧАЯНИЕЙФОЯЧВТЛДЖЭ
ХЪФТАСЕНЛАБОРАТОРИЯГЩДЩНРУЦТРГШЩТЛРОСНОВАНИЕЗЩДЭРКЭ
НТАОПРУКГВСМТРПСИХИАТРИЯБПМСТЧЪЙСМТЗАЦЭЪАГНТЭХТ



ИЗУЧЕНИЕ ДВИЖЕНИЯ ГЛАЗ

При рассматривании глаз задерживается только на основных элементах рассматриваемых объектов. Анализ движения глаз – элементы, привлекающие внимание, содержат сведения полезные и нужные в момент восприятия.





Движение глаз при
рассматривании
геометрических
объектов:
а, б - в норме
(рассматривания
квадрата и бюста);
в, г - у больного с
"симультанной агнозией"
(те же фигуры)

