

ЧТО ЗНАЧИТ БЫТЬ МОРАЛЬНЫМ?



Проект выполнили: Бородич Н.Н. Школа №52

АННОТАЦИЯ

- Работа рассчитана на младшего школьника. Как объяснить, что значит быть моральным, через понятия мораль, нравственность, уважение. О том, что происходит вокруг ребенка, его семьи и родственников. Выполнить проект по созданию «Дерева хороших поступков». При подготовке к творческому заданию учитель имеет возможность создать предпосылки к формированию у детей отношения к хорошим и плохим поступкам, стремлению быть лучше.



ЦЕЛЬ:

- СОЗДАТЬ УСЛОВИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ
НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ТАКИХ, КАК:
ДОБРО, УВАЖИТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К
СТАРШИМ, ВЗАИМОУВАЖЕНИЕ



ЗАДАЧИ:

1. ФОРМИРОВАТЬ КЛЮЧЕВЫЕ ПОНЯТИЯ:
МОРАЛЬ, НРАВСТВЕННОСТЬ, МОРАЛЬНЫЙ
2. ПОДВЕСТИ К УМЕНИЮ ОЦЕНИВАТЬ
ПОСТУПКИ, ДЕЛАТЬ ВЫБОР И СТРЕМИТЬСЯ К
СОВЕРШЕНИЮ ДОБРЫХ ДЕЛ
3. ФОРМИРОВАТЬ УМЕНИЕ РАБОТЫ С
ИЛЛЮСТРАТИВНЫМ , ТЕКСТОВЫМ
МАТЕРИАЛОМ



ОБОРУДОВАНИЕ:

- ПК и видеопроектор
- Иллюстративный материал
- Художественные тексты (Осеева В., Толстой Л.)
- Подборка пословиц и поговорок
- Текст Д.С. Лихачева «Десять заповедей человечности»



МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: КЛАССНАЯ КОМНАТА



ПЛАН ЗАНЯТИЙ

- Урок по теме «Что значит быть моральным»
- Творческое задание- в течение недели создать всем классным коллективом «Дерево добрых дел»



ХОД РАБОТЫ

- Проверка домашнего задания
- Изложение нового материала:
 - 1. соотнести плохие и хорошие поступки
 - 2. познакомить с терминами
 - 3. работа в группах с текстами, обсуждение
 - 4. работа с пословицами и поговорками
 - 5. работа с текстом в группах
 - 6. работа с иллюстративным материалом
 - 7. придумать законы морального человека
 - 8. сравнить придуманное с заповедями Д.Лихачева.
 - 9. рефлексия: заполнение таблицы «Знаю, узнал, хочу узнать»



СООТНОСИ СВОИ ПОСТУПКИ

Хорошо

- Добро
- Честность
- Правда
- Справедливость
- Скромность
- Доброжелательность
- Добродетель



Плохо

- Зло
- Бесчестие
- Ложь
- Несправедливость
- Распущенность
- Враждебность
- Порок



ОПРЕДЕЛЕНИЕ МОРАЛИ

- **Морáль** от лат. *moralis* — нравственный.
- *Мораль – совокупность особых духовных правил, регулирующих поведение человека, его отношение к другим людям, к самому себе, а также к окружающей среде.*



КТО ЖЕ УСТАНОВЛИВАЕТ МОРАЛЬНЫЕ НОРМЫ?

На этот вопрос даются разные ответы.

- Правила морали формируются естественно-историческим путем и извлекаются из житейской практики.
- Весьма авторитетной является позиция тех, кто считает источником моральных норм деятельность и заповеди великих учителей человечества: Конфуция, Будды, Моисея и Иисуса Христа.



РОЛЬ МОРАЛИ В ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА

- проводит границу между добром и злом, совестью и бессовестностью, честью и бесчестьем, справедливостью и несправедливостью, нормой и ненормальностью, милосердием и жестокостью и т. д.



РАБОТА С ТЕКСТОМ

РАССКАЗЫ В. ОСЕЕВОЙ

Что легче?

Пошли три мальчика в лес. В лесу грибы, ягоды, птицы. Загулялись мальчики. Не заметили, как день прошёл. Идут домой - боятся:

- Попадёт нам дома!

Вот остановились они на дороге и думают, что лучше: соврать или правду сказать?

- Я скажу, - говорит первый, - будто волк на меня напал в лесу. Испугается отец и не будет браниться.

- Я скажу, - говорит второй, - что дедушку встретил. Обрадуется мать и не будет бранить меня.

- А я правду скажу, - говорит третий.- Правду всегда легче сказать, потому что она правда и придумывать ничего не надо.

Вот разошлись они все по домам. Только сказал первый мальчик отцу про волка- глядь, лесной сторож идёт.

- Нет, - говорит, - в этих местах волка.

Рассердился отец. За первую вину рассердился, а за ложь - вдвое.

Второй мальчик про деда рассказал. А дед тут как тут - в гости идёт.

Узнала мать правду. За первую вину рассердилась, а за ложь - вдвое.

А третий мальчик как пришёл, так с порога во всём повинился. Поворчала на него тётка да и простила.



Чья собака?

Большую чёрную собаку звали Жук. Два пионера, Коля и Ваня, подобрали Жука на улице. У него была перебита нога. Коля и Ваня вместе ухаживали за ним, и, когда Жук выздоровел, каждому из мальчиков захотелось стать его единственным хозяином. Но кто хозяин Жука, они не могли решить, поэтому спор их всегда кончался ссорой.

Однажды они шли лесом. Жук бежал впереди. Мальчики горячо спорили.

- Собака моя, - говорил Коля, - я первый увидел Жука и подобрал его!
- Нет, моя! - сердился Ваня. - Я перевязал ей лапу и кормил её. Никто не хотел уступить.
- Моя! Моя! - кричали оба.

Вдруг из двора лесника выскочили две огромные овчарки. Они бросились на Жука и повалили его на землю. Ваня поспешно вскарабкался на дерево и крикнул товарищу:

- Спасайся!

Но Коля схватил палку и бросился на помощь Жуку. На шум прибежал лесник и отогнал своих овчарок.

- Чья собака? - сердито закричал он.
- Моя, - сказал Коля. Ваня молчал.



СЫНОВЬЯ

- ▣ Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел.

Вот говорит одна женщина другой:

- ▣ - Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.
- ▣ - А мой поёт, как соловей. Ни у кого голоса такого нет, - говорит другая. А третья молчит.
- ▣ - Что же ты про своего сына не скажешь? - спрашивают её соседки.
- Что ж сказать? - говорит женщина. - Ничего в нём особенного нету.

Вот набрали женщины полные вёдра и пошли. А старичок - за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.

- ▣ Вдруг навстречу три мальчика выбегают.
- ▣ Один через голову кувыркается, колесом ходит - любят им женщины.
- ▣ Другой песню поёт, соловьём заливается - заслушались его женщины.
- ▣ А третий к матери подбежал, взял у неё вёдра тяжёлые и потащил их.
- ▣ Спрашивают женщины старичка:
- ▣ - Ну что? Каковы наши сыновья?
- А где же они? - отвечает старик. - Я только одного сына вижу!



ВОПРОСЫ К РАССКАЗУ «ЧТО ЛЕГЧЕ?»

1. Сформулируйте основную проблему, содержащуюся в тексте.
2. Проанализируйте поступки действующих лиц (поставьте себя на место участников данного текста) Как оценить поступки?



ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ

- Других не суди, на себя погляди!
- Обери сперва с себя репьи.
- Сам в грязи лежит, а кричит: не брызгай!
- Ахал бы дядя, на себя глядя.
- Людей хулит, а сам лыком шит.
- Говорит про тебя, забыв себя.
- Как про кого говорят, себя не помнят.
- Что лживо, то и гнило.
- И в бедах люди живут, а в неправде пропадают.
- Вранье не введет в добро.
- Всякую ложь к себе приложь.
- Без правды не житье, а вытье.



- Раз солгал, а на век лгуном стал.
- Жизнь дана на добрые дела.
- Слово не воробей: вылетит, так не поймаешь.
- Неправдой нажитое впрок не пойдет.
- Чужое добро боком выйдет.
- Худом нажитое - добро не сотворит.
- Нажитое грехом не устроит дом.
- - Украсть - в беду попасть.
- Вор ворует не для прибыли, а для гибели.
- Раз украл - навек вором ославился.



РАБОТА С ПОСЛОВИЦАМИ И ПОГОВОРКАМИ

- 1.Объяснить смысл пословиц и поговорок.
- 2.Что их объединяет
- 3.Можно ли говорить, какие человеческие качества всегда ценны?



РАБОТА С ИЛЛЮСТРАТИВНЫМ МАТЕРИАЛОМ



РАБОТА С ИЛЛЮСТРАТИВНЫМ МАТЕРИАЛОМ

1. Рассмотрите иллюстрации.
2. Напишите слова, которые ассоциируются с иллюстрациями.
3. Записанные слова разнесите по графам «Плохо» - «Хорошо»



КАК СТАТЬ МОРАЛЬНЫМ:

Д.С.ЛИХАЧЕВ «ДЕСЯТЬ ЗАПОВЕДЕЙ ЧЕЛОВЕЧНОСТИ» :

1. Не убий и не начинай войны.
2. Не помысли народ свой врагом других народов.
3. Не укради и не присваивай труда брата своего.
4. Ищи в науке только истину и не пользуйся ею во зло или ради корысти.
5. Уважай мысли и чувства братьев своих.
6. Чти родителей и прародителей своих и все сотворенное ими сохраняй и почитай.
7. Чти природу как мать свою и помощницу.
8. Пусть труд и мысли твои будут трудом и мыслями свободного творца, а не раба.
9. Пусть живет все живое, мыслиться мыслимое.
10. Пусть свободным будет все, ибо все рождается свободным.



ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

- Кто из твоего окружения совершает моральные поступки? Расскажи о них.
- Кого из литературных героев ты считаешь моральным? Расскажи о них.
- Герои каких мультфильмов или фильмов, на ваш взгляд, совершают моральные поступки? Расскажи.

