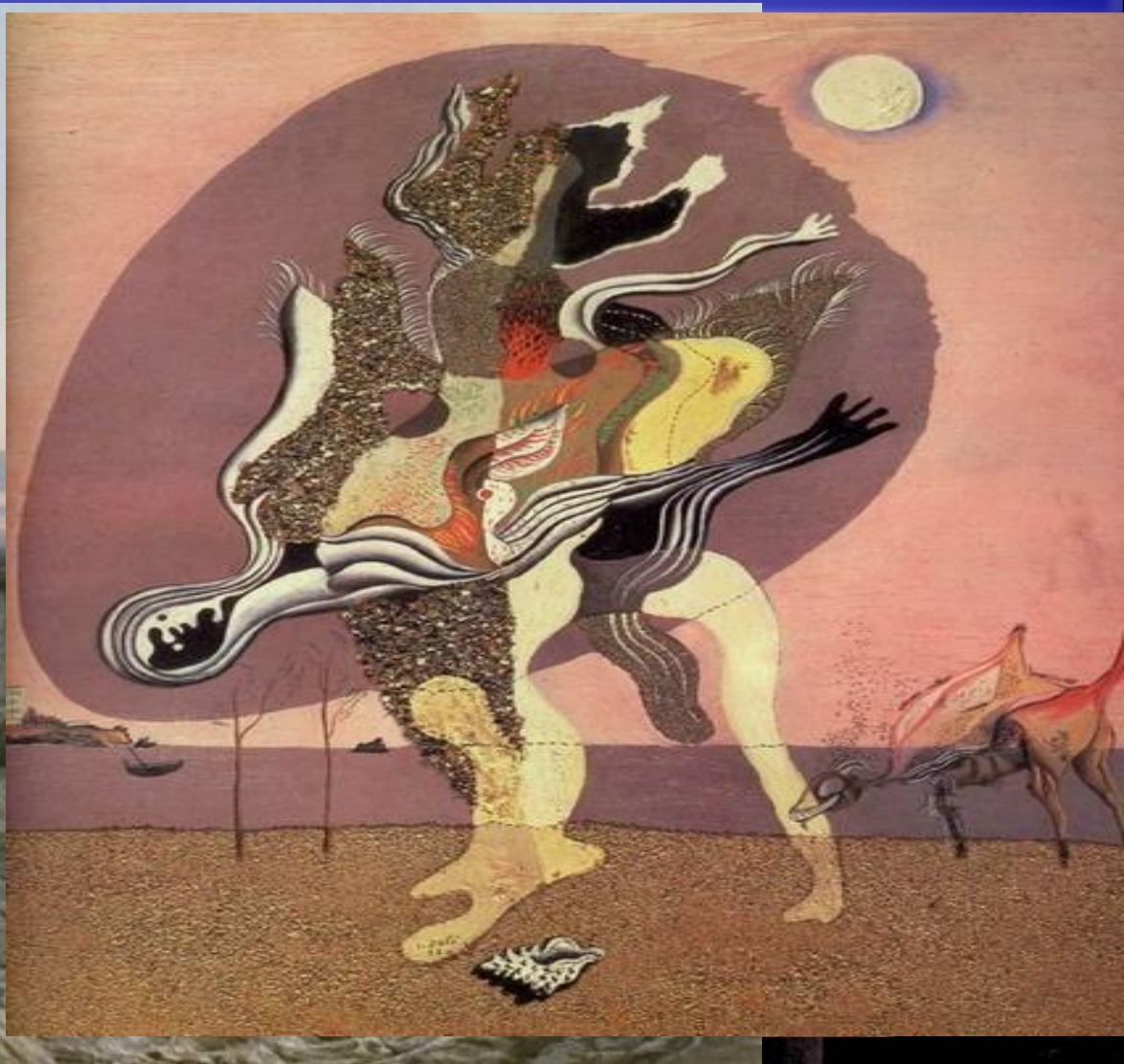


# Культура и язык.



# План урока:

- *1. Понятие культуры*
- *2. Элементы культуры*
- *3. Многообразие культурных форм.*
- *4. Функции культуры.*
- *5. Изменения в культуре.*

# Что такое культура?

- *Культура — это система устойчивых ценностей, норм, значений, имеющая национальное своеобразие, регулирующая поведение индивидов и групп и помогающая им организовать коллективную социальную жизнь*

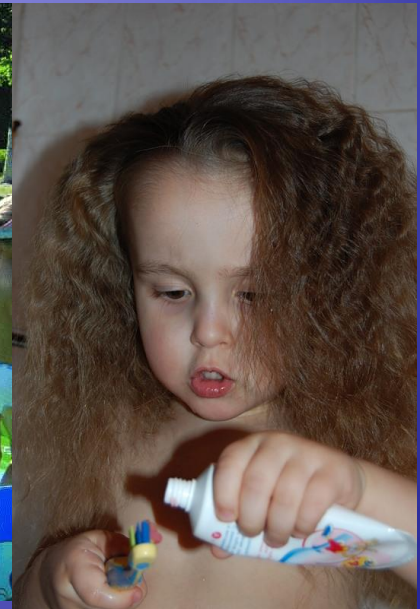
# ***ФОРМЫ КУЛЬТУРЫ***

**Материальная –**  
вещи, материалы,  
существующие в  
пространстве на  
протяжении  
определенного  
времени.

**Духовная –**  
информация,  
которая была, есть  
и будет в памяти  
умерших  
поколений,  
современников и  
последующих  
поколений.

# Первичная и вторичная культура

уровень  
первичной, или  
спонтанной,  
культуры — это  
непосредствен-  
ные и не  
подлежащие  
обычно  
теоретическому  
осмыслению  
массовые  
навыки людей в  
быту



# Первичная и вторичная культура

- **вторичная культура** — литература, кинематограф, живопись и т. Д.



# Менталитет

- Менталитет — это образ мыслей, совокупность умственных навыков и духовных установок, присущих отдельному человеку или общественной группе



# Цивилизация

Цивилизация — устойчивая социокультурная система, характеризующаяся общностью ценностей, хозяйственно-экономических и социально-политических отношений, а также определенными историческими и географическими рамками





## ● **Культурные универсалии**

- – такие нормы, ценности, правила, традиции и свойства, которые присущи всем культурам независимо от географического места, исторического времени и социального устройства общества.

# Ценности



Ценность — это то,  
что в рамках  
данной культуры  
является  
желательным  
и  
предпочтитель-  
ным.

# Идеология.



- Система взглядов,
- убеждений,
- ценностей,
- в которых осознаются отношения людей к действительности и друг к другу.

# Язык.

- Это система словесных кодов и символов, транслируемая из поколения в поколение и служащая основой вербального взаимодействия.



Down



# СИМВОЛЫ.



Chronicle / Deanne Fitzmaurice



- Символы образуют систему кодов социального общения в рамках одной культурной системы.

# Традиции

- совокупность представлений и моделей поведения, характерных для данной культуры и передающихся из поколения в поколение.



# Традиции





# *Ритуалы.*



- Ритуал — это фиксированная последователь-
- ность действий,
- жестов и слов,
- выполняемых и произносимых в строго определенных обстоятельствах.

# Модели поведения.



- Это идеальные представле-
- ния о том, как надо себя вести в той или иной ситуации

**В зависимости от того, кто  
создает культуру и кому она  
предназначается, различают  
такие формы, как  
народная,  
массовая и  
элитарная культура.**

# Народная культура



дняя  
тура -  
на  
мными  
ами не  
цами  
ССИО-  
ой  
ТОВКИ.

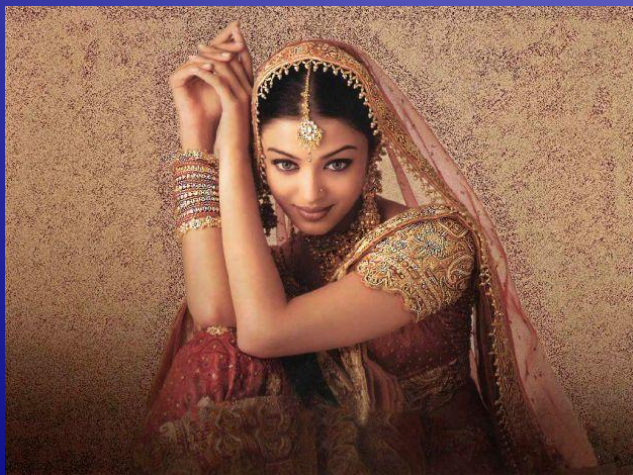
# Народная культура



# Массовая культура

культура, сложившаяся с развитием средств массовой информации, создаваемая для массы и потребляемая массой.

- кич-культура (т. е. низкопробная, даже вульгарная культура);
- мид-культура (так сказать, культура «средней руки»);
- арт-культура (культура, не лишенная определенного, иногда даже высокого, художественного содержания и эстетического выражения).



# Массовая культура

*Массовая (популярная) – адресована всем, без различия классов, наций, пола, т.е. массам в обществе потребления.*



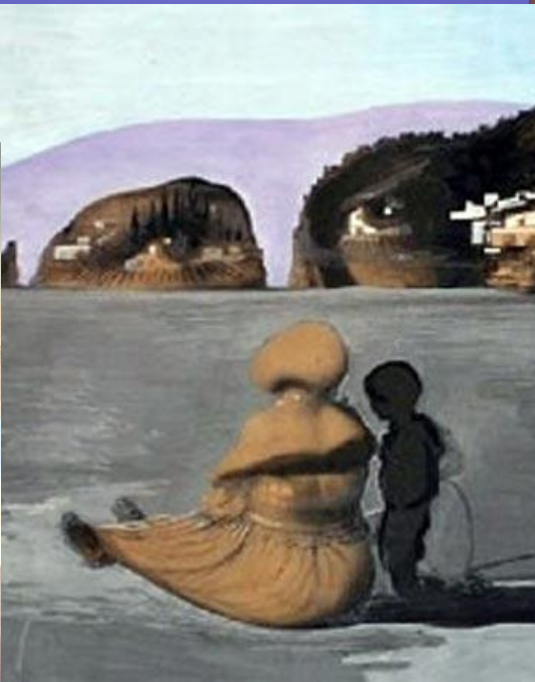
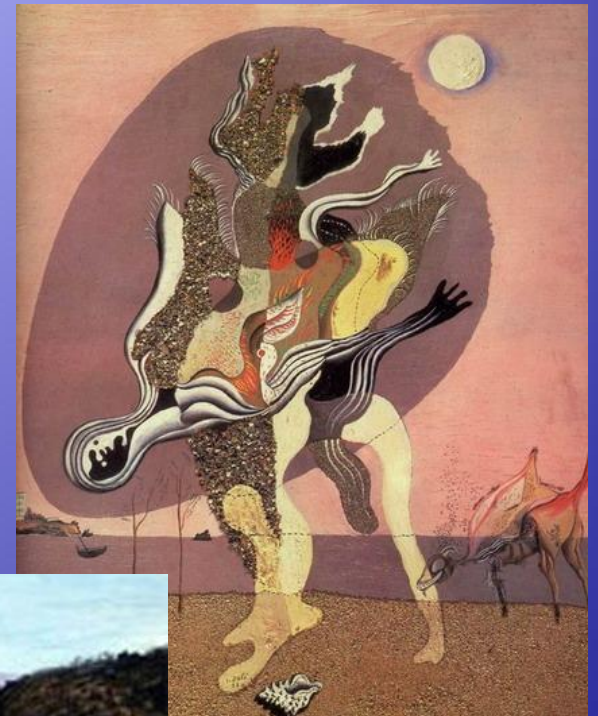
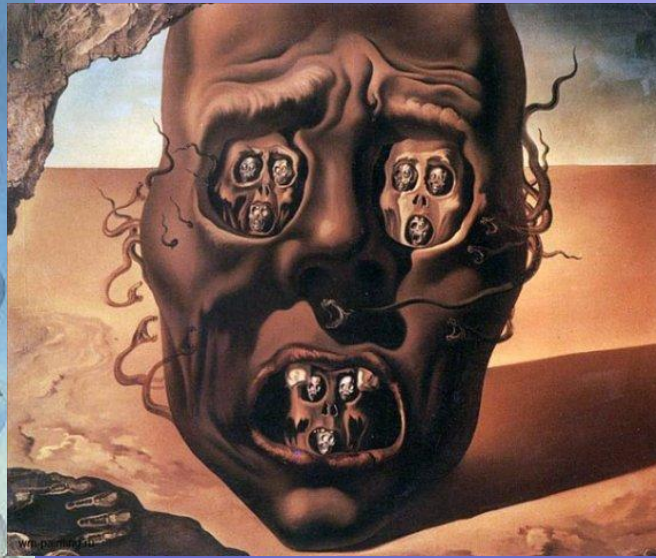
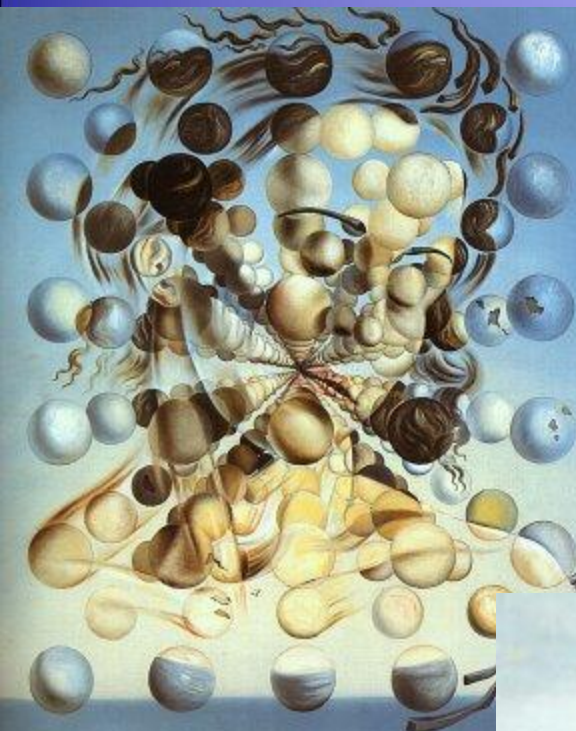
# Массовая культура







# Элитарная культура



Элита



[www.stylend.ru](http://www.stylend.ru) .ru

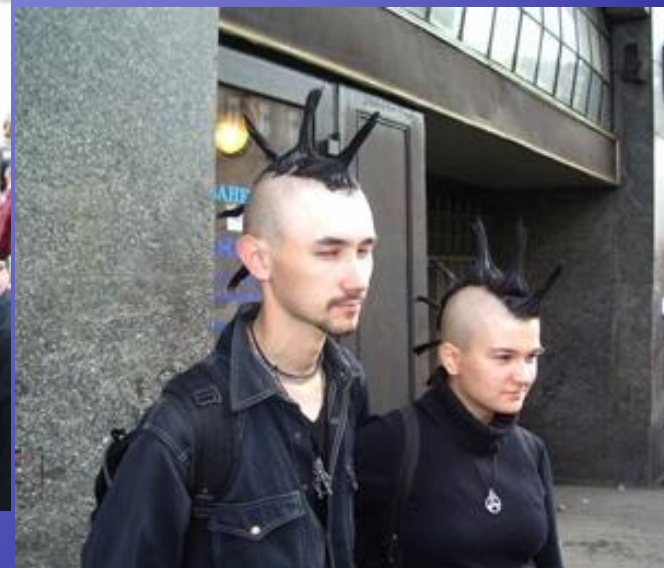
- В зависимости от социальной роли выделяют

- доминирующую культуру, субкультуру и контркультуру.

**Доминирующая культура** — это совокупность ценностей, норм, идей, знаний, культурных обр  
и с  
раз



**субкультуры** — культуры отдельных социальных групп (демографических, профессиональных, национальных), отражающие их особенности, но не противоречащие доминирующей культуре.





# *Контркультура*





# Контркультуры

## САТАНИСТЫ

Еще в конце 80 гг. в США от субкультуры хэви-металлистов отделилась группа «черных металлистов», сблизившаяся с приверженцами Церкви сатаны Шандора Лавэя. Их идеология — идеология эпатажа и бунт против церковнотрадиционалистской системы. Сатанисты являются опасными для общества, так как их религия поддерживает жертвоприношения и насилие над другими людьми.



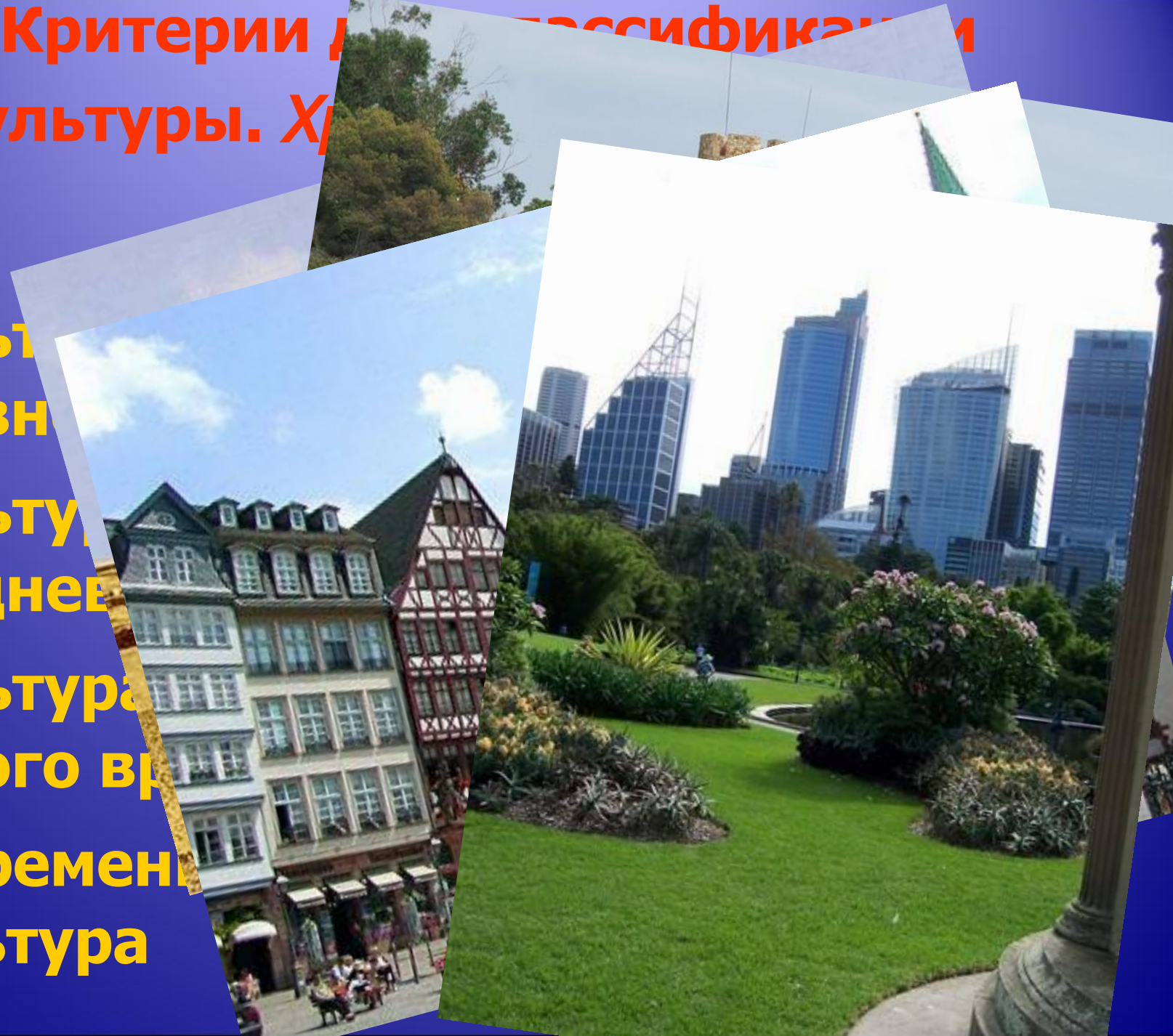
# СКИНХЭДЫ



- Скинхэды получили свое название по своему внешнему виду: а именно шарообразным или бритым головам. Это представители субкультуры рабочего класса, которая была основана в Великобритании в шестидесятых годах прошлого века.
- Одним из течений скинхэдов являются нацисты.
- В России наиболее ярко представлены более агрессивные из них, что может быть вызвано, обилием приезжих людей, составляющих национальные меньшинства.
- Выдержанный ими стиль носит окраску агитационного, который приводит примеры унижения нации лицами других национальностей, а также призывает бороться за национальные свободы.

# Критерии классификации культуры. Х

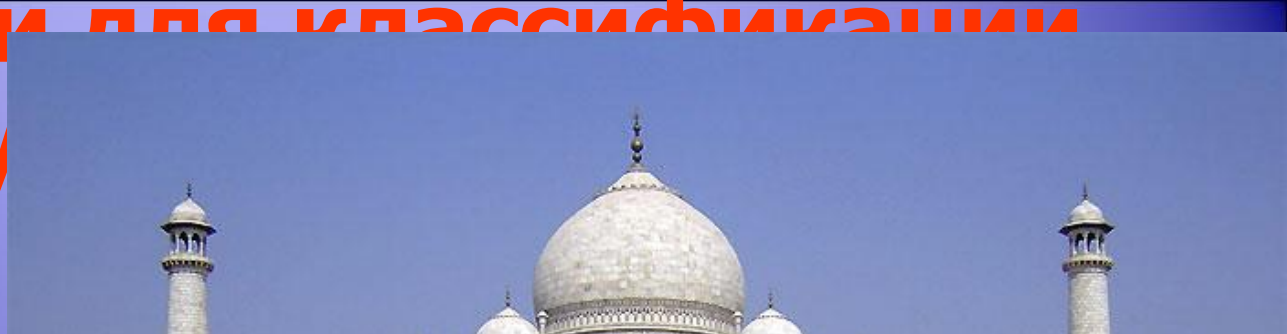
- Культура древней культуры
- Культура средневековой культуры
- Культура нового времени
- Современная культура



# Критерии для классификации культуры

- Культура Востока

- Культура Запада



# ***ФУНКЦИИ КУЛЬТУРЫ:***



**воспитательная**  
**образовательная**  
**регулирующая**  
**объединяющая**

# Социальные функции культуры:

- **Познавательная:** помогает получать знания о человеке и окружающем мире;
- **Практическая:** указывает на то, что культура служит целям преобразования природы, что осуществляется с помощью знаний и орудий труда и соответствующих навыков;
- **Аксиологическая:** К. являет собой «вместилище» ценностей, т.е. имеющих социальное значение продуктов духовно-практической деятельности человека - идей, образов и идеалов, социальных норм, искусственных предметов.

- **Социализирующая:** указывает на особую роль культуры в формировании человеческого начала в человеке - высоких потребностей и благородных поступков. Без приобщения к культуре (к науке и искусству, традициям и нормам, опыту общества) нет и не может быть воспитанного и умелого человека.





# *Тенденции духовной жизни современной России*

## *Характеристики :*

- Мозаичность отечественной культуры (множество видов культуры).
- Ослаблено чувство национальной идеи.
- Разница культурной ситуации столиц и провинции.
- Отставание технологического оснащения отечественной культуры.
- Меняются потребители культурной продукции — люди

# Культура

```
graph TD; A[Культура] --> B[Функции культуры:]; A --> C[Виды культуры]; A --> D[Формы культуры]; B --> B1[Регулятивная]; B --> B2[Образовательная]; B --> B3[Воспитательная]; B --> B4[Объединяющая]; C --> C1[Народная]; C --> C2[Элитарная]; C --> C3[Массовая]; D --> D1[Духовная]; D --> D2[материальная];
```

## Функции культуры:

Регулятивная  
Образовательная  
Воспитательная  
Объединяющая

## Виды культуры

Народная  
Элитарная  
Массовая

## Формы культуры

Духовная  
материальная

**Спасибо за урок**