

# Вспомним:

- Что такое культура? Каковы её основные формы?
- Каковы функции культуры?
- Что такое культурный комплекс? Приведите пример.
- Что такое культурное наследие? Приведите пример.
- Какие формы культуры вам известны?
- Что включает в себя материальная культура?
- Что образует духовную культуру?



# Тема: «Формы культуры»

Истинный показатель цивилизации — не уровень богатства и образования, не величина городов, не обилие урожая, а облик человека, воспитываемого страной.

Эмерсон У.

## Цель:

- формирование знаний об особенностях различных форм и разновидностей культуры.

## План:

1. Основные формы культуры.
2. Субкультура и контркультура – две разновидности культуры.
3. Влияние культуры на человека и общество.

# Форма культуры

**массовая**

**народная**

**элитарная**

# Элитарная культура

**Элитарная культура** - изящное искусство, классическая музыка и литература, создаваемая и потребляемая элитой.

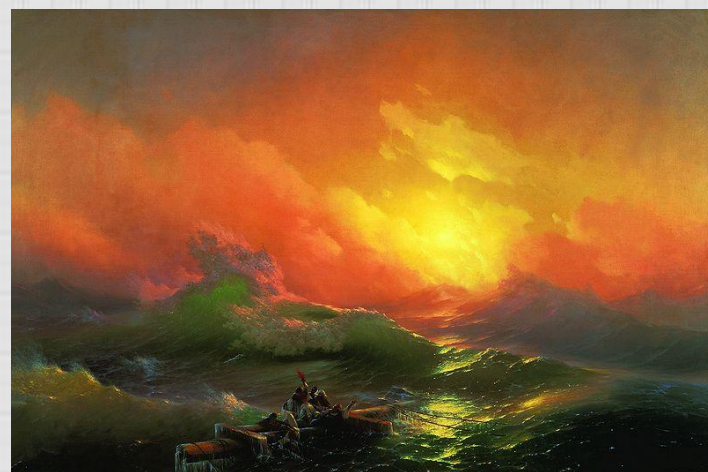
“Искусство ради искусства”



«Девушка сидящая спиной» С.Дали



«Кувшин с яблоками»  
Пикассо



«Девятый вал» И.  
Айвазовский

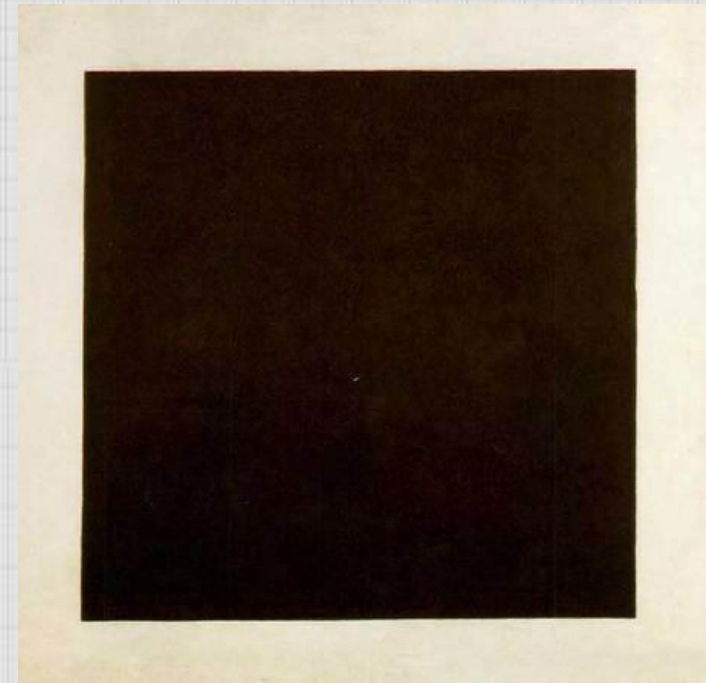
# элитарная культура



«Дровосек» Малевич



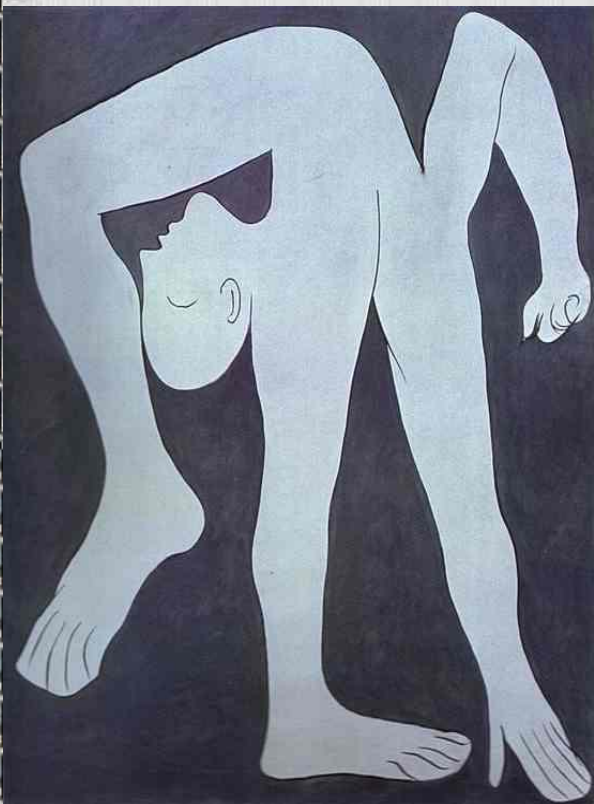
«Голова крестьянина» Малевич



«Черный квадрат» Малевич

Главная цель тех, кто  
создает эту культуру, -  
самовыражение

Произведения, создаваемые в рамках этой культуры, рассчитаны на узкий круг разбирающихся в искусстве людей.



"Акробат" 1930г. Пикассо



"Муза" Пикассо

# Классическая музыка



Альфред Гарриевич Шнитке





# Иоганн Себастьян Бах



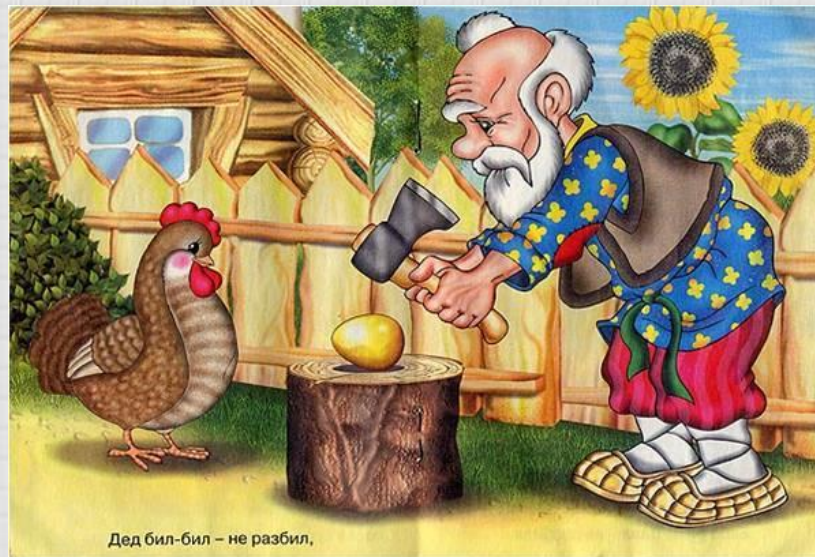
# Народная культура

создаётся самим народом, часто неизвестными авторами.

(Сказки, песни, мифы, традиции, обычаи, былины, рукоделие и т.д.)



Произведения народной культуры передают из уст в уста, из рук в руки



**Фольклор** – это устное народное творчество



Народная культура – это особый пласт культуры, хранилище традиций. Она включает в себя коллективную творческую деятельность народа, отражает ее жизнь, ценности и воззрения.



Эх, казачья вольная сторонка,  
песни задушевные твои,



В народной культуре  
отражается  
менталитет народа

Казак молится богу, а сам надеется на братскую подмогу.

Корзинщик с учениками.  
Казачата плетут «морды»  
и «вентеря» – снасти  
для ловли рыбы



Где казаки, там любое дело с руки.

Коль в семье дружно, так и золото не нужно.



Бери жену с Дону, прживешь без урону.

# Об учебе в кадетском училище мечтают все мальчишки

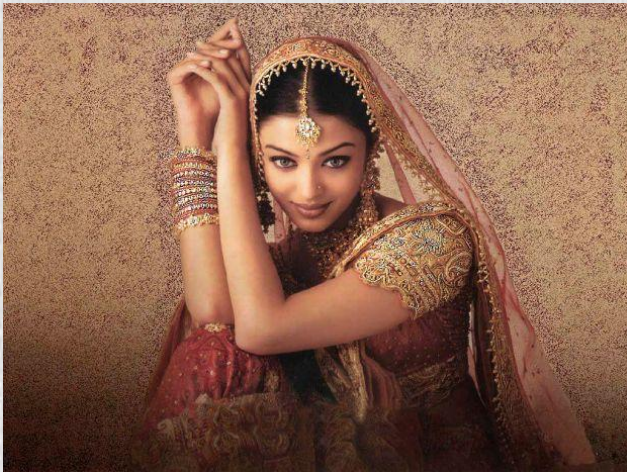




# Массовая культура

культура, сложившаяся в 20 веке с развитием средств массовой информации, создаваемая для массы и потребляемая массой.

- **кич-культура** (т. е. низкопробная, даже вульгарная культура);
- **мид-культура** (так сказать, культура «средней руки»);
- **арт-культура** (культура, не лишенная определенного, иногда даже высокого, художественного содержания и эстетического выражения).



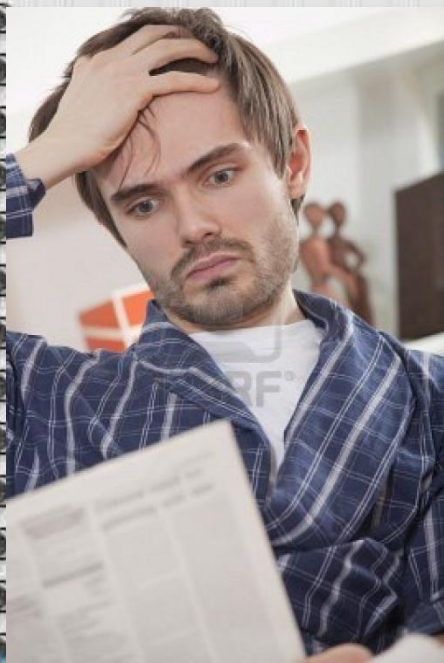
# Что мы понимаем под СМИ?



**радио**



**телевидение**



**газеты и журналы**

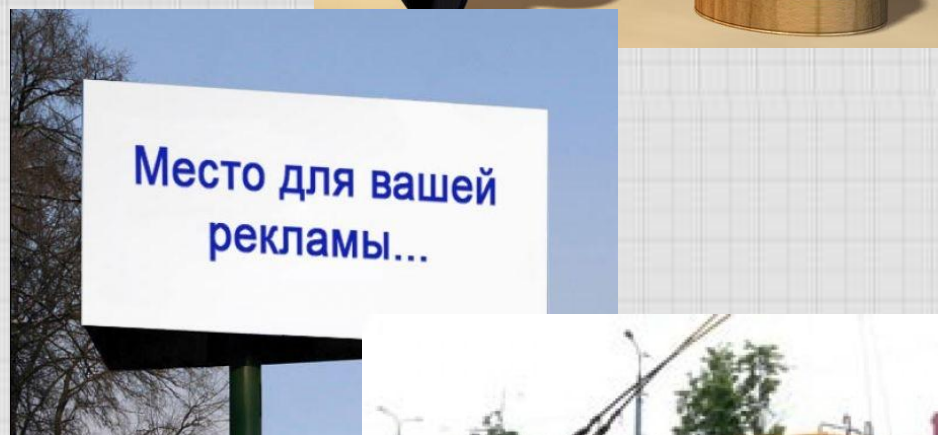
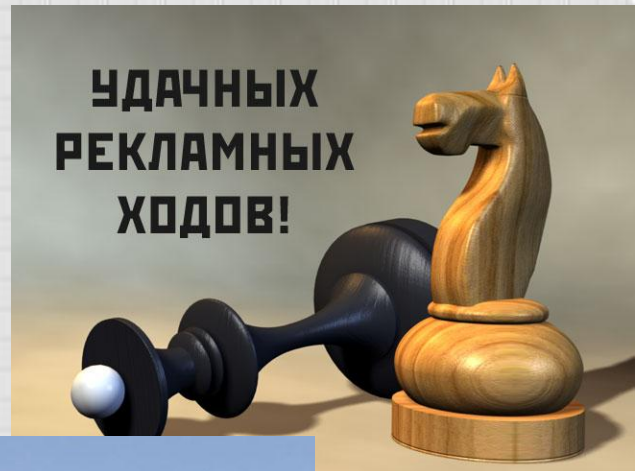


**интернет**

# Массовая культура рассматривается как

## коммерческая:

- способна при продаже приносить прибыль, **создается ради прибыли**
- обладает низкой культурной ценностью, но способна **удовлетворять сиюминутные запросы людей**
- неотъемлемой частью массовой культуры является реклама





# понятна и доступна широким слоям населения



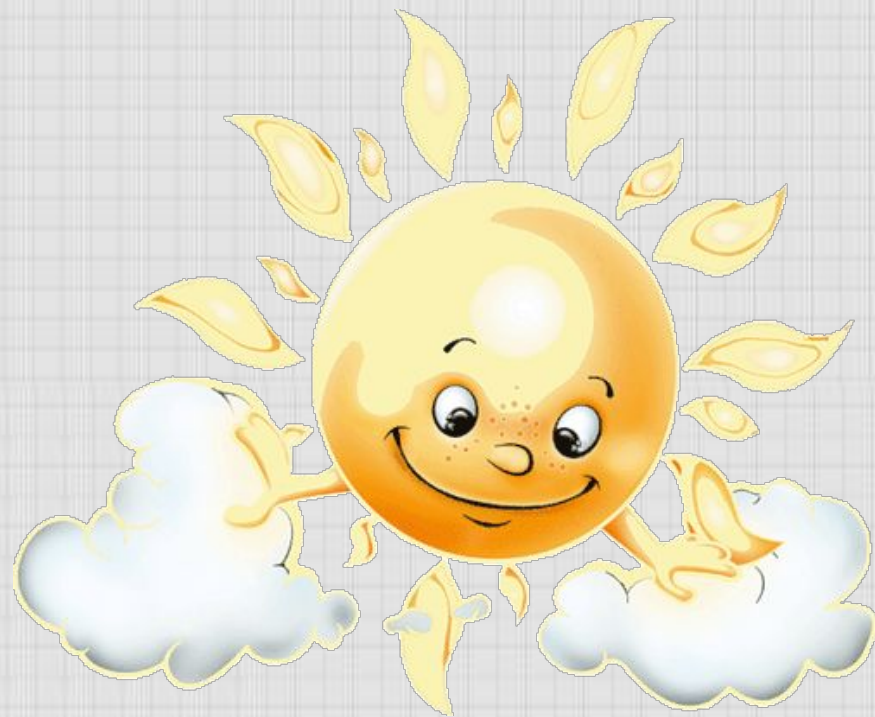
Развлекательность

- стандартность
- упрощенность
- примитивность

- зрелищность



# физминутка



**Субкультура** («подчиненный, неосновной, неглавный») - часть общей культуры, система ценностей, традиций, обычаев, присущих большой социальной группе.

**Молодежная**

(эмо, готы, скинхеды)



**профессиональная**



**национальная** **криминальная**



**Отличаются:**  
*языком,  
взглядами на  
жизнь,  
манерами,  
прической,  
одеждой,  
обычаями*

**Пожилых  
людей**



# Субкультура

- (*подкультура*, лат. sub — под и лат. cultura - возделывание, земледелие, воспитание, почитание) - в социологии и культурологии часть культуры общества, отличающаяся от преобладающей, а также социальные группы носителей этой культуры; субкультура может отличаться от доминирующей культуры собственной системой ценностей, языком, манерой поведения, одеждой и другими аспектами





**Контркультура** – субкультура, которая отличается от доминирующей культуры, противостоит ей, находится в конфликте с господствующими ценностями.

ХИППИ

панки

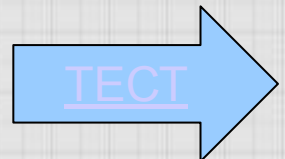
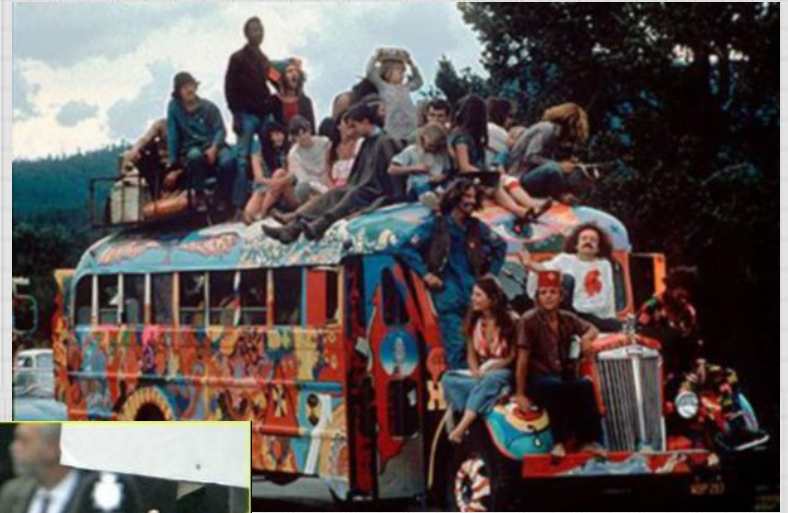
рокеры

металлисты



В 60-е годы хиппи отрицали господствующие американские ценности:

усердный труд, материальный успех, сексуальную сдержанность, политическую лояльность, рационализм.

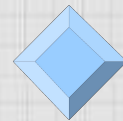


# ТЕСТ

*1. Проявлениями какой формы культуры являются фестиваль некоммерческого кино, серия тематических концертов симфонической музыки?*



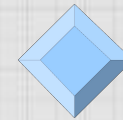
массовой



народной



экранной




элитарной

*2. Культура, созданная анонимными творцами, часто не имеющими профессиональной подготовки, называется:*

 *элитарной*

 *народной*

 *массовой*


 *духовной*

*2. Культура, созданная анонимными творцами, часто не имеющими профессиональной подготовки, называется:*

 *элитарной*

 *массовой*

 *народной*

 *духовной*

3. "Мыльные оперы" относятся к произведениям:



массовой



элитарной



народной



материальной

3. "Мыльные оперы" относятся к произведениям:



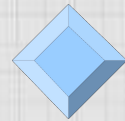
массовой



элитарной



народной



материальной

3. "Мыльные оперы" относятся к произведениям:



массовой



элитарной



народной



материальной



*4. Какая черта характеризует исключительно массовую культуру:*



Связь с творчеством



Сложность и противоречивость



Недоступность



Высокий уровень коммерциализации

*4. Какая черта характеризует исключительно массовую культуру:*



Связь с творчеством



Сложность и противоречивость



Недоступность



Высокий уровень коммерциализации

*4. Какая черта характеризует исключительно массовую культуру:*



Связь с творчеством



Сложность и противоречивость



Недоступность



Высокий уровень коммерциализации

*4. Какая черта характеризует исключительно массовую культуру:*



Связь с творчеством



Сложность и противоречивость



Недоступность




Высокий уровень коммерциализации

*5. Культура, произведения которой  
рассчитаны на узкий круг знатоков:*

 народная

 массовая


 духовная

 элитарная

*5. Культура, произведения которой  
рассчитаны на узкий круг знатоков:*

 народная

 массовая


 духовная

 элитарная

*5. Культура, произведения которой  
рассчитаны на узкий круг знатоков:*

 народная

 массовая

 духовная

 элитарная

*5. Культура, произведения которой  
рассчитаны на узкий круг знатоков:*

 народная

 массовая

 духовная


 элитарная



*5. Культура, произведения которой  
рассчитаны на узкий круг знатоков:*

 народная

 массовая

 духовная

 элитарная

6. Формула "Искусство для искусства"  
характерна для:



Массовой



Элитарной



Народной

6. Формула "Искусство для искусства"  
характерна для:

 Массовой

 Элитарной

 Народной

6. Формула "Искусство для искусства"  
характерна для:

 Массовой

 Элитарной

 Народной

6. Формула "Искусство для искусства"  
характерна для:



Массовой



Элитарной



Народной

6. Формула "Искусство для искусства"  
характерна для:



Массовой



Элитарной



Народной

6. Формула "Искусство для искусства"  
характерна для:

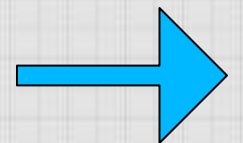
 Массовой

 Элитарной

 Народной

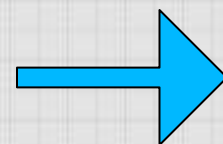
**Молодец!**

**Ты хорошо освоил тему**

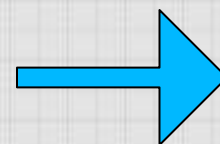




**К сожалению, у тебя есть ошибки**



**УВЫ...**



1. На этом уроке я узнал(а), что...

2. Я был удивлен(а) тем, что...

3. Самым важным для меня  
было...

# Домашнее задание:

- Прочитать &19, ответить на вопросы, выполнить практикум в тетрадях по обществознанию на с.67.

