

# 1. Духовная жизнь общества

- Духовная жизнь – сфера деятельности человека, которая охватывает человеческие чувства, накопление духовных ценностей и творческое созидание, различные сферы жизни.

К духовной жизни личности относят: знания, веру, потребности, способности и стремление людей

# Культура

1. Слово «Культура» (от лат. Cultura- возделывание, воспитание, образование) в наиболее широком смысле означает все созданное человеком- это сотворенная человеком «вторая природа»
2. «Культура»- все виды преобразовательной деятельности человека, а также ее результаты - совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человеком

# Традиции – это:

- Элементы социального и культурного наследия, передающиеся из поколения в поколение и сохраняющиеся в определенном сообществе в течение длительного времени.
- В качестве традиции выступают ценности, нормы, образцы поведения, идеи, вкусы, взгляды.



# Культурные **обычаи** присущи широким массам.

- **Обычай** – традиционно установившийся порядок поведения (0.основан на коллективных привычках).
- Обычаи – неписанные правила поведения в обществе.
- Если привычки и обычаи передаются от поколения к поколению – они трансформируются в традиции.

- **Ценность** – это то, что особо значимо для каждого человека и для общества в целом.
- Есть ценности **материальные** и **духовные**.





**Духовные ценности — это ориентиры поведения людей в различных областях деятельности. Они бывают нравственные, познавательные, политические, религиозные, эстетические.**



# Общечеловеческие нравственные ценности:



← Добро



Истина →



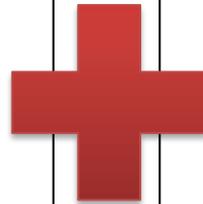
← Красота

Любовь →



# КУЛЬТУРА

Материальная культура связана с практической деятельностью общества и человека; продуктом являются материальные блага



Духовная культура – это совокупность духовных ценностей (то, что не имеет материального воплощения) и творческая деятельность по их производству

# НОВАТОРСТВО

Новаторство - творческий процесс создания новых культурных образцов (инноваций, нововведений) на основе преемственности.

Новаторство и инновации - необходимое условие развития культуры и общества.

Аристотель утверждал: «Все люди по своей природе стремятся к знанию»

## Духовная жизнь человека

**Духовный мир (внутренний) человека** – это то, что определяет его уникальность и неповторимость, делает его личностью. Это социальная деятельность людей, направленная на создание, усвоение, сохранение, распространение культурных ценностей общества.

Основой духовного мира человека является мировоззрение.

**Мировоззрение**, представляющее собой совокупность (систему) устойчивых взглядов, принципов, оценок и убеждений, определяющая отношение к окружающей деятельности и характеризующая видения мира в целом и место человека в этом мире.

Именно мировоззрение, а не объём знаний человека определяет его поведение и поступки.

**Ценности** – это специфически социальные определения объектов окружающего мира, выявляющие их положительное значение для человека и общества.



Обыденные ←  
Религиозные ←  
Научные ←  
Гуманистические ←

Вера  
Знания  
Ценности  
Чувства и эмоции  
цели



MyShared



**Выдающийся советский и российский филолог, культуролог, искусствовед, доктор филологических наук, профессор. Председатель правления Российского фонда культуры**

**Д.С. Лихачев сказал:  
«Мы не выживем физически, если  
погибнем духовно».**

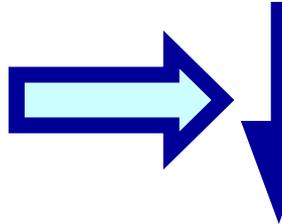
Автор понятия "нравственная оседлость" академик Д. С. Лихачев полагал, что развитие полноценной личности (государства, нации) невозможно без знаний культурных традиций своей страны, ее исторического прошлого. Это и есть те самые "корни", которые определяют гражданскую позицию человека и помогают принимать важные решения относительно событий, происходящих как в обществе



**Возрождение  
нравственности**

# Современная российская культура.

кризис в  
России



духовное обнищание народа

интеллектуализация

молодежи

50-е - 3-е место

80-е - 42-е место

К.20 в- 50-е место

- упадок морали,
- рост преступности,
- засорение языка,
- и т.д.

# Современная российская культура.

возрождение  
культуры

Сохранение и защита  
культурного наследия



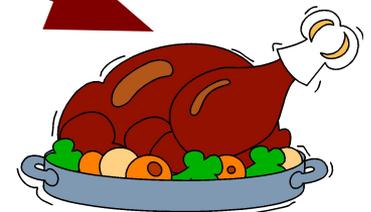
Архитектурные  
памятники



Обряды,  
традиции



Народные  
песни



Национальная  
кухня

Но! манкуртизм

Современная форма вандализма, разрыв связей с историческим и культурным наследием.







*Anu nanyu Stasiya*













ЧЕЧЕНСКАЯ РЕСПУБЛИКА











MP.  
RU





1. Семья пенсионеров из Израиля;
2. Семья желающая уединённого отдыха
3. Семья студентов из Ростова-на-Дону с ребёнком, один из супругов – гражданин Нигерии;
4. Семья, которые являются членами общины «Свидетелей Иеговы»;
5. Семья с детьми-инвалидами детства;
6. Цыган-кузнец с женой из-под Ставрополя;
7. Семья из кочевого калмыцкого стана овцеводов;
8. Семья чеченского водителя грузовика из Ачхой-Мартана;
9. Семья грузинского милиционера из Панкисского ущелья;
10. Три таджикских строителя, работающие в соседнем городе;
11. Семья представителей украинской интеллигенции из-под Киева;
12. Группа парней и девушек из Самары, живущих коммуной;
13. Семья муллы из Казани;
14. Группа скинхэдов из Санкт-Петербурга;
15. Семья чернокожих миссионеров из США.

# Тема урока «Диалог культуры в мире»



## ИГРА ТЕРМИНОВ

- **Диалог** [греч. dialogos — первоначальное значение — разговор между двумя лицами] — словесный обмен между двумя, тремя и больше собеседниками
- **Культура**- вся преобразовательная деятельность человека и ее результаты.

- **Диалог культур-** совокупность непосредственных отношений и связей, которые складываются между различными К., а также их результатов, взаимных изменений, возникающих в ходе этих отношений.



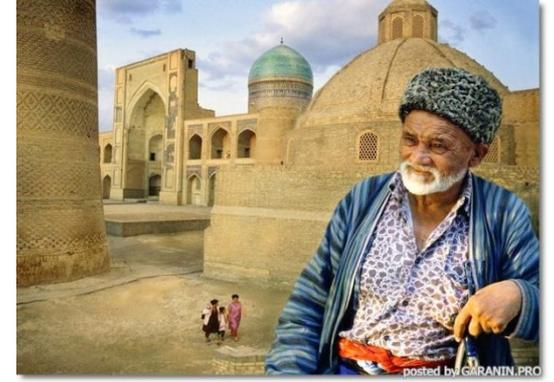
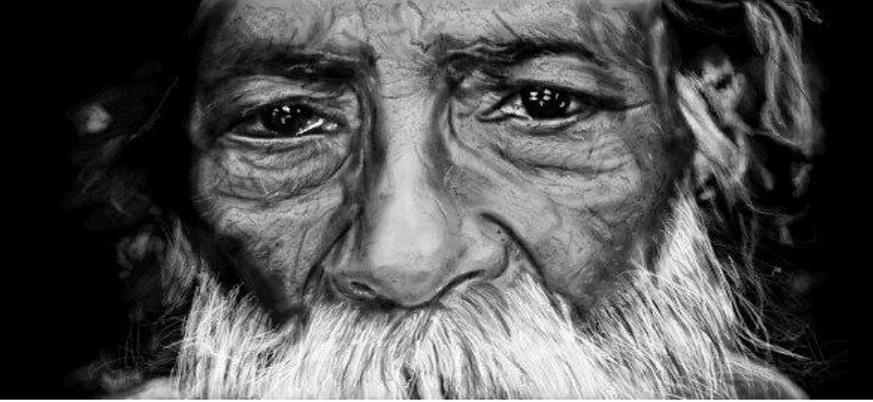
# Цели диалога культур:

- 1) овладение культурой национального общения;
- 2) формирование культуроведческой компетенции;
- 3) воспитание толерантности;
- 4) формирование представления о национальной картине мира.

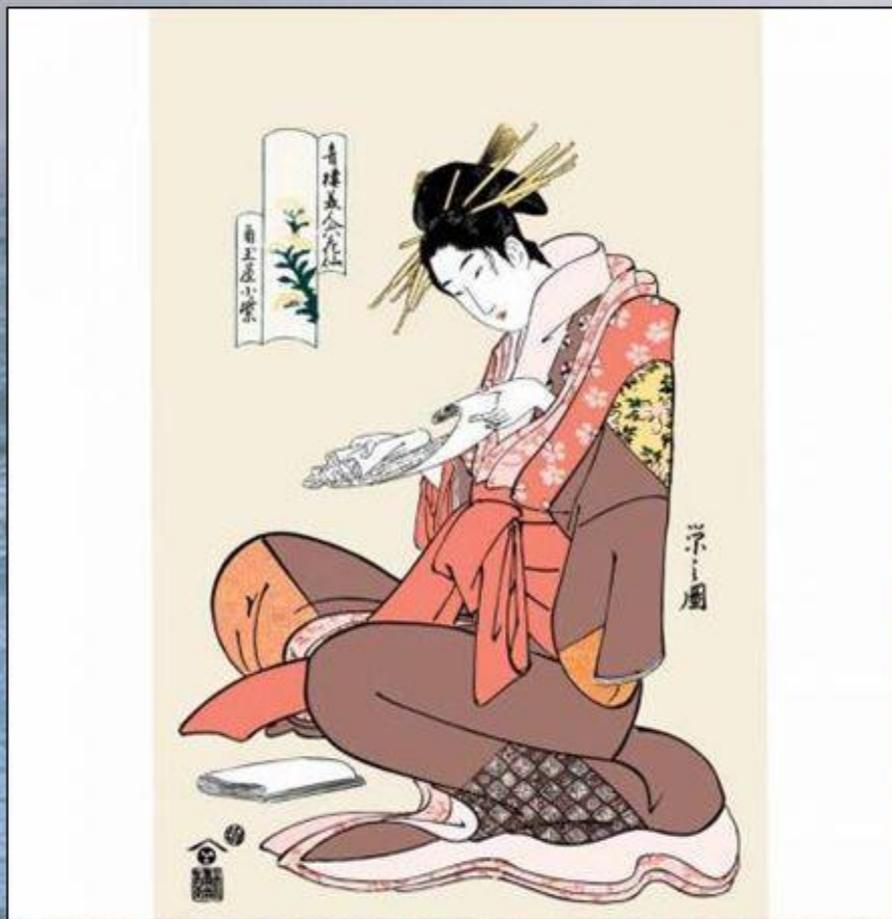


## ПЛЮСЫ И МИНУСЫ процесса ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРЫ

- +взаимообогащение культур
- +рождение шедевров
- +гражданский мир
- +толерантность
- проблема сохранения уникальности культуры народа
- унификация форм культуры



# ПРОБЛЕМА ДИАЛОГА ВОСТОЧНОЙ И ЗАПАДНОЙ КУЛЬТУРЫ





# Взаимодействие различных форм культур

## Элитарная

Создается «привилегированной частью общества» либо по ее заказу профессиональными творцами.

Творцы элитарной культуры как правило и не рассчитывают на широкую аудиторию. Чтобы понимать эти произведения надо владеть особым языком искусства.

## Народная

Создается творцами, не имеющими профессиональной подготовки (мифы, легенды, эпосы, сказки, песни, танцы, карнавалы)



## Массовая

Понятие, используемое для характеристики современного культурного производства и потребления (концертная и эстрадная музыка, поп-культура, китч без различия классов, наций, уровня материального состояния, стандартизация культуры)



# Элитарная культура

В современной культуре к элитарной относят фильмы Феллини, Тарковского, книги Кафки, Белля, картины Пикассо, музыку Дюваля, Шнитке.

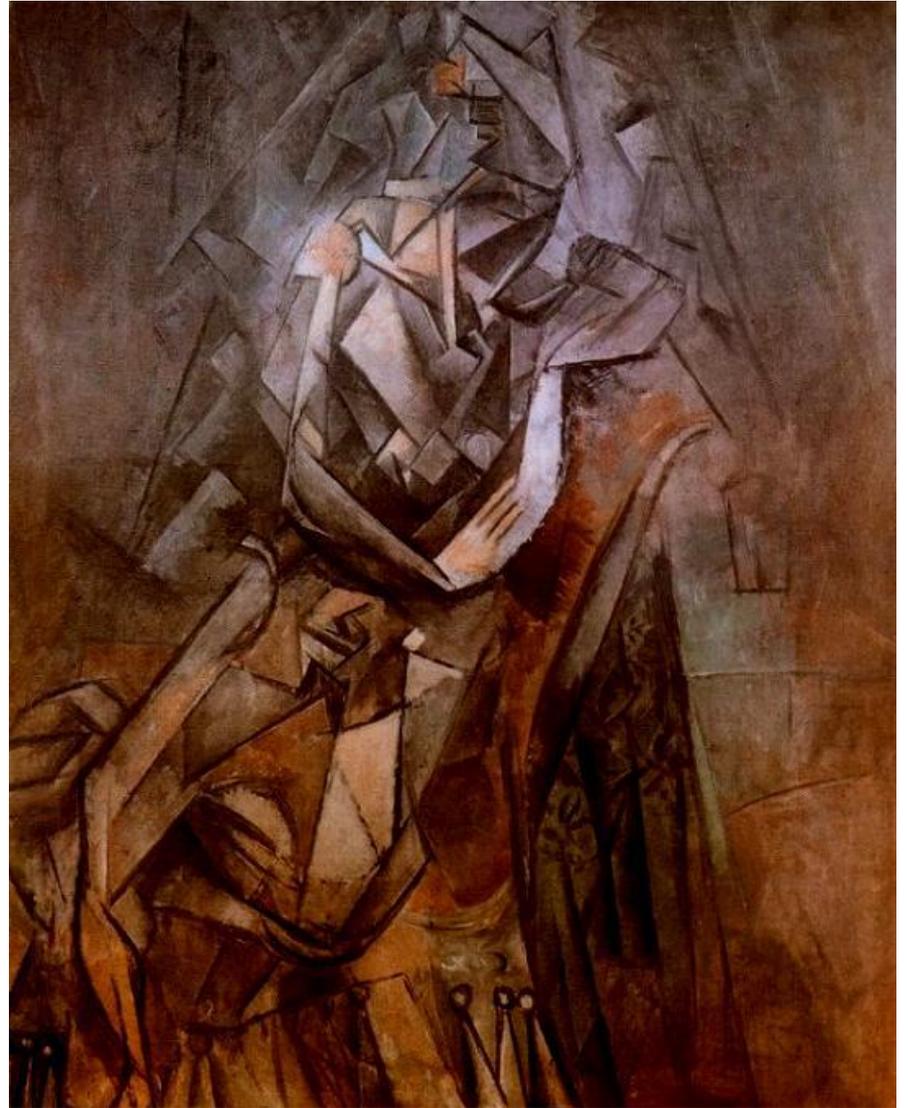
Однако иногда элитарные произведения становятся популярными (например, фильмы Копполо и Бертолуччи, произведения Сальвадора Дали и Шемякина).



**Кандинский**  
**«Апофеоз абстракции»**

**Пабло Пикассо**  
**«Девочка с лодочкой»**





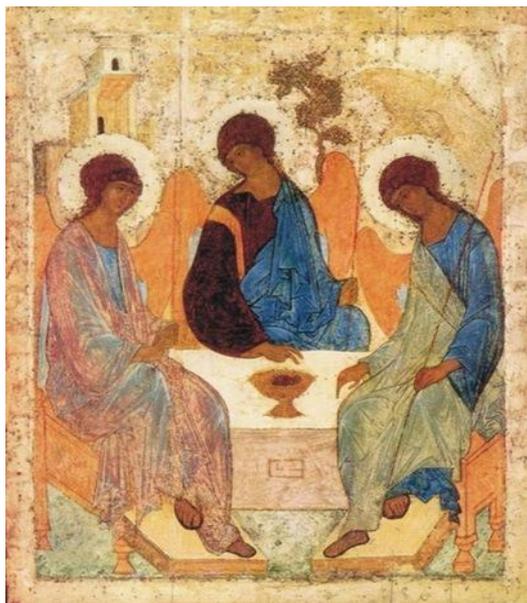




Пабло Пикассо «Дора Маар с кошкой»



Рафаэль Санти «Сикстинская мадонна»



Андрей Рублев «Троица»

*«Обнажённая, зелёные листья и бюст»,*

1932

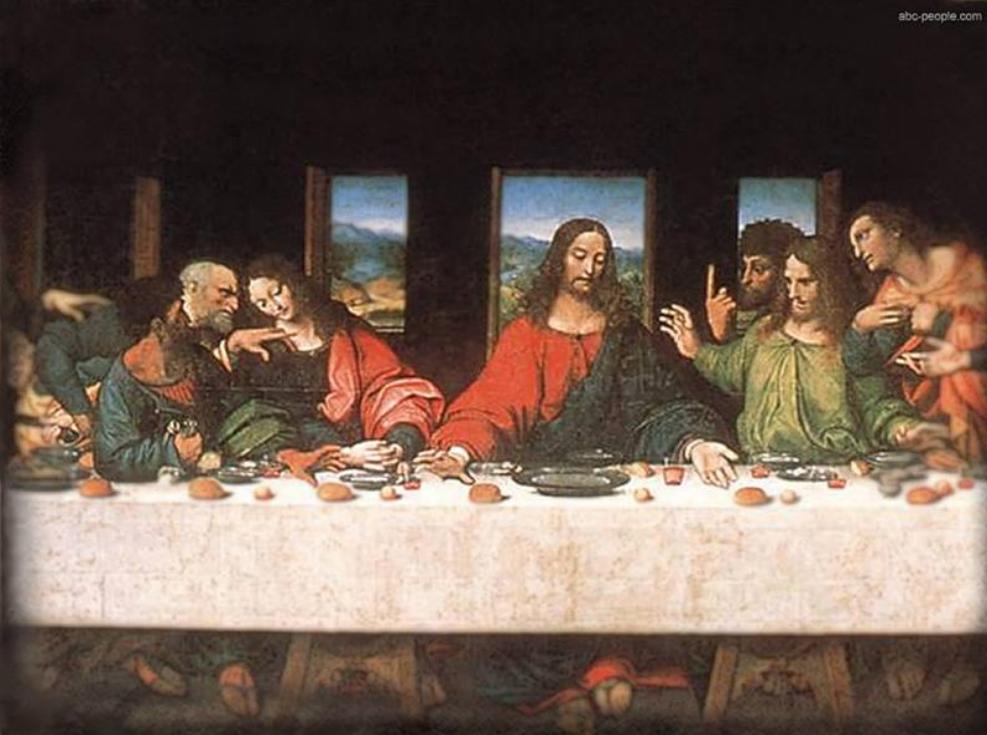
106 500 000

ДОЛЛАРОВ



Девушка на подушке





Леонардо да Винчи  
«Тайная вечеря»



Айвазовский «Девятый вал»

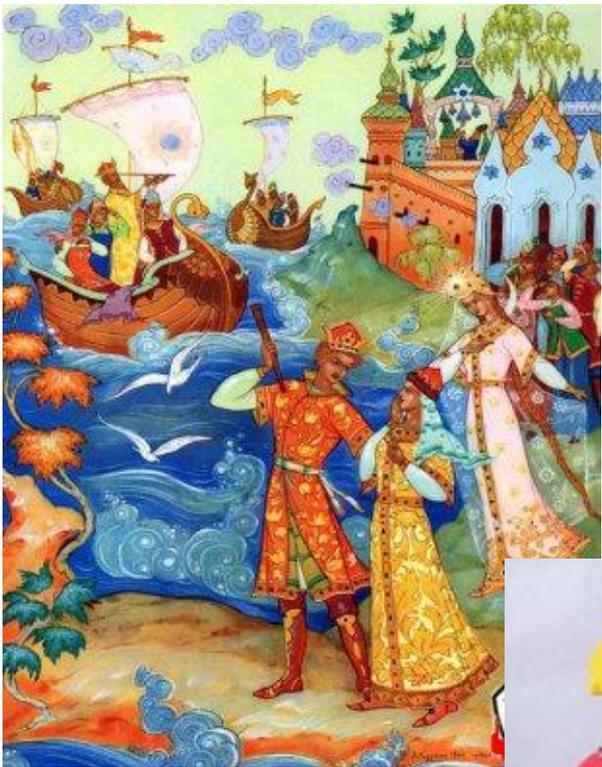


Илья Глазунов  
«Великий эксперимент»

# Объекты элитарной культуры



# Народная культура





# Массовая культура



# Разновидности

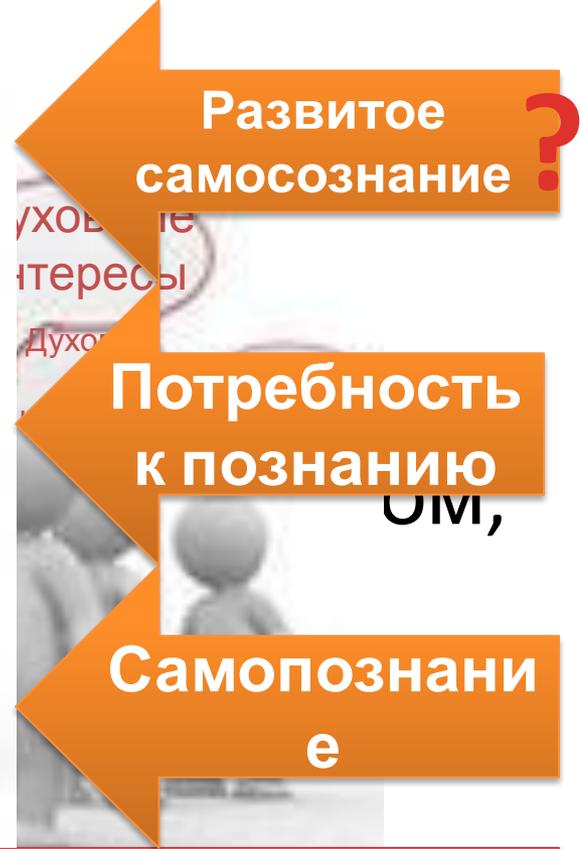
## КУЛЬТУРЫ

- По мнению большинства исследователей разновидностей три:
- Доминирующая культура- культура, которую разделяют большинство членов того или иного общества
- Контркультура( от лат. Contra- против) – культура, выработанная каким-либо сообществом в противовес общепринятым нормам и ценностям, является оппозиционной по отношению к господствующей (доминирующей) культуре

•Субкультура(от лат. Sub- под) – присуща конкретным социальным группам (молодежная, солдатская, детская и др.)



обладает  
качествами  
стремится  
других



Как вы считаете является ли  
каждый человек духовным?

Какими качествами должен  
обладать духовный человек?