

1. Духовная жизнь общества

- Духовная жизнь – сфера деятельности человека, которая охватывает человеческие чувства, накопление духовных ценностей и творческое созидание, различные сферы жизни.

К духовной жизни личности относят: знания, веру, потребности, способности и стремление людей

Культура

1. Слово «Культура» (от лат. Cultura- возделывание, воспитание, образование) в наиболее широком смысле означает все созданное человеком- это сотворенная человеком «вторая природа»
2. «Культура»- все виды преобразовательной деятельности человека, а также ее результаты - совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человеком

Традиции – это:

- Элементы социального и культурного наследия, передающиеся из поколения в поколение и сохраняющиеся в определенном сообществе в течение длительного времени.
- В качестве традиции выступают ценности, нормы, образцы поведения, идеи, вкусы, взгляды.



Культурные **обычаи** присущи широким массам.

- **Обычай** – традиционно установившийся порядок поведения (0.основан на коллективных привычках).
- Обычаи – неписанные правила поведения в обществе.
- Если привычки и обычаи передаются от поколения к поколению – они трансформируются в традиции.

- **Ценность** – это то, что особо значимо для каждого человека и для общества в целом.
- Есть ценности **материальные** и **духовные**.





Духовные ценности — это ориентиры поведения людей в различных областях деятельности. Они бывают нравственные, познавательные, политические, религиозные, эстетические.



Общечеловеческие нравственные ценности:



← Добро



Истина →



← Красота

Любовь →



КУЛЬТУРА

Материальная культура связана с практической деятельностью общества и человека; продуктом являются материальные блага



Духовная культура – это совокупность духовных ценностей (то, что не имеет материального воплощения) и творческая деятельность по их производству

НОВАТОРСТВО

Новаторство - творческий процесс создания новых культурных образцов (инноваций, нововведений) на основе преемственности.

Новаторство и инновации - необходимое условие развития культуры и общества.

Аристотель утверждал: «Все люди по своей природе стремятся к знанию»

Духовная жизнь человека

Духовный мир (внутренний) человека – это то, что определяет его уникальность и неповторимость, делает его личностью. Это социальная деятельность людей, направленная на создание, усвоение, сохранение, распространение культурных ценностей общества.

Основой духовного мира человека является мировоззрение.

Мировоззрение, представляющее собой совокупность (систему) устойчивых взглядов, принципов, оценок и убеждений, определяющая отношение к окружающей деятельности и характеризующая видения мира в целом и место человека в этом мире.

Именно мировоззрение, а не объём знаний человека определяет его поведение и поступки.

Ценности – это специфически социальные определения объектов окружающего мира, выявляющие их положительное значение для человека и общества.



Обыденные ←

Религиозные ←

Научные ←

Гуманистические ←

Вера

Знания

Ценности

Чувства и

эмоции

цели



MyShared



**Выдающийся советский и российский
филолог, культуролог, искусствовед, доктор
филологических наук, профессор.
Председатель правления Российского фонда
культуры**

**Д.С. Лихачев сказал:
«Мы не выживем физически, если
погибнем духовно».**

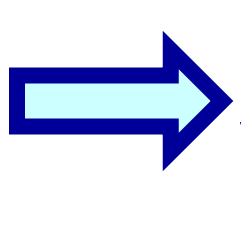
Автор понятия "нравственная оседлость" академик Д. С. Лихачев полагал, что развитие полноценной личности (государства, нации) невозможно без знаний культурных традиций своей страны, ее исторического прошлого. Это и есть те самые "корни", которые определяют гражданскую позицию человека и помогают принимать важные решения относительно событий, происходящих как в обществе



**Возрождение
нравственности**

Современная российская культура.

кризис в
России



духовное обнищание народа

интеллектуализация

молодежи

50-е - 3-е место

80-е - 42-е место

К.20 в- 50-е место

- упадок морали,
- рост преступности,
- засорение языка,
- и т.д.

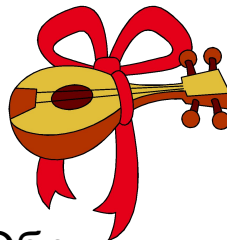
Современная российская культура.

возрождение
культуры

Сохранение и защита
культурного наследия



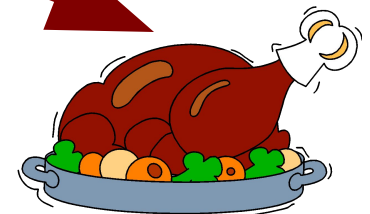
Архитектурные
памятники



Обряды,
традиции



Народные
песни



Национальная
кухня

Но! манкуртизм

Современная форма вандализма, разрыв связей с историческим и культурным наследием.







Anu nanyu Stasiya











ЧЕЧЕНСКАЯ РЕСПУБЛИКА











MP.
RU





1. Семья пенсионеров из Израиля;
2. Семья желающая уединённого отдыха
3. Семья студентов из Ростова-на-Дону с ребёнком, один из супругов – гражданин Нигерии;
4. Семья, которые являются членами общины «Свидетелей Иеговы»;
5. Семья с детьми-инвалидами детства;
6. Цыган-кузнец с женой из-под Ставрополя;
7. Семья из кочевого калмыцкого стана овцеводов;
8. Семья чеченского водителя грузовика из Ачхой-Мартана;
9. Семья грузинского милиционера из Панкисского ущелья;
10. Три таджикских строителя, работающие в соседнем городе;
11. Семья представителей украинской интеллигенции из-под Киева;
12. Группа парней и девушек из Самары, живущих коммуной;
13. Семья муллы из Казани;
14. Группа скинхэдов из Санкт-Петербурга;
15. Семья чернокожих миссионеров из США.

Тема урока «Диалог культуры в мире»



ИГРА ТЕРМИНОВ

- **Диалог** [греч. dialogos — первоначальное значение — разговор между двумя лицами] — словесный обмен между двумя, тремя и больше собеседниками
- **Культура**- вся преобразовательная деятельность человека и ее результаты.

- **Диалог культур-** совокупность непосредственных отношений и связей, которые складываются между различными К., а также их результатов, взаимных изменений, возникающих в ходе этих отношений.



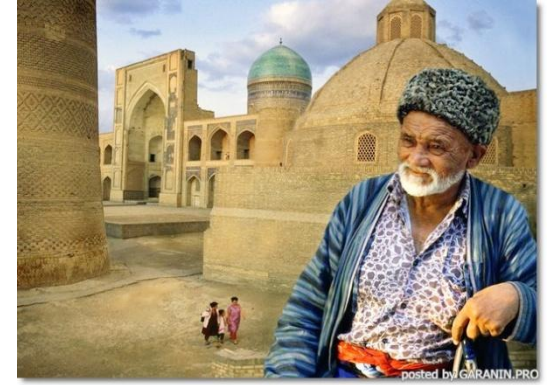
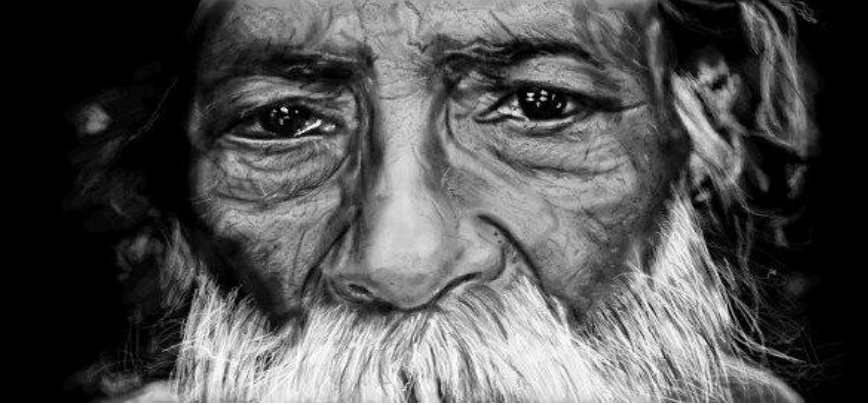
Цели диалога культур:

- 1) овладение культурой национального общения;
- 2) формирование культуроведческой компетенции;
- 3) воспитание толерантности;
- 4) формирование представления о национальной картине мира.

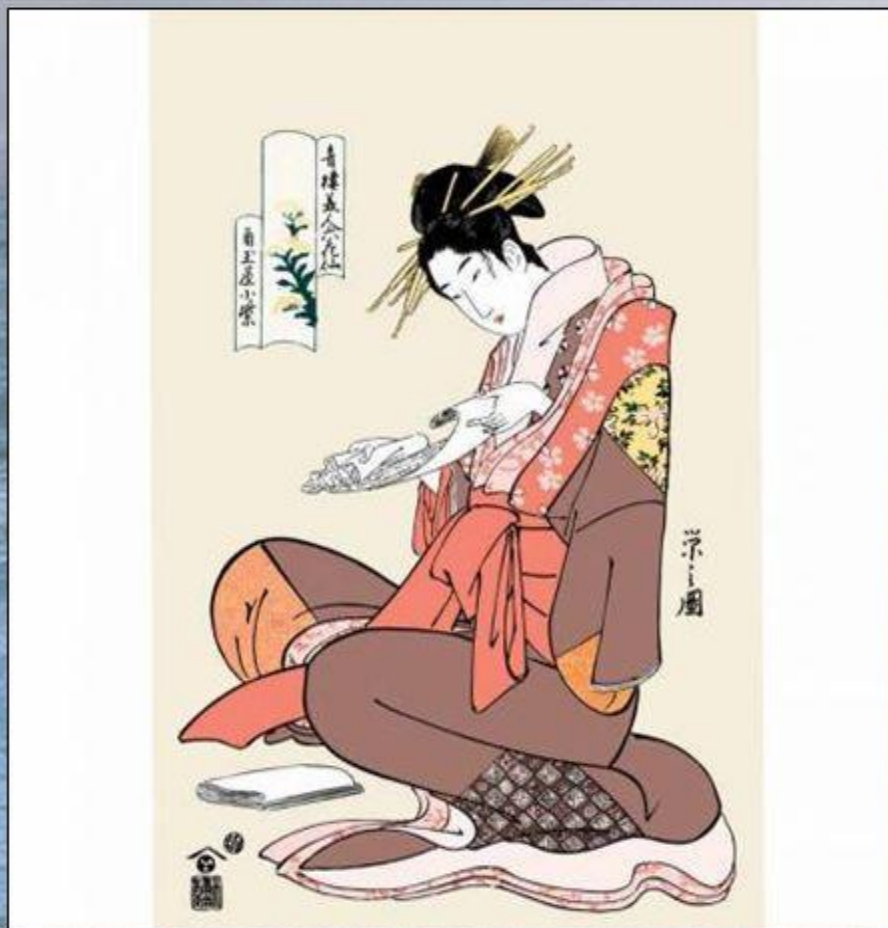


ПЛЮСЫ И МИНУСЫ процесса ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРЫ

- +взаимообогащение культур
- +рождение шедевров
- +гражданский мир
- +толерантность
- проблема сохранения уникальности культуры народа
- унификация форм культуры



ПРОБЛЕМА ДИАЛОГА ВОСТОЧНОЙ И ЗАПАДНОЙ КУЛЬТУРЫ





Взаимодействие различных форм культур

Элитарная

Создается «привилегированной частью общества» либо по ее заказу профессиональными творцами.

Творцы элитарной культуры как правило и не рассчитывают на широкую аудиторию. Чтобы понимать эти произведения надо владеть особым языком искусства.

Народная

Создается творцами, не имеющими профессиональной подготовки (мифы, легенды, эпосы, сказки, песни, танцы, карнавалы)



Массовая

Понятие, используемое для характеристики современного культурного производства и потребления (концертная и эстрадная музыка, поп-культура, китч без различия классов, наций, уровня материального состояния, стандартизация культуры)



Элитарная культура

В современной культуре к элитарной относят фильмы Феллини, Тарковского, книги Кафки, Белля, картины Пикассо, музыку Дюваля, Шнитке.

Однако иногда элитарные произведения становятся популярными (например, фильмы Копполо и Бертолуччи, произведения Сальвадора Дали и Шемякина).



Кандинский
«Апофеоз
абстракции»

Пабло Пикассо
«Девочка с лодочкой»





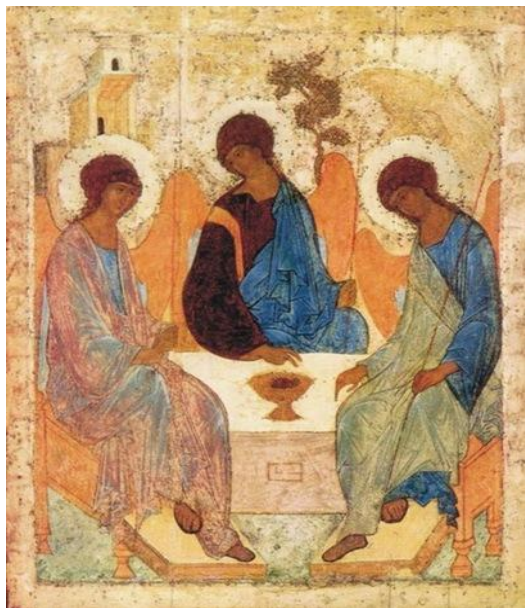




Пабло Пикассо «Дора Маар с кошкой»



Рафаэль Санти «Сикстинская мадонна»



Андрей Рублев «Троица»

«Обнажённая, зелёные листья и бюст»,

1932

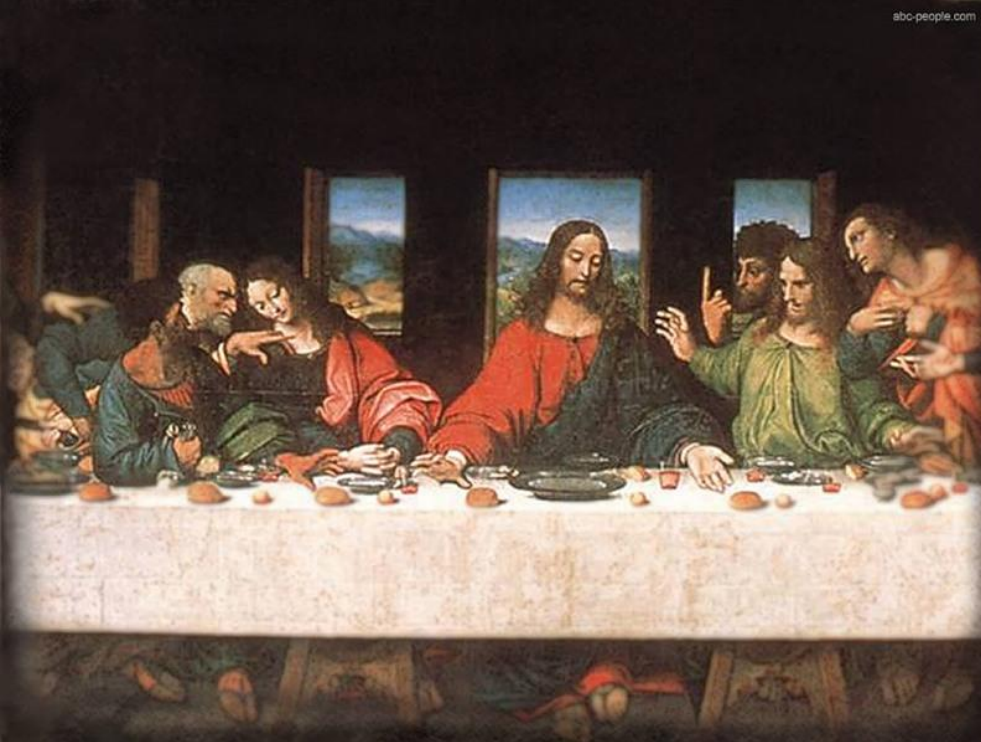
106 500 000

ДОЛЛАРОВ



Девушка на подушке





Леонардо да Винчи
«Тайная вечеря»



Айвазовский «Девятый вал»

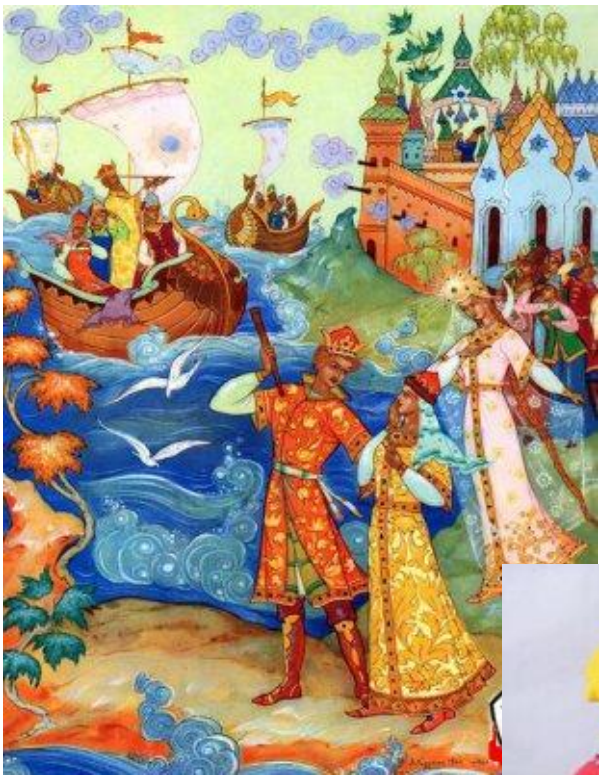


Илья Глазунов
«Великий эксперимент»

Объекты элитарной культуры



Народная культура





Массовая культура



Разновидности

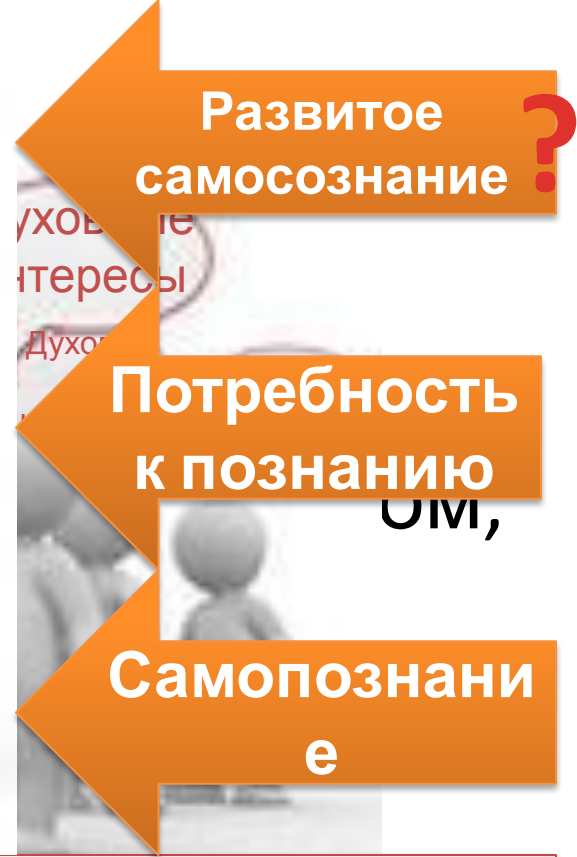
КУЛЬТУРЫ

- По мнению большинства исследователей разновидностей три:
- Доминирующая культура- культура, которую разделяют большинство членов того или иного общества
- Контркультура(от лат. Contra- против) – культура, выработанная каким-либо сообществом в противовес общепринятым нормам и ценностям, является оппозиционной по отношению к господствующей (доминирующей) культуре

•Субкультура(от лат. Sub- под) – присуща конкретным социальным группам (молодежная, солдатская, детская и др.)



обладает
качествами
стремится
других



Как вы считаете является ли каждый человек духовным?

Какими качествами должен обладать духовный человек?