



Striptease



Стиляги —
советская
молодежная
субкультура,
имевшая в
качестве
эталона
западный образ
жизни

Картина мира



Стиляг отличала нарочитая аполитичность, определённый цинизм в суждениях, отрицательное отношение к некоторым нормам советской морали, поэтому они сразу стали одной из главных мишеней партийно-комсомольских функционеров.

Система действий



Субкультура стилига явилась своеобразным стихийным протестом против принятых в советском обществе стереотипов поведения, а также против единообразия в одежде, в музыке и в стиле жизни.

Долгое время стилигами в советской прессе именовали вообще молодых людей, следовавших модам и уличаемых в аморальном образе жизни.

Идея



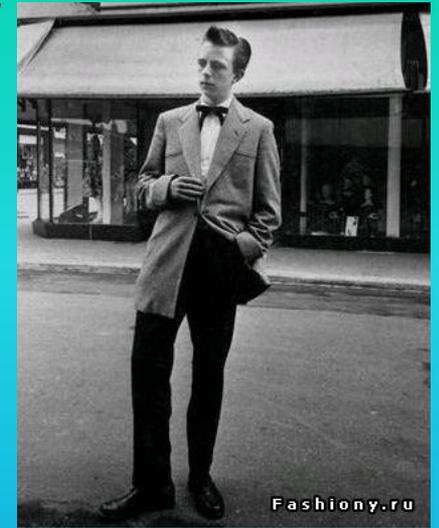
- Пристрастие к зарубежной культуре
- Психологическая защита от нищеты и разрухи военных лет
- Популяризация зарубежного искусства (музыка и танцы)
- Способность «быть не таким, как все»
- Самовыражение

Структура группы

- Дети советской элиты
- Выходцы «из»

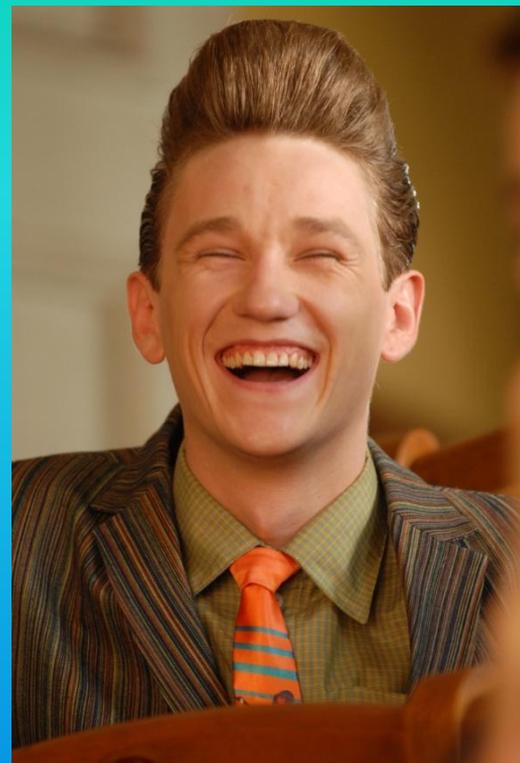


Стиль одежды



Прическа

Девушки-стиляги завивали волосы и укладывали их в форме венца вокруг головы — такая прическа называлась «венчик мира».



Парни зачесывали волосы в кок. Кок представлял собой прическу в виде уложенной «трубы», проходившей ото лба до спины. Наводили его тщательно и любовно.

Язык



- **Чувак** — проверенный молодой человек, которого приглашали на «процесс» (узкую вечеринку) в «хату», Человек Уважающий Высокую Американскую Культуру.
- **Чувиха (чува)** — девушка.
- **Хилять** — ходить, фланировать.
- **Совпаршив** — отечественные изделия лёгкой промышленности.
- **Динамит** — сбегать.
- **Шузы** — ботинки стилиг на высокой подошве.
- **Хата** — свободная квартира, предназначенная для проведения вечеринки.
- **Лукать** — смотреть
- **Жлобы** — представители «серой массы»