

## Глава II

# СФЕРА ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Посмотрите в оглавлении к учебнику и скажите, какие темы мы будем разбирать в данной главе?



# Тема урока: Сфера духовной жизни





# Работаем с рубрикой «ВСПОМНИМ»

## Вспомним

В чём проявляется взаимосвязь основных сфер общественной жизни? Что составляет духовный мир человека? Почему культура нашей страны называется многонациональной?



Стр. 46



# Какие сферы жизни общества вам известны?



**ЭКОНОМИЧЕСКАЯ**



**СОЦИАЛЬНАЯ**

**ПОЛИТИЧЕСКАЯ**



**ДУХОВНАЯ**





# Сфера жизни общества

Существует четыре сферы жизни:  
**экономическая,**  
**политическая,**  
**социальная, и духовная.**  
На таблице изображены все четыре сферы, а посередине них - человек, т.к. он вписан во все сферы общества



# Приведите примеры элементов духовной сферы





# Работаем с рубрикой « ПОДУМАЕМ»

**Подумаем**

Что объединяет понятия «культурное растение» и «культурный человек»? Почему нет «царского» пути в культуре?



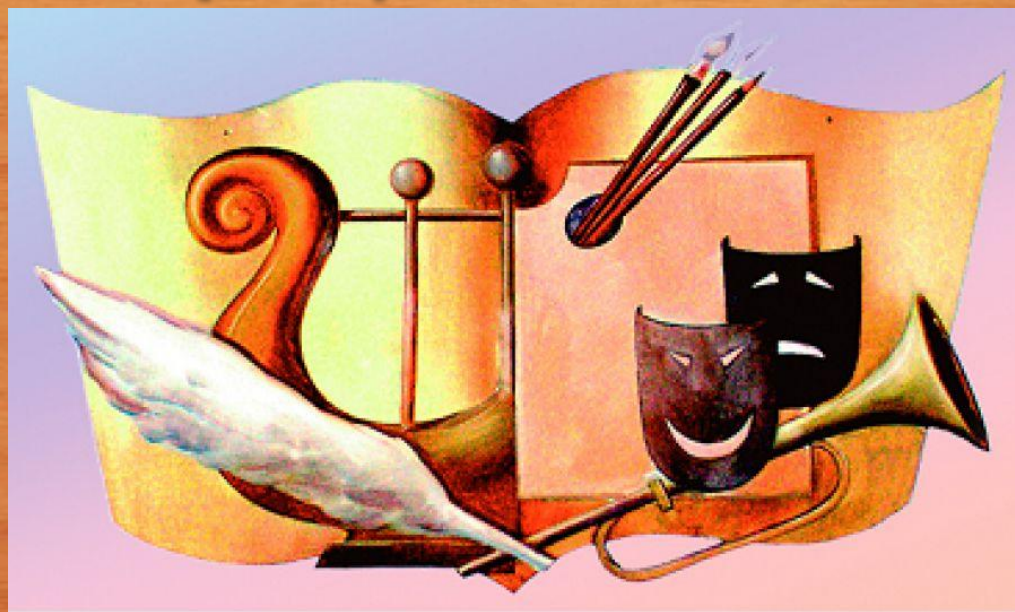
Стр. 46



**В жизни каждого человека и общества и  
целом существенную роль играет  
культура.**

**Ученые не могут дать  
общепризнанного определения  
понятию «культура».**

**Словари предлагают более 200**





# КУЛЬТУРА

Это слово латинского происхождения, и первоначально оно означало «возделывание, обработка земли»



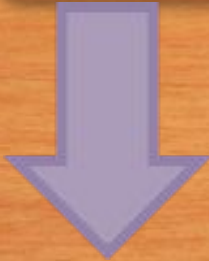


ПОНЯТИЕ КУЛЬТУРА ПОЯВИЛОСЬ В ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ И В ПЕРЕВОДЕ С ЛАТИНСКОГО ОЗНАЧАЛО «ВОЗДЕЛЫВАНИЕ ЗЕМЛИ». ПРЕДПОЛАГАЛОСЬ, ЧТО УХОД ЗА ПОЛЕМ – ЭТО НЕ ПРОСТО ОБРАБОТКА ЗЕМЛИ, НО И ЗАБОТЛИВОЕ ОТНОШЕНИЕ К НЕЙ.





# КУЛЬТУРА



В широком смысле – это совокупность всего созданного умом и руками человека



В узком смысле - это процесс активной творческой деятельности, в ходе которой создаются, распределяются духовные ценности



# Работаем с рубрикой «ФАКТЫ»



**Факты.** В современном значении слово «культура» стало употребляться в XVII в. В качестве самостоятельного научного термина оно появилось в трудах немецкого юриста и историка С. Пуфендорфа (1632—1694).

**Может ли человек ограничиваться  
только материальными благами?**





# План урока

1. Духовная сфера жизни общества
2. Культура личности и общества
3. Развитие культуры в современной России



# 1. Духовная сфера жизни

**Духовная сфера** — это область идеальных, нематериальных образований, включающих в себя идеи, ценности религии, искусства, морали и т.д.





# Духовная сфера жизни

**Духовная сфера** — это сфера отношений людей по поводу разного рода духовных ценностей (мораль, религия, образование, наука и т.д.), их создания, распространения и усвоения всеми слоями общества





# Духовная сфера жизни

**Духовная сфера** — это сфера отношений, возникающих при производстве, передаче и освоении духовных ценностей (знаний, верований, норм поведения, художественных образов и т. п.).





# Что же отличает духовную сферу от других сфер общества?





# Структура духовной сферы

Структура духовной сферы жизни общества в наиболее общих чертах такова:

- **религия** — форма мировоззрения, основанная на вере в сверхъестественные силы;
- **мораль** — система нравственных норм, идеалов, оценок, поступков;
- **искусство** — художественное освоение мира;
- **наука** — система знаний о закономерностях существования и развития мира;
- **право** — совокупность норм, письменных законов, поддерживаемых государством;
- **образование** — целенаправленный процесс воспитания и обучения.





# Характерные черты духовной сферы

1. Имеет сложную структуру
2. Созданием, сохранением, распространением ценностей духовной культуры занято немало людей различных профессий ( учителя, музейные работники, библиотекари, учёные)
3. Достижения духовной культуры создаются, сохраняются, распространяются и потребляются людьми при посредстве многочисленных специализированных заведений ( школы, библиотеки, музеи, театры, филармонии и т.д.)




Если материальная жизнь человека связана с удовлетворением конкретных повседневных потребностей (в пище, одежде, питье и т.д.), то духовная сфера жизни человека направлена на удовлетворение потребностей в развитии сознания, мировоззрения, разнообразных духовных качеств.





# Работаем с рубрикой « ДОКУМЕНТ»

 **Документ.** Фрагмент из Декларации прав культуры, разработанной академиком Д. С. Лихачёвым (1906—1999):

«Под культурными ценностями подразумеваются не только отдельные объекты — памятники архитектуры, скульптуры, живописи, письма, печати, археологии, прикладного искусства, музыки, фольклора, которые могут быть отмечены в списках, каталогах и т. п., но и явления, такие, как традиции и навыки в области искусства, науки, образования, поведения, обычаев, культурных индивидуальностей народов, групп населения, отдельных людей и т. д.».



Д. С. Лихачёв

# Духовные потребности

Духовные потребности в отличие от материальных не заданы биологически, а формируются и развиваются в процессе социализации личности.





# Работаем с рубрикой «ФАКТЫ»

## Музеи федерального значения в Российской Федерации

Наименование показателя	2006 г.	2007 г.	2008 г.	2009 г.
Число музеев федерального значения	84	84	86	86
Общая площадь (кв. м)	1 234 663	1 271 081	1 287 090	1 317 885
Общий объём фондов (кв. м)	19 622,1	19 525,8	19 620,9	19 870,7
Число экскурсий (тыс.)	475,9	460,5	581,4	454,5

(См. сайт Министерства культуры РФ — [www.mkrf.ru](http://www.mkrf.ru))

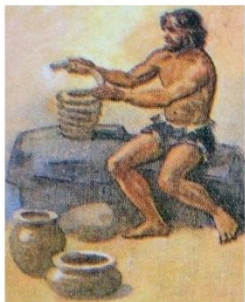


Проанализируй приведённые статистические данные. Сделай на их основе выводы о состоянии музеев в нашей стране.

# 2. Культура личности и общества

**Культура личности и общества.** Из курсов истории и изобразительного искусства вы знаете, что свой вклад в развитие культуры внесли разные народы мира. История культуры развивалась вместе с историей человечества. Культура развивалась в пространстве и во времени: на пяти материках и на протяжении многих тысячелетий.

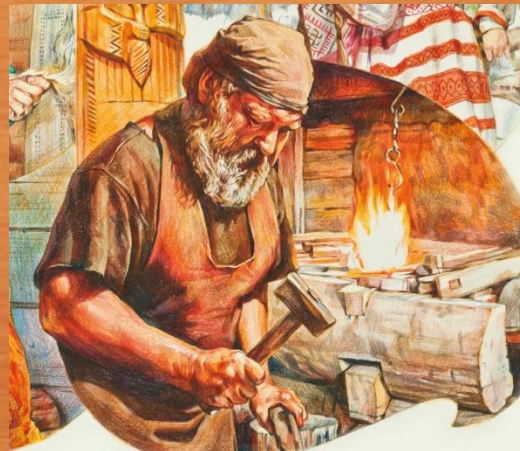
Преобразуя естественные природные материалы (камень, глину, кость), человек преобразовывал и себя: совершенствовал умения, развивал творческие способности, воображение, образное мышление



ручное изготовление  
глиняного сосуда



гончарный круг





# Как же человек приобщается к культуре?

Работаем с материалом учебника стр.  
49-50



Каким должен быть по-настоящему культурный человек?



# Культура

**Культура** – совокупность результатов творческой деятельности людей.

**Культура** – материальные и духовные ценности созданные человеком, являющиеся важным для всего общества.

**Культура** – это все то, что было создано, создается и будет создано человеком.





# Культура

**Формы  
культуры**

**Материальная**

**совокупность  
физических  
объектов,  
созданных  
человеческими  
руками.**

**Духовная**

**процесс духовного  
творчества и его  
результаты: научные  
открытия,  
произведения  
искусства т. д.**

# Составьте кластер

## «Культурный человек»

---





# Культурный человек

**Культурный человек** — это образованный, воспитанный, толерантный, интеллигентный, ответственный, воспитанный и порядочный человек, который уважает себя и окружающих.

В толковом словаре С.И. Ожегова понятие культуры трактуется так: *«Это совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей»*; культурный человек – *«это находящийся на высоком уровне культуры и соответствующий ему»*, а так же *«относящийся к просветительской или*



# 3. Развитие культуры в современной России

Современная культурная жизнь отличается большим разнообразием. Сейчас россияне получили широкий доступ ко всему разнообразию достижений

искусства

В действительности каждый, кто живёт в России, на практике ощущает трудности, которые переживает сфера культуры. Статистика неумолимо отмечает рост цен на билеты в музеи, театры и кинотеатры. Многим россиянам приходится выбирать, на что потратить деньги: на удовлетворение материальных или духовных запросов.

Выход из непростой ситуации некоторым учёным и общественным деятелям видится в разумном сочетании интересов государства и культурного сообщества.





# Работаем с рубрикой «ДОКУМЕНТ»

**Документ.** Фрагмент из Декларации прав культуры:

«Ответственность за сохранность культурных ценностей и культуры, как таковой, лежит на государстве. Государство, в частности, отвечает за самовозобновляемость культуры в стране, за образование, за свободу творчества при полном невмешательстве государства в творческую жизнь.

Культура во всех её формах имеет право на финансовую поддержку со стороны государства: поддержку образования и охрану культурных ценностей, в первую очередь, и культуры всех этносов, проживающих на территории государства.

На государственных организациях (воспитательных, образовательных, информирующих и пр.) лежит обязанность воспитывать уважение к культуре в целом, к культурным памятникам, культурной деятельности, интеллигенции, отдельным языкам малых и крупных этносов; не ущемлять права пользования любым языком на своей территории, учитывая, что язык является главной культурной ценностью любого народа...

Самоокупаемость культуры (или отдельной её части) может быть декретирована в тех случаях, когда она не ведёт к снижению качества культуры».

# Домашнее задание

- Параграф 6- стр.53-54 – вопросы «Проверим себя»  
« В классе и дома» стр.54- № 4  
( по желанию)

