

ИСКУССТВО И ЕГО РОЛЬ В ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ

ПРОБЛЕМНЫЙ ВОПРОС

- ◎ «Я знаю, что искусство совершенно необходимо, только не знаю зачем» - деятель французской культуры XX в.
Жан Кокто.

○ План.

○ 1. Сущность искусства.

○ 2. Особенности искусства.

○ 3. Основные виды искусства.

○ 4. Функции искусства.

ИСКУССТВО-

- Особая форма общественного сознания
- Практическая деятельность человека ,направленная на освоение и создание эстетических ценностей
- Выражает эстетическое отношение человека к миру

ИСКУССТВО

- Создает особую реальность-художественную, в которой эстетическое отражение мира, как правило мало связано с утилитарными потребностями человека
- Форма художественного познания
- Человек с помощью искусства пытается осмыслить , отразить , преобразовать окружающий мир

ТЕОРИИ О ПРОИСХОЖДЕНИИ ИСКУССТВА

Биологизаторская	Игровая	Магическая	Трудовая
<p>-из потребности привлечения внимания противоположного пола.</p> <p>-из душевного волнения, психики, находящейся в состоянии конфликта, в моменты преобразования и переключения энергии элементарных влечений на цели высокой творческой деятельности</p>	<p>-из потребности расходования человеком нерастраченной в трудовой деятельности энергии,</p> <p>- из необходимости тренировки для усвоения социальных ролей</p>	<p>-форма различных видов магии, внедренной в повседневную деятельность (от первобытных времен)</p>	<p>-результат труда : полезные качества произведенных предметов становятся объектом художественного наслаждения.</p>

- Искусство- «посредник того, чего нельзя высказать» (Гёте)
- Отражает чувственное восприятие окружающего мира
- Эстетика (от чувственный, чувствующий)-исследует сущность и формы прекрасного, общие законы искусства

ЭСТЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

- Умение воспринимать прекрасное
- Воспитывается в человеке
- Необходимый компонент развитой личности

ВЗГЛЯДЫ НА СУЩНОСТЬ ИСКУССТВА

Искусство-
подражание
природе.
Природа-лучший
мастер форм

Искусство-
творческое
самовыражение
личности или
знаково-
символическая
концепция

ПРЕДМЕТ ИСКУССТВА

- Человек
- Его отношение с окружающим миром, другими индивидами
- Жизнь людей в определенных исторических условиях



Художественные образы

Результат
вымысла



Отражение
действительности

Процесс художественного обобщения, выделение существенных признаков познаваемых предметов

ОСОБЕННОСТИ ИСКУССТВА

- Чувственное восприятие окружающего мира
- Субъективно
- Образно (создание художественного образа)
- Искусство проявляет себя в законченных авторских произведениях
- Индивидуально создание произведений искусства, индивидуально и их восприятие

ОСОБЕННОСТИ ИСКУССТВА

- В искусстве не существует поступательного развития
- Художественные шедевры остаются неподвластными времени, сохраняют свою ценность
- Не зависит от опытного знания и материальных потребностей общества

ФОРМА БЫТИЯ ИСКУССТВА-

- ◎ **художественное произведение** , имеющее видовую и жанровую определенность и осуществляется в виде материального предмета-знака , который передает людям художественную концепцию , обладающую эстетической ценностью

ВИДЫ ИСКУССТВА



В основе различия-средства и способы выражения художественного образа

ЖАНР

- (от фр. *genre* – род) – общее понятие, отражающее наиболее существенные свойства и связи явлений мира искусства, совокупность формальных и содержательных особенностей произведения.
- В литературе: ода, баллада, трагедия, комедия, роман, поэма и др.

СТИЛЬ

- ◎ совокупность признаков, характеризующих искусство определённого времени, направления или индивидуальную манеру художника
- ◎ Пример: барокко , классицизм , романтизм, реализм и др.

ФУНКЦИИ ИСКУССТВА

Функция	Содержание
Общественно-преобразующая	Идейно-эстетическое воздействие на людей для преобразования общества
Художественно-концептуальная	Анализ состояния окружающего мира
Воспитательная	Формирует личность, чувства и мысли людей
Эстетическая	Формирует эстетические вкусы и потребности
Утешительно-компенсаторная	Гармонизирует душу, сохраняет и восстанавливает психическое развитие человека
Предвосхищения	Предвосхищает будущее
Внушающая	Воздействует на подсознание людей, психику

ВЫВОД: СПЕЦИФИКА ИСКУССТВА ПРОЯВЛЯЕТСЯ В СЛЕДУЮЩЕМ

**Наглядно
и образно**

**Специфические
средства и
способы
воспроизведения
окружающей
среды и создание
художественных
образов**

**Большая
роль в
познании
воображения
и фантазии
познающего
субъекта**

ПРОАНАЛИЗИРУЙТЕ ПОСЛЕДУЮЩИЕ КАРТИНЫ И СТИХОТВОРЕНИЯ ,ОПИРАЯСЬ НА ВОПРОСЫ

- 1. Докажите, что это произведения искусства
- 2. Какие характерные черты искусства проявлены в данных произведениях
- 3. Обозначьте художественные образы и их содержание

РЕПИН «БУРЛАКИ НА ВОЛГЕ» Р(РЕАЛИЗМ)





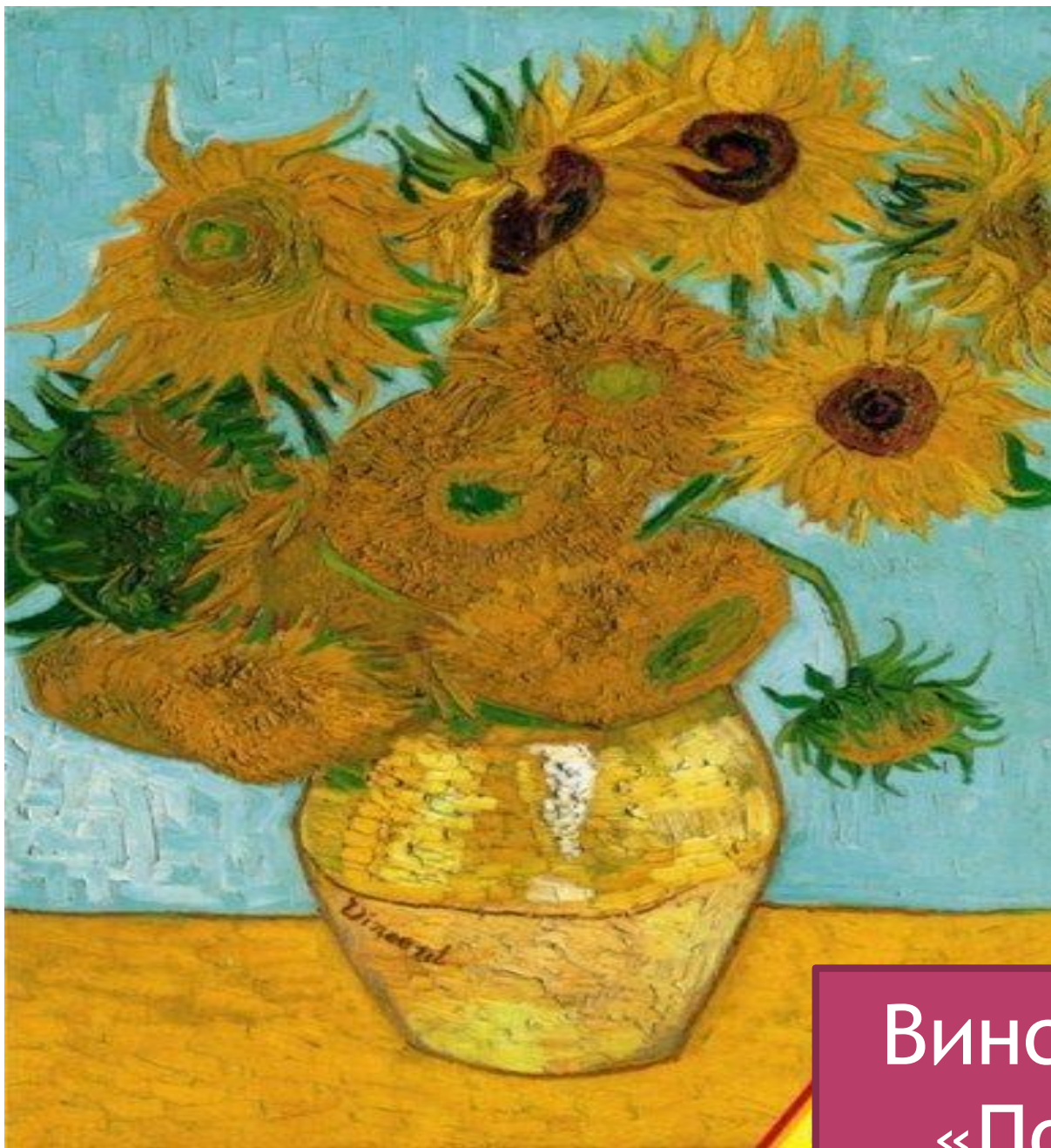
Клод МОНЕ. «Впечатление .
Восход солнца ». Импрессионизм

К.БАЛЬМОНТ.ИМПРЕССИОНИЗМ

- ◎ Солнце пахнет травами,
Свежими купавами,
Пробужденною весной,
И смолистою сосной.

Нежно-светлоткаными,
Ландышами пьяными,
Что победно расцвели
В остром запахе земли.

Солнце светит звонами,
Листьями зелеными,
Дышит вешним пеньем птиц,
Дышит смехом юных лиц.



Винсент Ван Гог
«Подсолнухи»



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- Подготовить сообщение об одном из направлений искусства