

*«Формирование российской гражданской  
позиции младших школьников  
посредством их приобщения  
к отечественной культурно-религиозной  
традиции»*

Учитель Кораева Е.А.  
МОУ СОШ №7  
С.Долиновка



ОСНОВЫ  
РЕЛИГИОЗНЫХ  
КУЛЬТУР  
И СВЕТСКОЙ  
ЭТИКИ



**ОСНОВЫ  
МИРОВЫХ  
РЕЛИГИОЗНЫХ  
КУЛЬТУР**

**4•5**

  
ПРОСВЕЩЕНИЕ  
ИЗДАТЕЛЬСТВО





## Цель курса

### «Основы мировых религиозных культур»

- ✓ *На основе изучения мировой культуры и истории религии приобщения обучающихся к духовным ценностям.*
- ✓ *Формирование у обучающихся мотивации к осознанному нравственному поведению, умение вести диалог с представителями других культур и общаться в полиэтнической среде.*



# Задачи

- ✓ *формирование первоначальных представлений об исторических и культурологических основах традиционных религий в России;*
- ✓ *формирование уважительного отношения к традиционным религиям и их представителям;*
- ✓ *формирование первоначального представления об отечественной религиозно-культурной традиции, как духовной основе многонационального многоконфессионального народа России;*
- ✓ *Совершенствование знаний обучающихся об Отечестве, семье, религии – как основ традиционной культуры многонационального народа России.*





## Формы учебной деятельности

- ❖ *Групповая работа над проектом*
- ❖ *Практика деловых игр*
- ❖ *Анализ критических ситуаций*
- ❖ *Тренинги практических навыков*



# Используемые методы

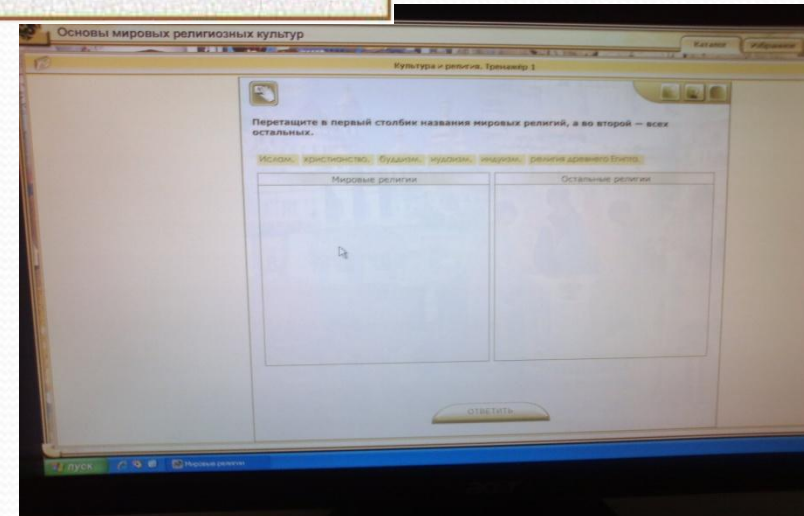
- *Словесные, которые наиболее успешно решают задачу формирования теоретических и фактических знаний, а их применение способствует развитию логического мышления, речевых умений и эмоциональной сферы личности;*
- *Репродуктивные, необходимые для получения фактических знаний, развития наглядно-образного мышления, памяти, навыков учебного труда;*
- *практические, проблемно-поисковые и методы самостоятельной работы, применение которых необходимо для закрепления теоретических знаний и способствует совершенствованию умений практической деятельности в конкретной сфере, развитию самостоятельности мышления и познавательного интереса.*
- *Наглядные, которые наиболее успешно решают задачу развития образного мышления, познавательного интереса, воспитания художественного вкуса и формирования культурной эрудиции.*





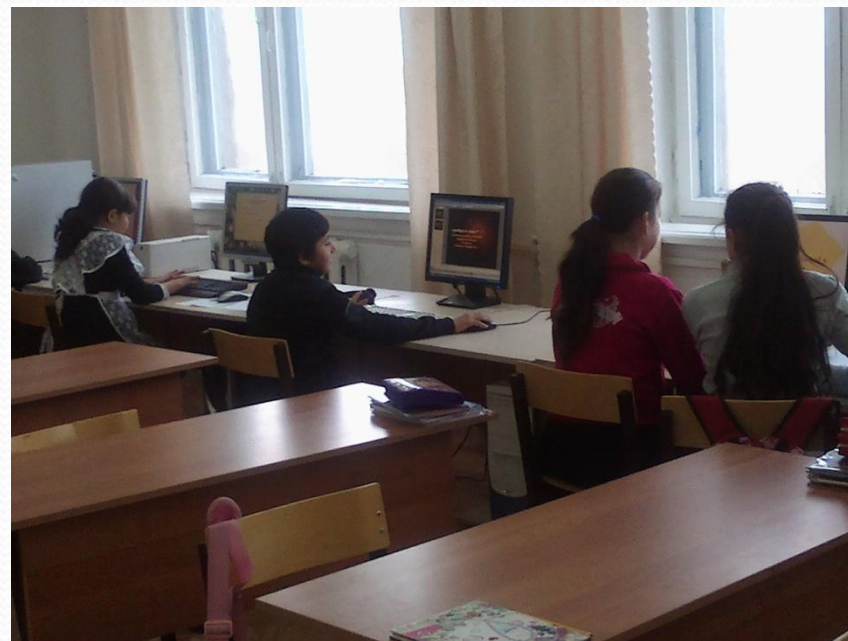
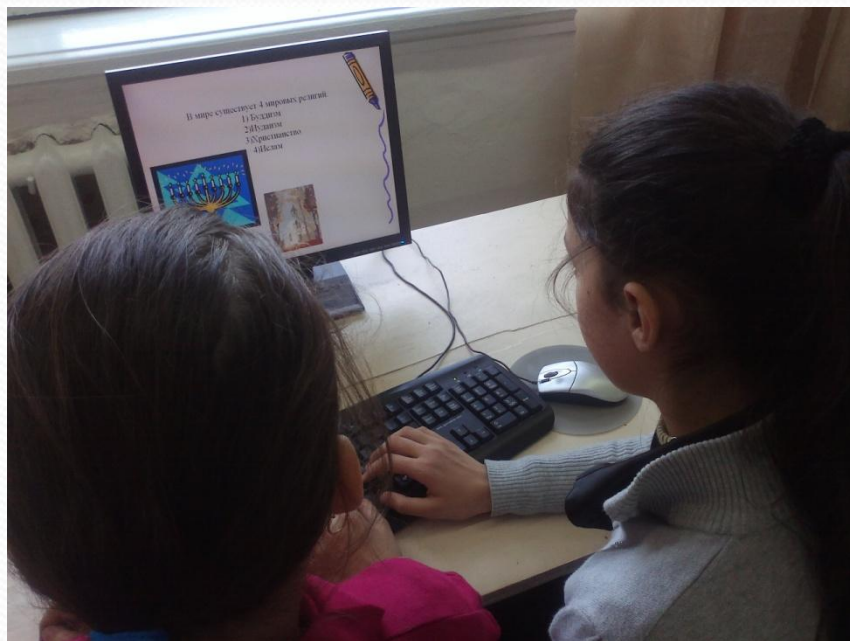
# Виды деятельности при осуществлении контроля знаний у обучающихся

- ❑ *Обобщающие уроки по теме и разделу.*
- ❑ *Практические работы.*
- ❑ *Самостоятельные работы.*
- ❑ *Проверочные работы.*
- ❑ *Тесты.*
- ❑ *Презентации.*



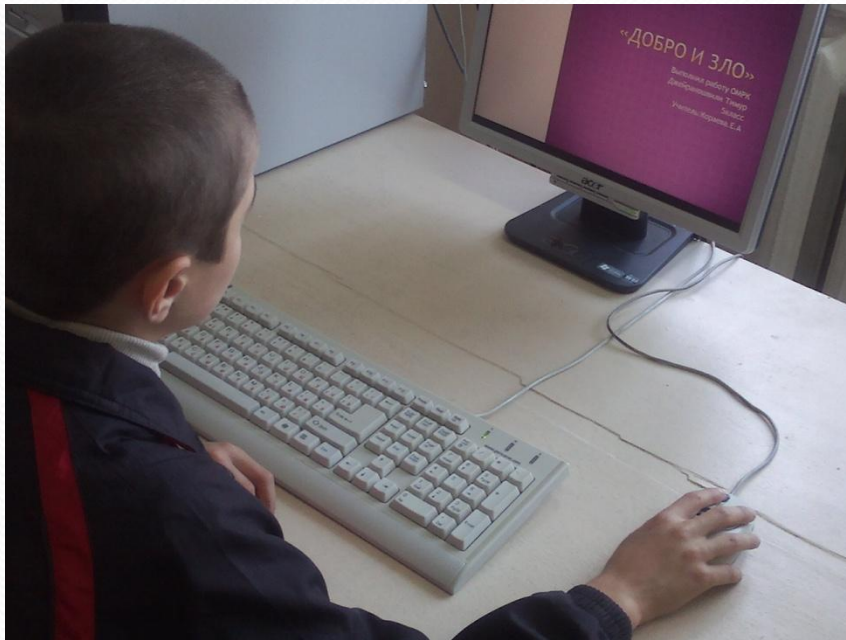
# **Творческие занятия на уроках «Основы мировых религиозных культур»**

## **Составление презентаций**

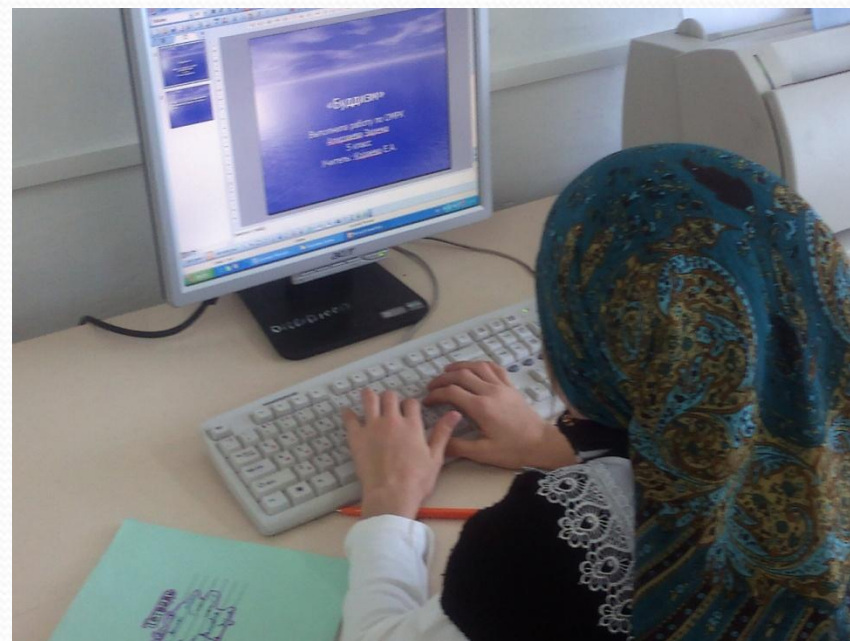
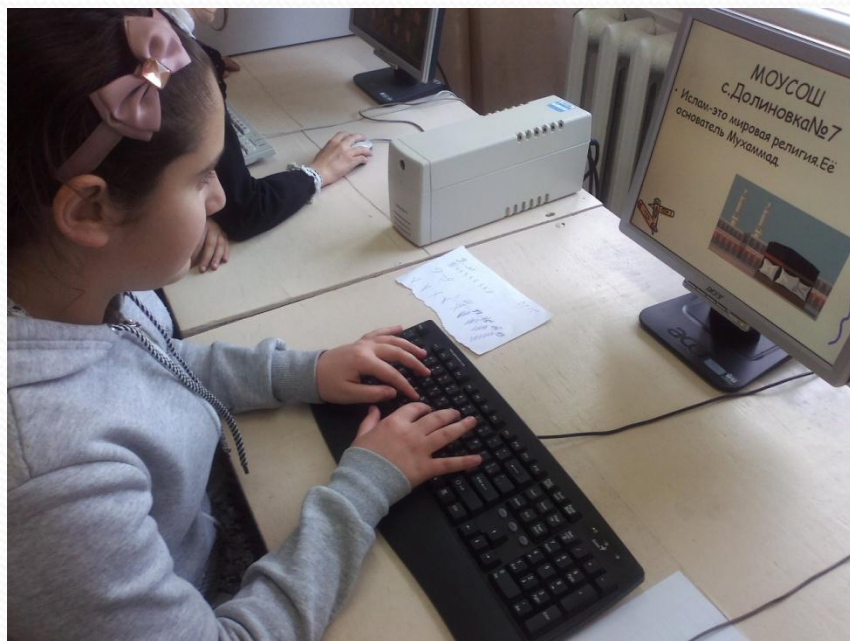




# *Выполнение самостоятельных работ*

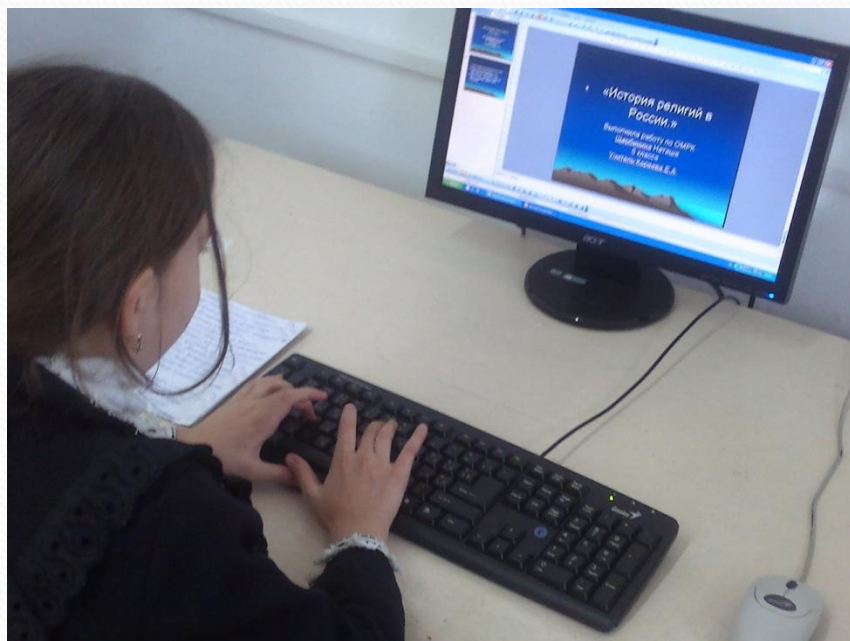


# Проектная деятельность





# Конспектирование материала





# Практические работы





# Деловые игры





# Деловые игры





# Групповые работы

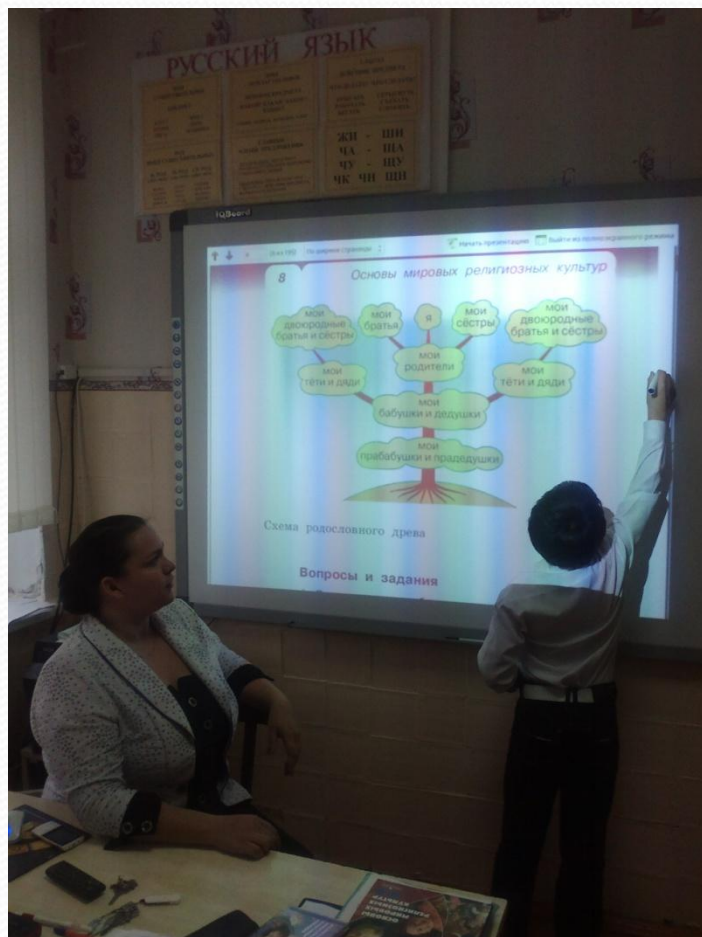


# Тестирование





# Уроки с использованием интерактивной доски



# Презентации

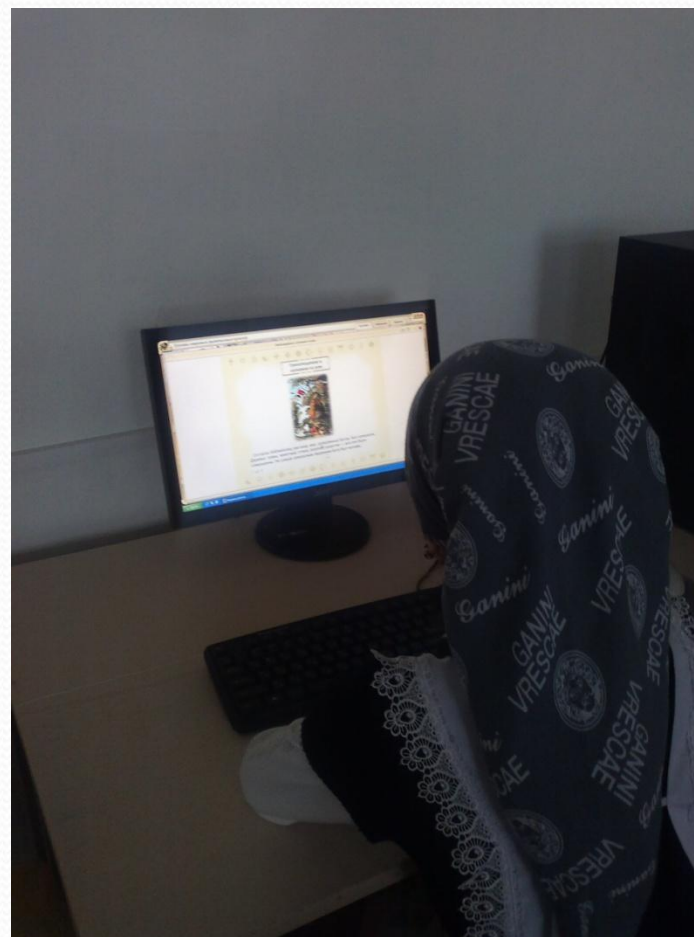




# Обобщающие уроки по теме



# Прохождение тренингов





A close-up photograph of a bouquet of vibrant red roses. The petals are tightly packed and show some natural texture. Several bright, multi-pointed starburst sparkles are scattered across the upper left and middle sections of the bouquet, adding a magical or celebratory feel. The background is softly blurred, showing more of the bouquet and some green leaves.

Благодарю...