

Тема:

---

*«Формы культуры»*

# Цели урока:

---

1. Научимся различать формы культуры: народную, элитарную, массовую.
2. Сформируем представление о субкультурах.
3. Способствовать развитиям следующих компетенций: ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативных.

В переводе с латинского слово «возделывание», «развитие», «образование», «воспитание», «почитание».

# Культура ?

Комплекс, включающий знания, верования, искусство, мораль, законы, обычаи, а также иные способности и навыки, усвоенные человеком как членом общества.

?

## В ШИРОКОМ СМЫСЛЕ

Всё, что создано обществом на протяжении его истории; совокупность форм и результатов человеческой деятельности, закрепившихся в общественной практике и передаваемых из поколения в поколение при помощи определённых знаковых систем, а также путём обучения и подражания.?



Духовная жизнь общества



Характеристики определенных исторических эпох



Характеристики определенных видов деятельности

?

## В УЗКОМ СМЫСЛЕ

## Объясните, чем различаются материальная и нематериальная культура?

**Материальная культура** – совокупность физических объектов, созданных человеческими руками

- техника;
- производственный опыт;
- материальные ценности, составляющие искусственную среду обитания человека.



**результат – вещи (артефакты)**

**Духовная культура** – процесс духовного творчества и его результаты: научные открытия, произведения искусства, нравственные ценности и т. д.

- произведения искусства;
- различные идеологии;
- научные знания;
- ценности;
- нормы поведения.



**результат – символы**

**1. Верны ли следующие суждения о культуре?**

А. Важным компонентом культуры является художественное творчество.

Б. К функциям культуры относятся сохранение и передача духовных ценностей следующим поколениям.



1) верно только А

2) верно только Б

3) верны оба суждения

4) оба суждения неверны

**2. Какие из перечисленных понятий используются в первую очередь при описании духовной сферы общества?**



1) семья, брак

2) республика, монархия

3) наука, религия

4) торговля, финансы

**3. К объектам материальной культуры относится (ятся)**



1) паровая машина

2) правила поведения в кино

3) ритуал смены воинского караула

4) миф о подвигах Геракла

**4. Установите соответствие между элементами культуры и её видами. К каждому элементу, данному в первом столбце, выберите элемент из второго столбца.**

**ЭЛЕМЕНТЫ КУЛЬТУРЫ**

А) карета

Б) телефон

В) карнавал

Г) песня

Д) медаль

**ВИДЫ КУЛЬТУРЫ**

1) материальная

2) духовная

---

*Истинный показатель цивилизации — не уровень богатства и образования, не величина городов, не обилие урожая, а облик человека, воспитываемого страной.*

*Эмерсон У.*

# План:

---

1. Элитарная культура.

2. Народная культура.

3. Массовая культура

4. Субкультура. Контркультура.

## Формы культуры

### Элитарная

Создаётся привилегированной частью общества либо по её заказу; включает изящное искусство, классическую музыку и литературу.

### Народная

Создаётся не отдельными людьми, а всем народом; включает в себя мифы, легенды, сказания, эпос, сказки, танцы и песни.

### Массовая

Культура, продукты которой ориентированы на коммерческий успех и массовый спрос; удовлетворяет любые требования масс населения.



# Субкультура

«подчиненный, не основной, неглавный» - часть общей культуры, система ценностей, традиций, обычаев, присущих большой социальной группе.

**Отличается:** языком, взглядами на жизнь, манерами, прической, одеждой, обычаями



# Контркультура

Субкультура, которая отличается от доминирующей культуры, противостоит ей, находится в конфликте с господствующими ценностями. С точки зрения культурологии контркультура — это течение, которое отрицает ценности традиционной культуры. (хиппи, панки, рокеры)



маргинальные группы, характеризующиеся отклоняющимся поведением, которое представляет непосредственную угрозу общепринятым социокультурным нормам.

1. Молодёжное движение роллеров - любителей кататься на роликовых коньках - является примером

- 1) массовой культуры
- 2) элитарной культуры



- 3) **молодёжной субкультуры**
  - 4) **молодёжной контркультуры**
- 

2. К музыкальным неформальным молодёжным организациям относят:



- 1) **брейкеры;**
- 2) скинхеды;
- 3) панки
- 4) толкиенисты.

3. Адепт это:

- 1) правонарушитель;
- 2) фанат;
- 3) верующий
- 4) **последователь учения.**



# Группа 1. Элитарная культура. (работа с учебником стр. 144-145)

Устный ответ оценка 5 баллов

Тест: зад. 1-3 (1 балл) зад 4 (2 балла)

Баллы за работу на уроке: \_\_\_\_\_

## Задания

**Вопросы:** 1. Охарактеризуйте процесс создания элитарной культуры.

2. Выделите особенности, присущие элитарной культуре.

3. Приведите примеры элитарной культуры.

Заполнить таблицу:

Форма культуры	Процесс создания	Особенности	Примеры
----------------	------------------	-------------	---------

**Тест:**

1. Десятиклассник Сергей увлекается общественными дисциплинами. Курсом по выбору он избрал занятия по теме «Массовая культура в современном обществе». На каком уровне образования находится Сергей?

1) среднее профессиональное образование

2) дополнительное образование



3) среднее общее образование

4) основное общее образование

2. Подберите обобщающее словосочетание: стихи Лермонтова, музыка Мусоргского, картины Репина.

1) массовая культура

2) элитарная культура



3) классическое наследие

4) молодёжная субкультура

3. Верны ли следующие суждения о современной культуре?

А) В современной культуре представлены многочисленные формы и разновидности культуры: массовая, элитарная, народная, экранная и др.

Б) Произведения современной культуры доступны только узкому кругу знатоков искусства, высокообразованных интеллектуалов.



1) верно только А    2) верно только Б    3) верны оба суждения    4) оба неверны

4. Прочитайте приведенный ниже текст, каждое положение которого пронумеровано.

«(1) Человек, сидящий на скудном «пайке» массовой культуры, существенно обедняет свою духовную жизнь. (2) Массовая культура зародилась почти столетие назад. (3) С тех пор были значительно усовершенствованы технические средства используемые при ее создании и тиражировании. (4) Однако ее продукты остались такими же примитивными, оскорбляющими вкус взыскательного читателя и зрителя». Определите, какие положения текста носят:

А) фактический характер

Б) характер оценочных суждений

Запишите под номером положения букву, обозначающую его характер :

## 2 группа Народная культура. (работа с учебником с.145-146)

устный ответ оценка 5 баллов

Тест зад. 1-5 (1 балл за верный ответ)

Баллы за работу на уроке: \_\_\_\_\_

### Задания:

**Вопросы:** 1. Охарактеризуйте процесс создания народной культуры.

2. Выделите особенности, присущие народной культуре.

3. Приведите примеры проявления народной культуры.

2. Заполнить таблицу

Форма культуры	Процесс создания	Особенности	Примеры
----------------	------------------	-------------	---------

### 3. Тест:

1. *Молодые люди* причисляют себя к движению ЭМО, они носят прямые чёрные волосы с рваной косой чёлкой, блестящие заколки, яркие браслеты; чёрным карандашом подводят глаза; любят мягкие игрушки на сумках, носят узкие джинсы и кеды, футболки с разломленными сердцами, наушники в ушах — всё это является элементами

- 1) массовой культуры  2) элитарной культуры  
3) Фольклора  4) молодёжной субкультуры

2. *Какой сфера общественной жизни относится создание материальных благ?*

-  1) экономической    2) социальной    3) политической    4) духовной

3. *Верны ли следующие суждения о массовой культуре?*

А. Коммерциализация массовой культуры позволяет её творцам не учитывать в своей деятельности вкусы и запросы массовой аудитории.

Б. В массовой культуре произведения литературы, живописи, кинематографа рассматриваются прежде всего как предметы потребления, приносящие при продаже прибыль.

- 1) верно только А  2) верно только Б  
3) верны оба суждения    4) оба суждения неверны

4. *Найдите понятие, которое является обобщающим для всех остальных понятий представленного ниже ряда, и запишите цифру, под которой оно указано.*

- 1) искусство    2) наука    3) образование    4) мораль  5) культура

5. *Фундаментом духовной жизни общества является*

- 1) познание    2) искусство  
3) наука  4) культура

### 3 группа **Массовая культура.** (работа с учебникомс.146)

устный ответ оценка 5 баллов

Работа на доске оценка 4 балла

Тест зад. 1,3,4 (1 балл) зад 2 (2 балла)

Баллы за работу на уроке: \_\_\_\_\_

#### Задания:

**Вопросы:** 1. Охарактеризуйте процесс создания массовой культуры.

2. Выделите особенности, присущие массовой культуре.

3. Приведите примеры проявления массовой культуры.

2. Заполнить таблицу

Форма культуры

Процесс создания

Особенности

Примеры

3. Тест:

**1. Верны ли следующие суждения о произведениях духовной культуры?**

А. Произведения духовной культуры создаются как творчеством отдельных людей, так и обществом в целом.

Б. Произведения духовной культуры сохраняются и передаются следующим поколениям.



1) верно только А

2) верно только Б

3) верны оба суждения

4) оба суждения неверны

2. Установите соответствие между социальными фактами и формами культуры:

**12211**

Социальные факты

Формы культуры

А) премьера сериала

Б) конкурс фольклорных коллективов

В) празднование дня Ивана Купалы

Г) скандал с участием поп-звезды

Д) переиздание детектива-бестселлера

1) массовая

2) народная

**3. Верны ли суждения?** Произведения массовой культуры

А. Отражают все эмоциональные проблемы современного человека.

Б. Не должны использовать приемы элитарной культуры.

1) верно только А

2) верно только Б

3) верны оба суждения



4) оба суждения неверны

4. Проявлением какой формы культуры являются фестиваль некоммерческого кино, серия тематических концертов симфонической музыки?

1) массовой

2) народной

3) экранной



4) элитарной

## 4 группа Субкультура. (работа с учебником с. 149-152 )

устный ответ оценка 5 баллов

Работа на доске оценка 4 балла

Тест : зад. 1-3 (1 балл) зад 4 (2 балла)

Баллы за работу на уроке: \_\_\_\_\_

### Задания:

**Вопросы:**1. Раскройте значение понятия «субкультура».

2. Назовите основные виды субкультур.

3. Выделите особенности, присущие субкультурам.

4. Раскройте особенности молодежной субкультуры.

**2. Составьте схему известных вам молодежных субкультур**

### Тест:

**1. Произведения создаваемые анонимными творцами, часто не имеющими профессиональной подготовки, относятся к культуре**

1) экранной



2) народной

3) массовой

4) духовной

**2. Реклама является неотъемлемой частью**



1) элитарной культуры

2) народной культуры

3) массовой культуры

4) духовной культуры

**3. Фундаментом духовной жизни общества является**

1) познание

2) искусство

3) наука



4) культура

**4. Прочитайте приведенный ниже текст, каждое положение которого пронумеровано. БААБ**

(1) Элитарное или «высокое» искусство сегодня находится в упадке. (2) Упали тиражи литературной классики. (3)

Современные композиторы редко создают оперные произведения. (4) Все это самым губительным образом отражается на эстетических вкусах и пристрастиях публики.

**Определите , какие положения текста носят**

А. фактический характер

Б характер оценочных суждений

Запишите под номером положения букву, обозначающую его характер.

- 
1. Какие формы культуры вам известны?
  2. Что такое субкультура? Приведите примеры.
  3. Что такое контркультура? Приведите примеры.

# Критерии оценивания

---

**9-10 баллов оценка 5**

**7- 8 баллов оценка 4**

**5-6 баллов оценка 3**

**0-4 баллов удовл.**

## Домашнее задание

---

§19, вопросы, практикум.

Доклады на тему «Молодёжные субкультуры»

Спасибо за внимание