

ЭМОЦИИ И ЧУВСТВА

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

- психофизиологический процесс, мотивирующий и регулирующий деятельность (поведение, восприятие, мышление)
- отражает субъективное значение объектов и ситуаций

Виды эмоций

По знаку

Положительные
и отрицательные

По интенсивности
и длительности

Настроения,
эмоции,
аффекты,
страсти,
чувства

По специфическому
содержанию
(модальности)

Радость, удивление,
страдание, гнев,
отвращение, стыд

По степени
мобилизации
организма

Стенические
и астенические

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

- Эм. процесс
- Аффекты
- Эмоции
- Чувства
- Настроения

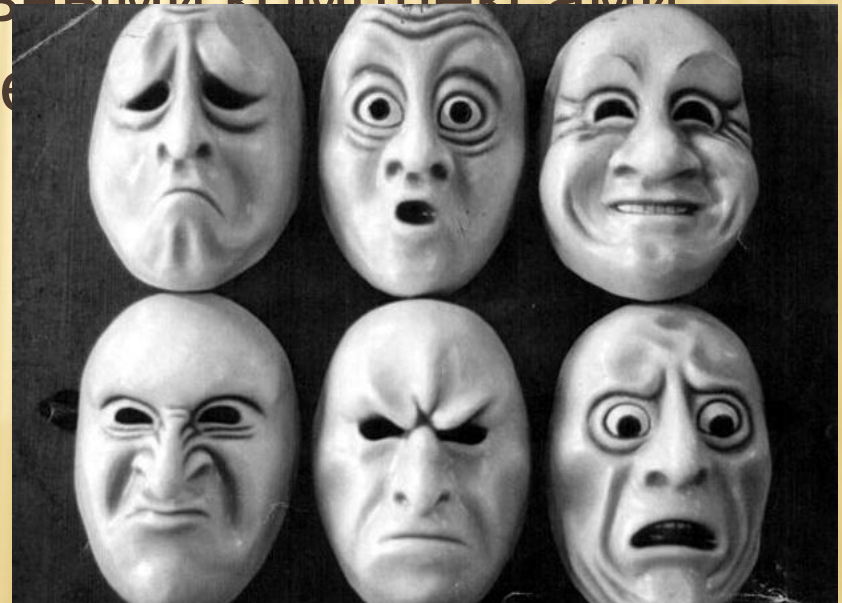
ЭМОЦИИ

- ▣ **Эмо́ция** (от лат. *emoveo* — потрясаю, волную) — психический процесс средней продолжительности, отражающий субъективное оценочное отношение к существующим или возможным ситуациям и объективному миру.

ЭМОЦИИ

Три основных компонента:

- переживаемое или осознаваемое ощущение эмоции
- процессами, происходящими в различных системах организма
- наблюдаемыми выразительными комплексами эмоций, в том числе, на лице



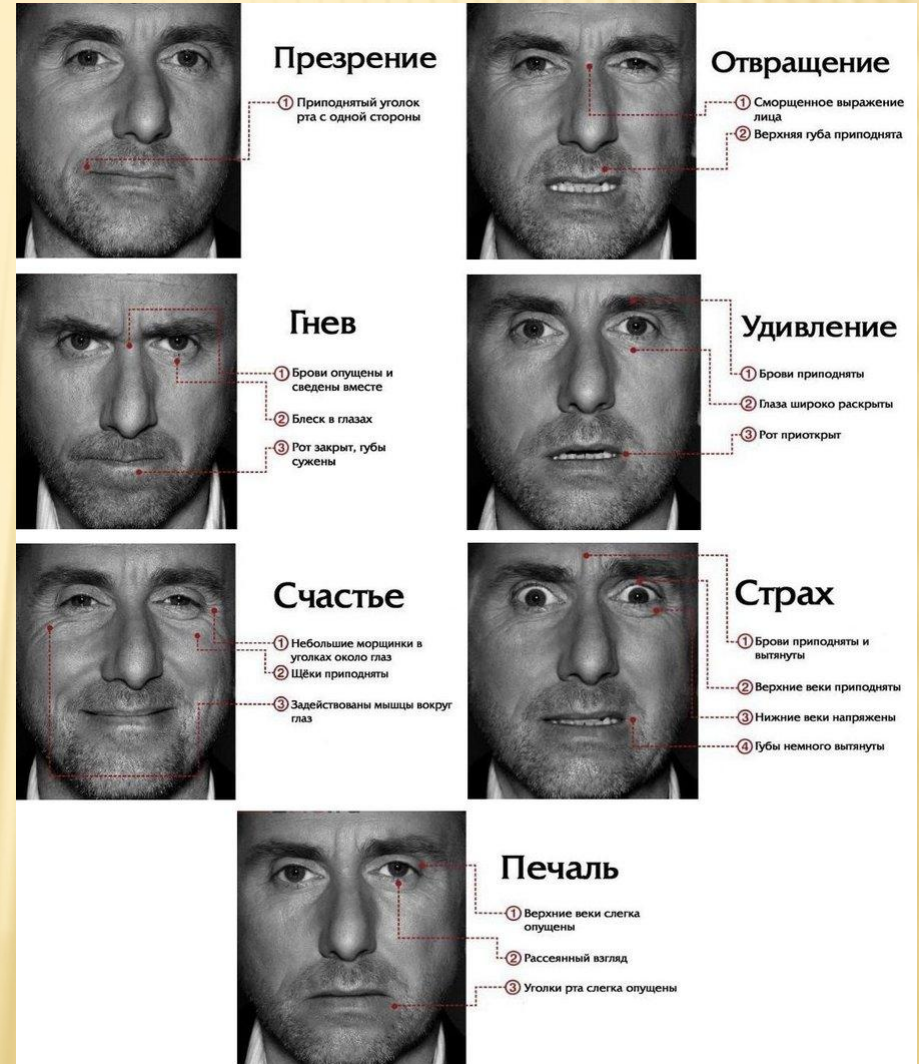
БАЗОВЫЕ ЭМОЦИИ

- Базовые эмоции - те, которые присущи всем здоровым людям и которые одинаково проявляются у представителей самых разных культур, проживающих на разных континентах. Эмоции - общие для всех.

БАЗОВЫЕ ЭМОЦИИ

По П.Экману:

- радость (довольство)
- удивление
- печаль (грусть)
- гнев (злость)
- отвращение
- презрение
- страх



БАЗОВЫЕ ЭМОЦИИ

По К. Изарду:

- Удовольствие - радость
- Интерес - возбуждение
- Удивление - испуг
- Горе - страдание
- Гнев - ярость
- Страх - ужас
- Отвращение - омерзение
- Стыд - унижение

ВАРИАТИВНЫЕ ЭМОЦИИ

- Вариативные эмоции - эмоции, внешнее проявление которых культурно и личностно обусловлено (не врождённые)

АФФЕКТЫ

- эмоциональный процесс взрывного характера, характеризующийся кратковременностью и высокой интенсивностью, сопровождающийся резко выраженными двигательными проявлениями и изменениями в работе внутренних органов
- Может приводить к ступору или суициду

ПРИЗНАКИ АФФЕКТА

- Субъективная неожиданность психотравмирующего воздействия.
- Субъективная внезапность возникновения аффективного взрыва.
- Взрывной характер эмоциональной реакции.
- Частичное сужение сознания - фрагментарность и неполнота восприятия.
- Нарушения произвольной регуляции деятельности - расстройство опосредованности действий, расстройство контроля действий, снижение способности к прогнозу результатов действий, отсутствие прогноза отдаленных последствий действий.
- Физическая астения (истощение).
- Психическая астения (истощение).

НАСТРОЕНИЕ

- **Настроение** — достаточно продолжительный эмоциональный процесс невысокой интенсивности, образующий эмоциональный фон для протекающих психических процессов.



ЧУВСТВА

- **Чу́вство** — эмоциональный процесс человека, отражающий субъективное оценочное отношение к реальным или абстрактным объектам.
- В отличие от **эмоций** и **настроений**, чувства привязаны к объектам: они возникают по отношению к кому или чему-либо, а не к ситуации в целом. «*Я боюсь этого человека*» — это чувство, а «*Мне страшно*» — это эмоция.

ЧУВСТВА

- По своей структуре чувства состоят из двух или более фундаментальных эмоций и логического алгоритма, связывающего их воедино.

ВЫСШИЕ ЧУВСТВА

- Занимают особое место в эмоциональной сфере человека
- Они представляют собой отражение отношения к явлениям социальной действительности и их переживания.
- Уровень духовного развития человека зависит от степени развития этих чувств. В высших чувствах ярко проявляются их интеллектуальные, эмоциональные и волевые компоненты.

ВИДЫ



МОРАЛЬНЫЕ ЧУВСТВА

Моральные (нравственные) чувства — это чувства, в которых проявляется стойкое отношение человека к событиям, к другим людям, к самому себе.



**Тот, кто не любит
свою страну, ничего
любить не может.**

Джордж Байрон

- Знание родного языка, истории своей страны и национальной культуры;
- Осознание места своей страны, ее культуры, истории среди других народов;
- Ментальности.

□ Также к моральным относятся: чувство гуманности, чести, достоинства и т.д.



ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ЧУВСТВА

- Эти чувства появляются в процессе переживаний, которые связаны с умственной, познавательной деятельностью человека. Таковы чувства любви к знаниям, чувства нового, удивления, сомнения, уверенности, неуверенности.



ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ЧУВСТВА



-
- Эстетические чувства формируются и реализуются в любой деятельности человека, поскольку каждая деятельность включает в себя элементы прекрасного. Эстетические чувства являются важным фактором формирования нравственного лица человека.
 - В зависимости от уровня общей культуры люди по-разному откликаются на красоту.

-
- Высшие уровни развития эстетического чувства проявляются в чувствах высокого, возвышенного, трагического, комического. Эти разновидности эстетических чувств органически связаны с моральными чувствами и являются важным средством их формирования.

