

# Разновидности культуры



Массовая



Народная



Элитарная



Народная



Массовая



Массовая

# ВИДЫ КУЛЬТУР

***Культура – это лишь тоненькая  
яблочная кожура над  
раскаленным хаосом.***

***Ф. Ницше***



# Массовая культура – совершенно новый феномен культуры

Массовая культура проста как народная культура, но поверхностна, так как у неё нет корней

Массовая культура доступна всем, но не является общечеловеческой

Массовой культурой не живут, её потребляют

Массовая культура не только подстраивается под интересы и вкусы масс, но и сама стремится формировать их вкусы

# Образцы массовой культуры

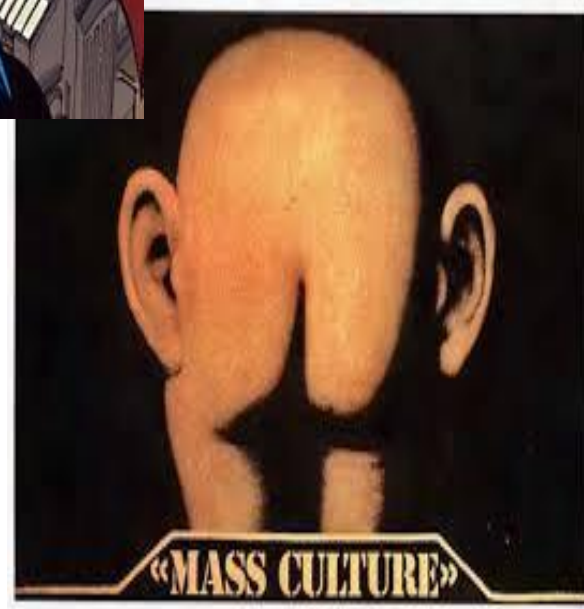


# Массовая культура



Культура,  
распространённая  
среди широких  
слоёв населения в  
данном обществе





# Массовая культура



# Характерные черты массовой культуры

Массовая  
культура  
«делается для  
всех»



Уровень массовой культуры существенно ниже уровня элитарной культуры, ориентированной на высокообразованных, интеллектуальных людей



# Массовая культура



# Массовая культура

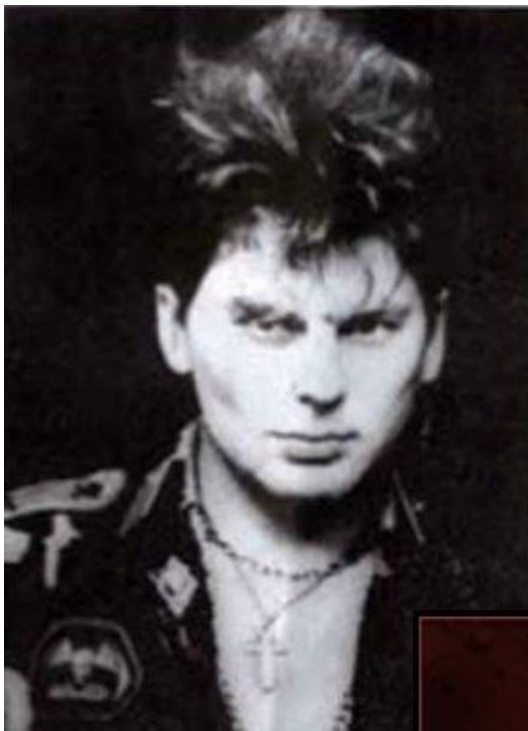
Разделение культуры на массовую и элитарную произошло в XX веке в СВЯЗИ С

развитием  
средств массовой  
информации

появлением досуга и  
свободных средств у  
широких масс  
населения

распространением  
грамотности

«переселением»  
народной  
культуры в музеи



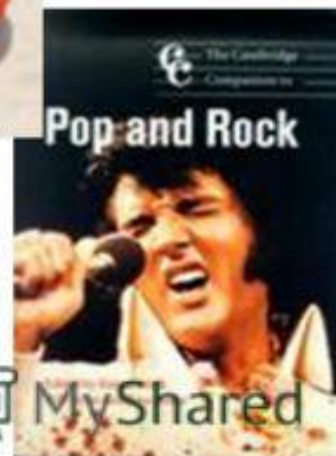




**Массовая культура - общедоступное  
развлекательное, популярное искусство**  
Навязывание человеку своих кумиров, образ  
мыслей и образ жизни.



**ТЕЛЕВИДЕНИЕ  
ТОЖЕ НАРКОТИК**



MyShared

## **Позитивное влияние Массовой культуры на духовную жизнь**

- Утверждает простые и понятные представления о мире людей, о взаимоотношениях между ними, об образе жизни, что позволяет многим людям лучше ориентироваться в современном, быстро меняющемся мире
- Ее произведения не выступают средством авторского самовыражения, а непосредственно обращены к читателю, слушателю, зрителю, учитывают его запросы
- Отличается демократичностью (ее «продуктами» пользуются представители разных социальных групп), что соответствует нашему времени

## **Негативное влияние Массовой культуры на духовную жизнь**

- Снижает общую планку духовной культуры общества, поскольку потакает невзыскательным вкусам «массового человека»
- Рассчитана на пассивное потребление, так как не стимулирует никаких творческих импульсов в духовной сфере
- Насаждает мифы в сознании людей («миф Золушки», «миф простого парня»)
- Формирует у людей через массивированную рекламу искусственные потребности
- Используя современные СМИ, подменяет для многих людей реальную жизнь, навязывая определенные представления и предпочтения

# Элитарная культура

- Девиз - «искусство для искусства».
- Главная цель- самовыражение.





# Элитарная культура

**В современной культуре к элитарной относят фильмы Феллини, Тарковского, книги Кафки, Белля, картины Пикассо, музыку Дюваля, Шнитке**

**Однако иногда элитарные произведения становятся популярными (например, фильмы Копполо и Бертолуччи, произведения Сальвадора Дали и Шемякина)**

# Элитарная культура

- Рассчитана на узкий круг потребителей (культурную элиту - интеллигенцию)
- Сложные по форме и содержанию произведения
- Не направлена на получение прибыли
- Главная цель – стремление к самовыражению

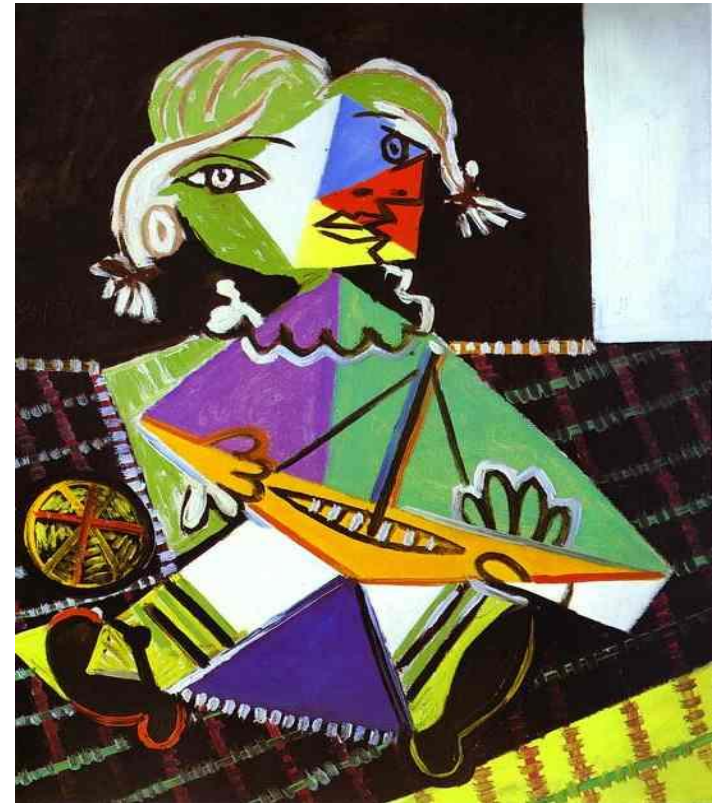


Марк Шагал. Над городом.



**Кандинский В.**

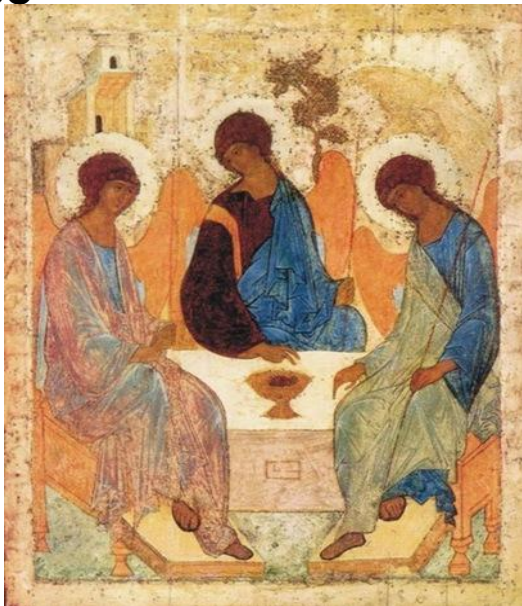
**«Апофеоз  
абстракции»**



**Пабло Пикассо  
«Девочка с лодочкой»**



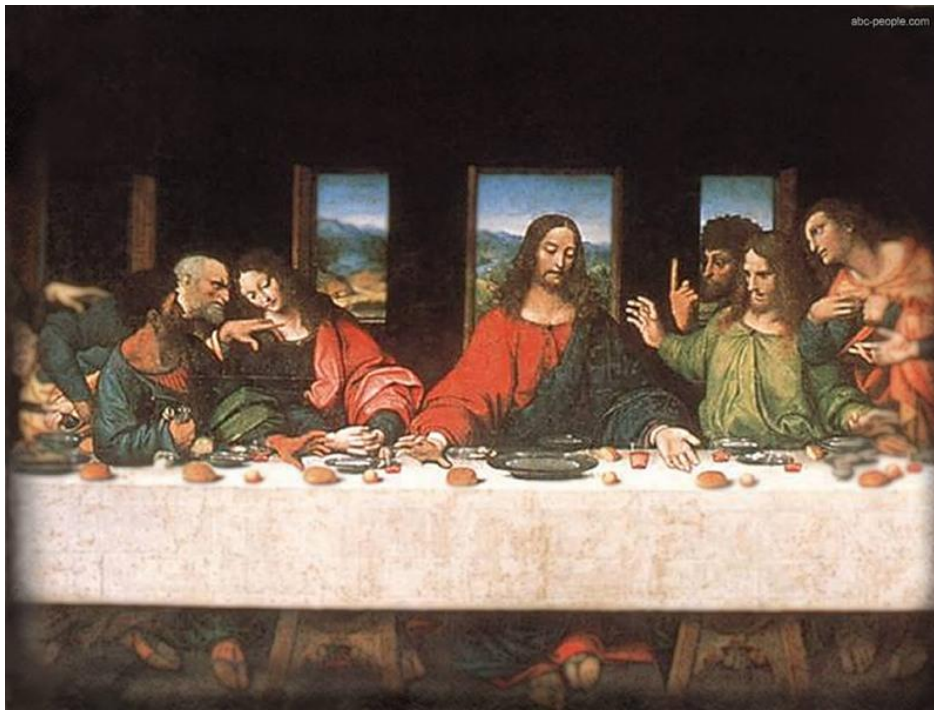
**Пабло Пикассо  
«Дора Маар с**



**Андрей Рублев «Троица»**



**Рафаэль Санти  
«Сикстинская мадонна»**



Леонардо да Винчи  
«Тайная вечеря»



Айвазовский «Девятый вал»



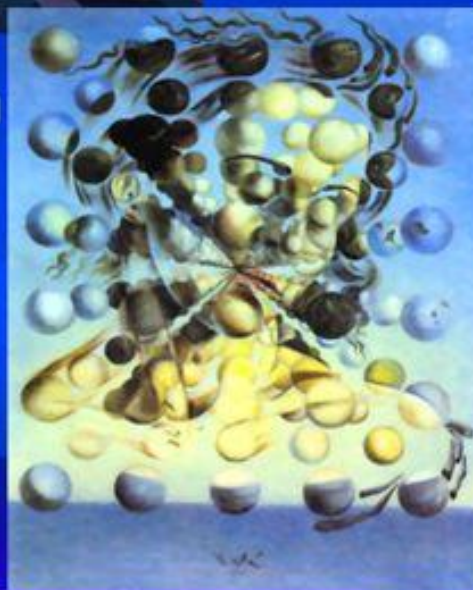
Илья Глазунов  
«Великий эксперимент»

# Элитарная культура



Футуристы

Сальвадор Дали  
Галатей сфер



Элитарная культура  
включает в себя  
наиболее  
эстетически и  
профессионально  
качественные  
творения, порой  
трудные для  
восприятия

# Элитарная или высокая культура.

Элитарная или, высокая культура создаётся привилегированной частью общества в расчете на то, что она будет понятна лишь небольшой группе людей, обладающих особой художественной восприимчивостью (элите).

К элитарной культуре относятся:

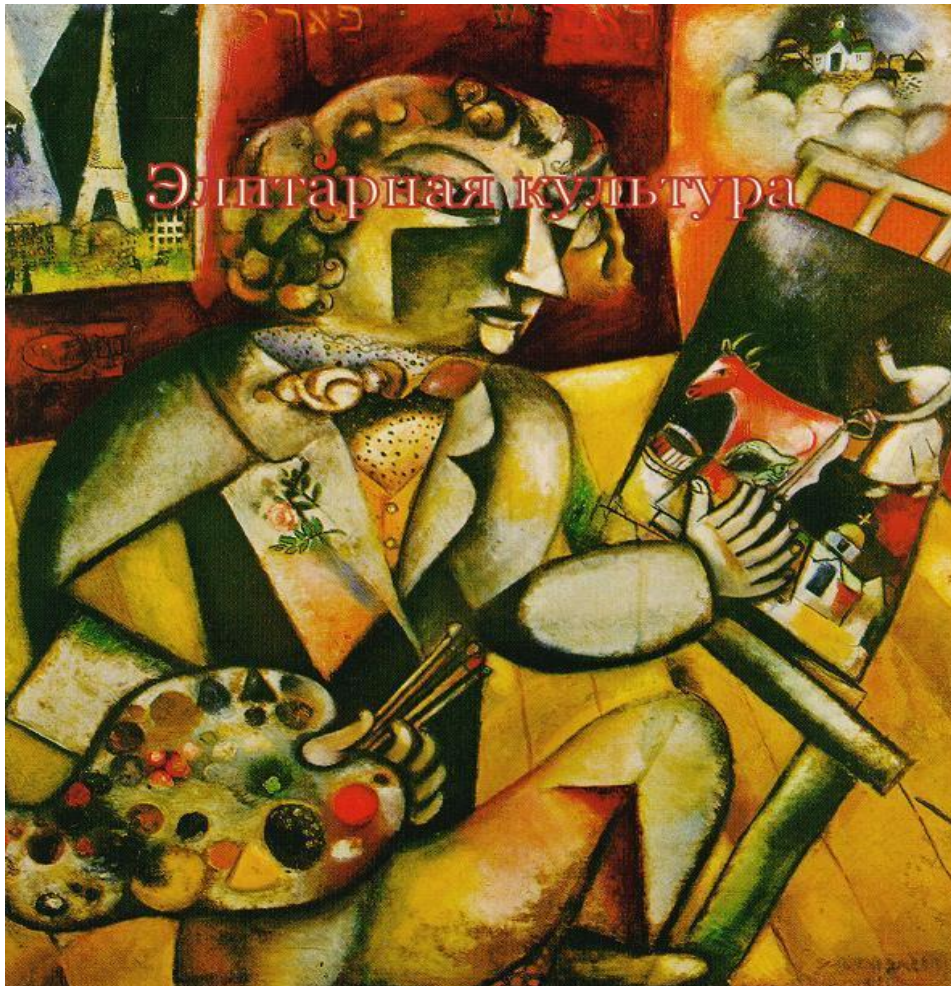
- изобразительное искусство;
- архитектура;
- литература;
- музыка;
- театр





# Объекты элитарной культуры





**Какие цели имеет элитарная культура?** Создатели работ в таких жанрах исходят из того, что каждый человек должен быть свободным, каждый имеет уникальный путь,

# Список ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- Курс лекций: Культурология: Учебное пособие для вузов / Под ред. А.А. Радугина. – М. – Центр, 1998. - 304 с.
- Сапронов П.А. Культурология. Курс лекций по теории и истории культуры. – М: Союз, 2012. – 560 с.
- Столяренко Л.Д. Культурология. Краткий курс лекций. – М: Юрайт, 2013. – 167 с.
- Флиер А.Я. Культурология для культурологов: Учебное пособие для магистрантов и аспирантов, докторантов и соискателей, а также преподавателей культурологии. — М.: Академический Проект, 2000. — 207 с.