

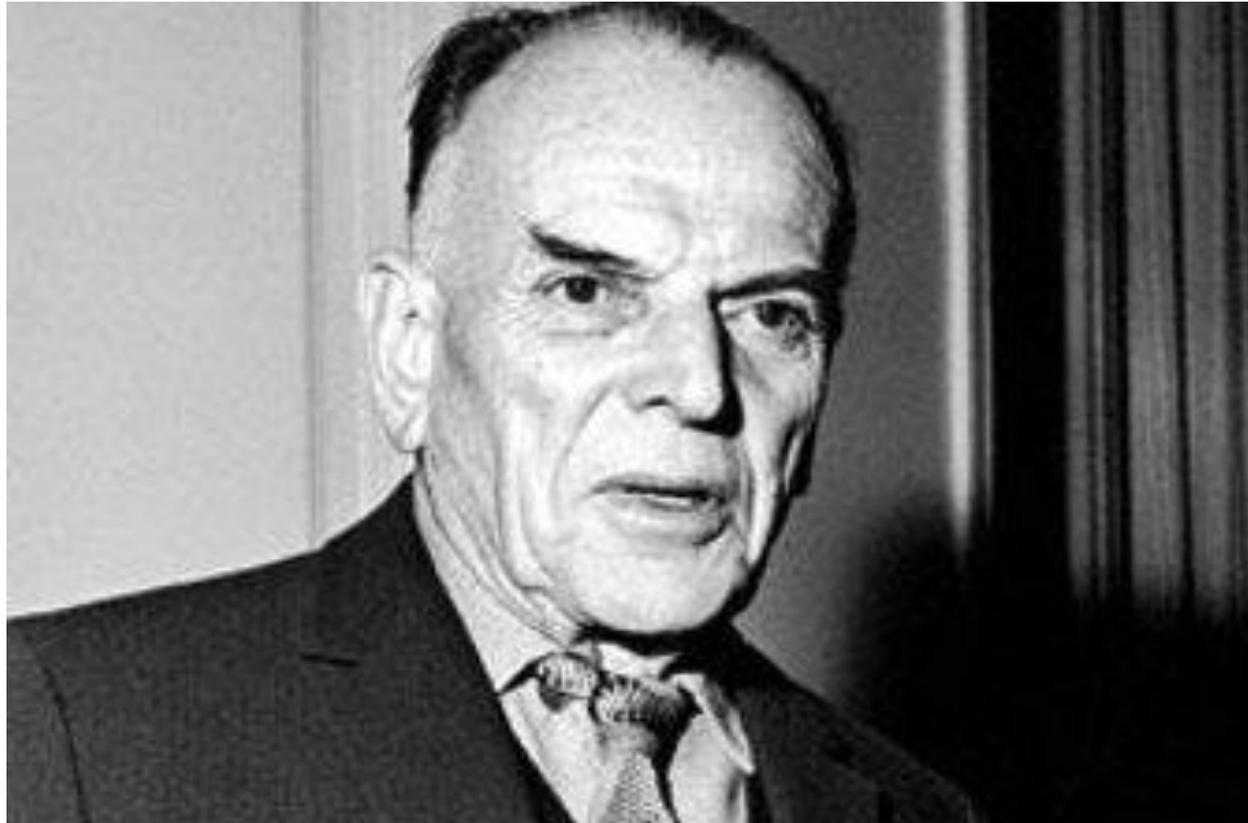


*Презентация по литературе на
тему : «Биография и творчество
К.Г.Паустовского»*



*Выполнила: ученица 5класса
МОБУ СОШ №24
Карасенко Екатерина
2015г. Таганрог*

**Паустовский Константин
Георгиевич**



(1892-1968)



Детство:

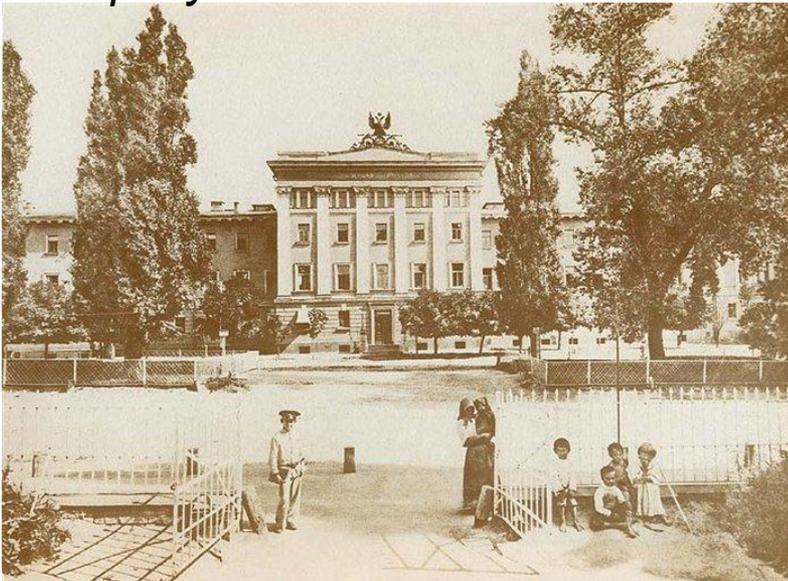
Константин Георгиевич Паустовский, советский писатель, знаменитый автор детских рассказов, родился в Москве 31 мая 1892 года. Все свое детство будущий писатель провел на Украине. Киевский мещанин Георгий Максимович, его отец, перевез свою семью на Украину в 1898. Мать была убеждена, что только при строгом и суровом обращении с детьми можно вырастить из них "что-нибудь путное". Семья была большая и разнообразная, склонная к занятиям искусством. В семье много пели, играли на рояле, благоговейно любили театр. В семье было четверо детей, Константин после ухода отца из семьи был вынужден бросить учебу в школе (он был в 6 классе), чтобы помогать матери. С тех пор сам должен был зарабатывать себе на жизнь и ученье. Перебивался довольно тяжелым трудом, так называемым репетиторством.





Образование:

Паустовский получил свое образование в классической гимназии (1898г.), В последнем классе гимназии написал первый рассказ и напечатал его в киевском литературном журнале "Огни". Это было в 1911 году. С тех пор решение стать писателем завладело Паустовским крепко, что он начал подчинять свою жизнь этой единственной цели. В 1911г поступил в Киевский университет , чтобы продолжить обучение на историко-филологическом факультете.



*Первая мужская
классическая гимназия*



Со временем он перевелся в Московский университет(1913г.) , чтобы дополнить образование на юридическом факультете, но в этот момент началась первая мировая и его учеба была прервана. Как младшего сына в семье в армию Константина по тогдашним законам не взяли.

чтобы-помни.com



Московский университет



Творческий путь:

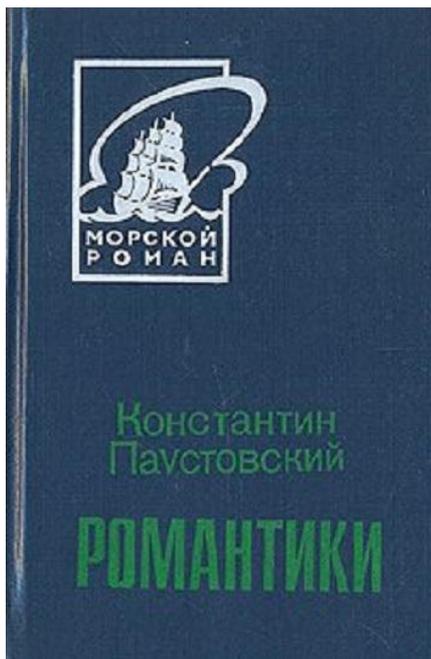
Поздней осенью 1914 года поступил санитаром на военный поезд. Брали раненых в Москве и развозили их по глубоким тыловым городам. Во время работы на санитарном поезде слышал от раненых множество замечательных рассказов и разговоров по всяческим поводам. В 1915 году всю студенческую команду перевели с тылового поезда на полевой. Теперь брали раненых вблизи места боев, в Польше и Галиции, и отвозили их в Гомель и Киев. Осенью 1915 года перешел с поезда в полевой санитарный отряд и прошел с ним длинный путь отступления от Люблина в Польше до городка Несвижа в Белоруссии. В отряде из попавшегося засаленного обрывка газеты узнал, что в один и тот же день были убиты на разных фронтах два брата. Паустовский остался у матери совершенно один, кроме полуслепой и больной сестры.



К.Г. Паустовский на
фронте, 1915



После гибели на фронте двух старших братьев Паустовский вернулся к матери в Москву, но вскоре снова начал скитальческую жизнь. В течение года работал на металлургических заводах в Екатеринославе и Юзовке и на котельном заводе в Таганроге. В 1916 году он стал рыбаком в артели на Азовском море. Живя в Таганроге, Паустовский начал писать свой первый роман «Романтики», который был опубликован в 1935 году. Этот роман, содержание и настроение которого соответствовали его названию, был отмечен авторским поиском лирико-прозаической формы. Паустовский стремился создать целостное сюжетное повествование о том, что ему довелось увидеть и почувствовать в юности. Основным мотивом «Романтиков» была судьба художника, который стремился преодолеть одиночество.



Ж/Д Вокзал «Таганрог-II»

В газете «Моряк»
В 1917 году стал свидетелем Октябрьской революции и начал карьеру военного репортёра. Когда началась гражданская война, Паустовский оказывается на Украине в составе петлюровской армии, потом — в Красной Армии. После окончания военных действий он много ездит по югу, почти 2 года живёт в Одессе, где работает в местной газете «Моряк». К этому времени относится его знакомство с писателем И. Бабелем. После Украины Паустовский жил на Кавказе. В Москву Константин Георгиевич возвратился только в 1923 году. Был редактором «РОСТА», начал печатать собственные произведения.



газета «Моряк».



В 1928 году свет увидел его сборник рассказов "Встречные корабли", в 30-х он начал активно работать и печататься в газете "Правда", журналах. Он все так же путешествует по стране, стараясь отражать увиденное в своих рассказах. В 1931 году он написал "Кара-Бугаз", повесть, ставшую поворотным моментом в его жизни. С этого момента публика с интересом принимает самые разные его произведения, успешны "Судьба Шарля Лонсевиля", "Черное море", "Колхида", "Северная повесть" и др. Он пишет большое количество рассказов о мещерском крае.



К. Г. Паустовский 1930г.



С наступлением второй войны в жизни писателя, Великой Отечественной, Паустовский работает на Южном фронте военным корреспондентом и продолжает писать рассказы.

После войны Паустовский живёт либо в Москве, либо в Тарусе. Был награждён орденом Трудового Красного знамени, орденом Ленина. В 50-е годы имя Паустовского становится всемирно известным. Он много путешествует: побывал в Чехословакии, Италии, Болгарии, Польше, Греции, Турции, Швеции. В 1965 году останавливается и живёт на Капри.

Главными в последний период творчества Паустовского стали автобиографическая "Повесть о жизни" (1945-63) - история поиска автором-героем самого себя, смысла жизни, наиболее полнокровных связей с миром, обществом, природой (охватывает период от 1890-х гг. до 1920-х годов) и "Золотая роза" (1956) - книга о труде писателя, о психологии художественного творчества.



К.Г. Паустовский на Южном фронте. 1941г.



Личная жизнь:

Путешествуя по городам и весям во время Первой мировой войны Паустовский в Крыму познакомился с Екатериной Степановной Городцовой, дочерью рязанского священника. В 1916 году они обвенчались. В браке родился сын Вадим, но отношения в семье не сложились, и в 1936 году они расстаются. Второй женой Паустовского становится Валерия Владимировна Валишевская-Навашина, сестра известного польского художника. Они поженились во второй половине 30-х годов.

Третья жена Константина Георгиевича — актриса Татьяна Алексеевна Евтеева-Арбузова, которая родила ему сына Алексея.



К.Г.Паустовский и В.В.Навашина-
Паустовская
1930г.



Паустовский с сыном Алешей и последней
женой Татьяной Арбузовой.



Паустовский с сыном Алешей

Смерть:

Паустовский умер 14 июля 1968 года в Москве, а похоронен согласно завещанию на кладбище Тарусы. Паустовский был известным мастером русской словесности и умел "рисовать" пейзажи словами. Он привил любовь к природе своей страны и края многим детям, научив их видеть прекрасное во все, что их окружает. Он был награжден орденами, а также получил Георгиевский крест IV степени. Оказал огромное влияние на развитие советской прозы.



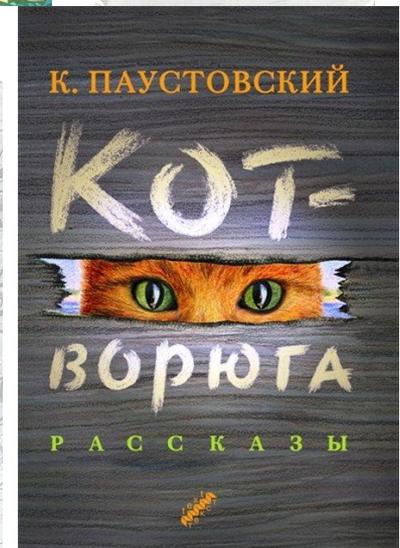
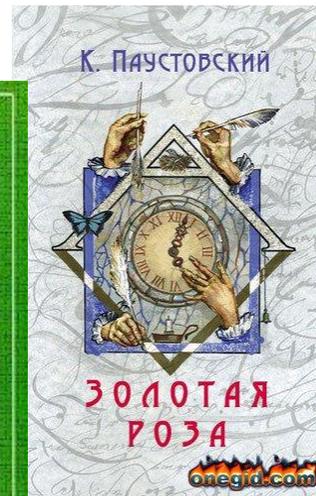
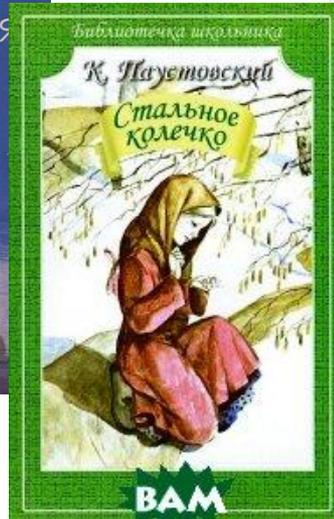
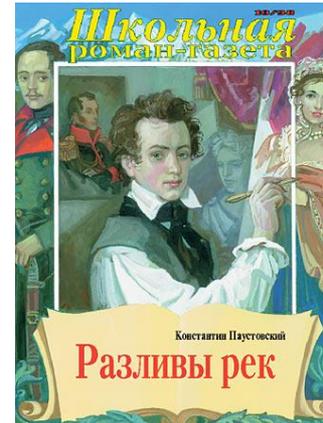
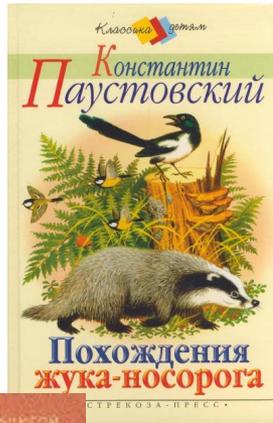
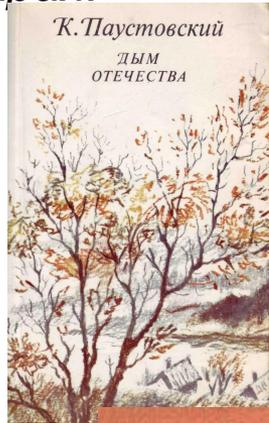
Дом-музей в Москве



Дом-музей в Старом Крыму

Паустовский в русской литературе – это художник слова, который мастерски умел рисовать картины природы.

Паустовский ценится как детский писатель, который развивает в детях чувство ответственности за родную природу, любовь к красотам родного края.



Интернет-ресурсы.

<http://paustovskiy.niv.ru/paustovskiy/family/family.htm>

<http://paustovskiy.niv.ru/paustovskiy/family/fotografii.htm>

<http://paustovskiy.niv.ru/paustovskiy/bio/biografiya.htm>

<http://paustovskiy.biografy.ru/biogroafiya-paustovskogo.html>

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**