

Гр 1 Назовите изображения;
к какой сфере деятельности
людей они относятся.

1



2



3



3



5

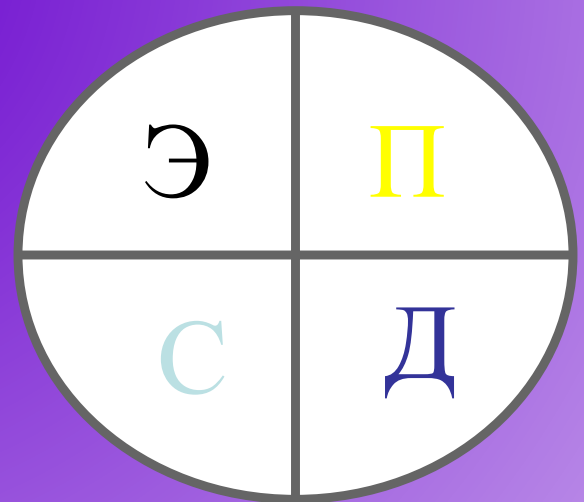
Культура и духовная жизнь



Духовная жизнь (духовная сфера общественной жизни)-

Духовная жизнь общества - результат деятельности людей по производству, потреблению и передаче духовных ценностей в сфере искусства, науки, техники, образования и т.д.

- Духовная жизнь общества
- Духовная жизнь личности



Группа 2

- Докажите , что духовная жизнь и духовная деятельность людей многообразна.



Духовная жизнь общества



Духовная жизнь личности



Структура духовной жизни

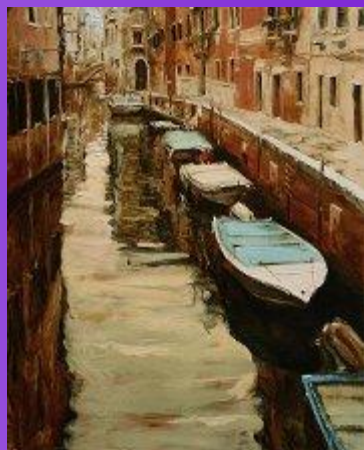


Гр 3 что из перечисленного сейчас можно отнести к культуре?

1



2



3



4



5



6



7



7

Понятие культуры

Культура

Творческая
деятельность

человек

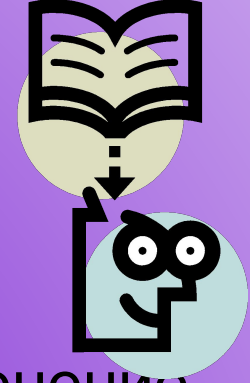
приро
да

Воздeльвание

- Цицерон -1 в.до н.э
- С 17 века-то , что изобрет
человеком

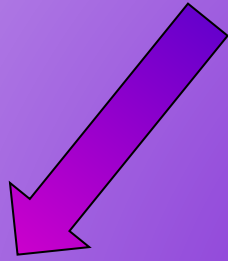


Что такое культура?

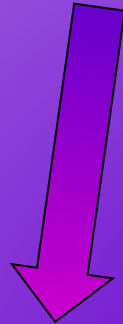


- Первоначально слово *культура* означало изменение природы в интересах человека, точнее, возделывание земли. Позднее появилось другое значение – совершенствовать, почитать.
- **М.Вебер** полагал: *культура – это совокупность материальных и духовных ценностей.*
- **Л.С.Выготский**: *культура – это система знаков, которые регулируют человеческое поведение.*
- Большинство философов согласно с тем, что *культура – это всё то, что создано руками и разумом человека, «вторая природа».* (И.В.Гёте).

Под культурой обычно понимают



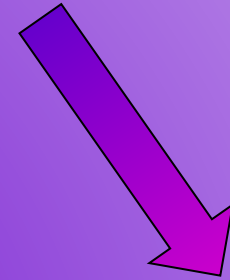
**Совокупность
достижений и
творчества
того или
иного народа.**



**Система
сознательно
приобретённых
и
передаваемых
от поколения в
поколения
идей, традиций,
правил
поведения
и т.п.**



**Характерные
особенности
жизни и
деятельности
определённых
исторических
обностей, эпох**



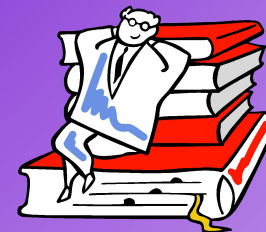
**Степень
совершенствовани
я
в той или
иной сфере
человеческой
деятельности.**

Науки о культуре

- культурология, история и социология, этнография, лингвистика, археология, эстетика, этика и искусствоведение



Одним из главных условий полноценной духовной жизни личности является овладение накопленными обществом знаниями, умениями, ценностями, т. е. освоение культуры.



Что такое культура

Культура

В широком смысле

исторически обусловленный динамический комплекс постоянно обновляющихся во всех сферах общественной жизни форм, принципов, способов и результатов активной творческой деятельности



Материальная культура

В узком смысле

процесс активной творческой деятельности, в ходе которой создаются, распределяются и потребляются духовные ценности



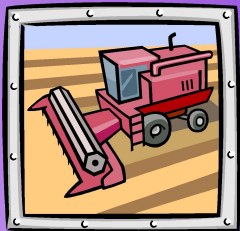
Духовная культура

В связи с существованием двух типов деятельности — материальной и духовной — можно выделить две основные сферы существования и развития культуры.

Культуры

Материальная

Связана с производством и освоением предметов и явлений материального мира, с изменением физической природы человека:



материально-технические средства труда, коммуникация, культурно-бытовые сооружения, производственный опыт, умения, навыки людей и др.

Духовная

Совокупность духовных ценностей и творческой деятельности по их производству, освоению и применению:



наука, искусство, религия, мораль, политика, право и др.

Деление культуры на материальную и духовную весьма условно, так как провести грань между ними порой бывает очень сложно, потому что в «чистом» виде они просто не существуют.

Человек – творец культуры.



- Культура – способ бытия, присущий только человеку. Люди никогда не жили вне культуры, не существует культуры, которая не связана с человеком.
- Культура имеет важное свойство – она всё обращает в знак. (знаком может быть вещь, звук, слово и т.д.)

- Культура является человеческим достижением. Овладение культурой предполагает приложение некоторых усилий. Природные блага достаются людям без всяких усилий. Однако дарами культуры невозможно овладеть без приложения собственных усилий со стороны человека.

Гр 4 определите жанр стихотворения. Можно ли назвать данное произведения плагиатом и почему?

- Зима!.. Крестьянин, торжествуя,
• На дровнях обновляет путь;
• Его лошадка, снег почуя,
• Плетётся рысью как-нибудь;
• Бразды пушистые взрывая,
• Летит кибитка удалая;
• Ямщик сидит на облучке
• В тулупе, в красном кушаке.
• Вот бегают дворовый мальчик,
• В салазки жучку посадив,
• Себя в коня преобразив;
• Шалун уж заморозил пальчик:
• Ему и больно и смешно,
• А мать грозит ему в окно...
- «Перевод Пушкина на язык эгофутуристов» Тефи:
• Зима! Пейзанин, экстазуя,
• Ренувелирует шоссе,
• И лошадь, снежность ренифлуя,
• Прямо ягуарный делает эссе.
• Пропеллером лансуя в'али,
• Снегомобиль рекордит дали,
• Шофёр рулит; он весь в бандо,
• В люнетках, маске и манто.
• Гарсонит мальчик в акведуке:
• Он усалазил пса на ски,
• Мотором ставши от тоски,
• Уж отжелировал он руки.
• Ему суфрантный амюзман,
• Вдали ж фенетрится маман.

Словарь

- **Плагиат** — умышленное присвоение авторства — умышленное присвоение авторства[1] — умышленное присвоение авторства[1] чужого произведения науки или искусства, технических решений или изобретений[
- Плагиат выражается в публикации под своим именем чужого произведения, а также в заимствовании фрагментов чужих произведений без указания источника заимствования. Обязательным признаком плагиата является присвоение авторства. Подражание, пародия, заимствование идей и цитирование плагиатом не являются. Так же от плагиата следует отличать соблюдение канонов и традиций, работу в рамках стилистических стандартов и использование шаблонов. С плагиатом не следует путать идейную, художественную или научную преемственность, развитие или интерпретацию произведений творчества или интеллектуальной деятельности. Следует понимать, что все произведения науки и искусства в той или иной степени основаны на ранее созданных произведениях.

Приращение культурного богатства

Передача традиций



новаторство



Группа 5

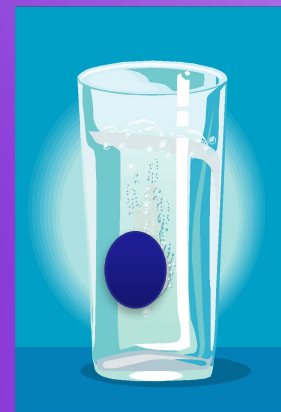
- Сегодня никого не удивит индус сидящий на московской лавочке и читающий Софокла на английском языке. Можно ли сказать, что культура вышла за рамки государственных границ?



Многообразие культур

Диалог культур

- Академик Д. С. Лихачев :
«Настоящие ценности культуры развиваются только в соприкосновении с другими культурами, вырастают на богатой культурной почве и учитывают опыт соседей. Может ли развиваться зерно в стакане дистиллированной воды? Может! - но пока не иссякнут собственные силы зерна, затем растение очень быстро погибает».



Тенденции развития культуры

Стирание культурных границ



Развитие национальной культуры



Группа 6.

- Можно ли назвать рекламу культурным явлением?



Народная, элитарная и массовая культура.

Народная культура – традиционна, однородна, коллективна, отражает характер народа. Её создатель народ.

Элитарная культура – для людей, разбирающихся в искусстве, она основана на философских воззрениях, творческом поиске.

Массовая культура – разновидность культуры, которая появилась в так называемом массовом обществе. она создаётся для широких масс конвейерным способом.

Виды культуры

Вид культуры	Особенности	Кем создается	На кого ориентирована
народная			
массовая			
элитарная			

Группа 7

Стиляги 50-60-х: часть советской культуры или противостояние?



Разновидности культур

- Субкультура-
- Часть общей культуры, система ценностей присущих определенной группе-молодежь, женщины, религиозные группы, этнические и тд
- Контркультура-
- Оппозиция, альтернатива к господствующей в обществе культуре-панки, хиппи, готы и тд

Что нужно знать и запомнить

- Культура – это всё то, что создано руками и разумом человека. Культура является феноменом, которого нет в природе. Это чисто человеческое достояние.
- Культура – совокупный духовный опыт человечества.
- Выделяют материальную и духовную культуру.
- Социологи различают три основных вида культуры: народную, элитарную и массовую.

Вопросы и задания:

- 1. Дать определение понятия «культура»
 - 2. Что такое материальная культура?
 - 4. Что такое духовная культура?
 - 5. Дать определение массовой культуре.
-
- Домашнее задание: п 8 прочитать, составить таблицу функции культуры.



Спасибо за внимание!