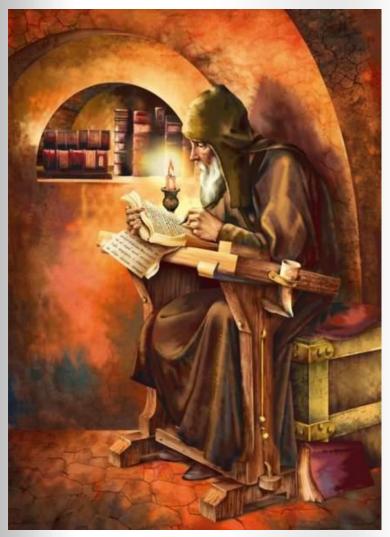


ПАМЯТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Учёные, историки, философы всегда стремились сохранять и изучать память прошлых времён. Познание всегда предшествует знанию. Человеческий разум способен освоить и осознать всё. Но для того, чтобы делать открытия, нужно иметь базу. Чем она обширнее, тем больше возможностей для совершенствования.





МНЕМОЗИНА

В древнегреческом пантеоне особенно почитаемой и любимой была богиня памяти титанида Мнемозина. Она обитала в горном мире и знала земные проблемы. Богиня памяти в греческой мифологии обладала способностью извлекать из прошлого давно забытые события. Ей же приписывалось и умение предвидеть будущее.

ПАМЯТЬ ЧЕЛОВЕКА



ПАМЯТЬ – ЭТО СПОСОБНОСТЬ НАКАПЛИВАТЬ, ХРАНИТЬ И ВОСПРОИЗВОДИТЬ В СОЗНАНИИ ИНФОРМАЦИЮ.

ИНФОРМАЦИЯ



- Живое слово учителя
- Книги
- Журналы
- Газеты
- Телевидение
- **Радио**
 - Интернет

Как наш мозг справляется с полученной информацией?

ВИДЫ ПАМЯТИ

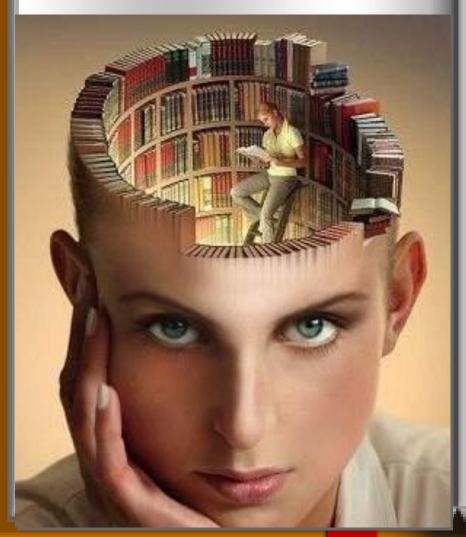


наглядно-образная

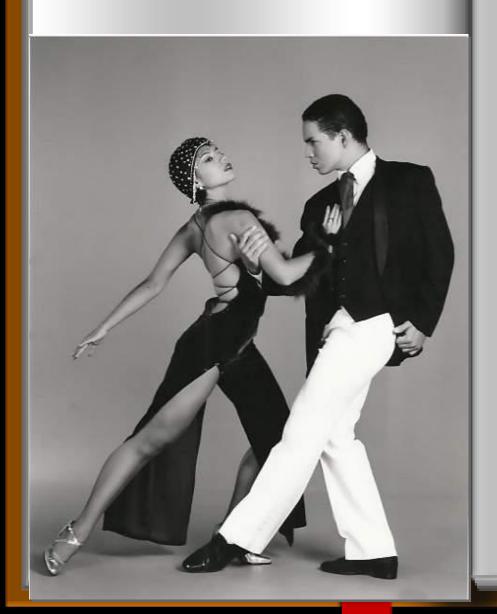
Это события, которые зафиксированы сразу после сигнала органов восприятия.

Так, например, начинающие танцоры именно этим типом памяти фиксируют необходимые движения и трюки, показанные учителем.

СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКАЯ (СМЫСЛОВАЯ)



В данном случае в памяти фиксируются не образы предметов и действий, а слова, которыми был объяснен материал. Прочитав чтонибудь, человек не запоминает все слово в слово, но легко может пересказать смысл прочитанного – в этом и заключается суть такой памяти.



ДВИГАТЕЛЬНАЯ

Двигательная память позволяет запоминать мышечные комбинации, позволяющие в точности повторять заученные движения. Так пальцы рук запоминают переборы и аккорды гитары, все тело запоминает связку из танцев.

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ

Этот тип памяти позволяет человеку вновь и вновь окунаться в пережитые некогда в прошлом переживания и эмоции. Вспоминая прошлое, вы можете уловить чувство успеха или неуверенности, страха или восторга. Чем ярче эмоция, тем лучше и четче она вспоминается в последствии.



процесс памяти

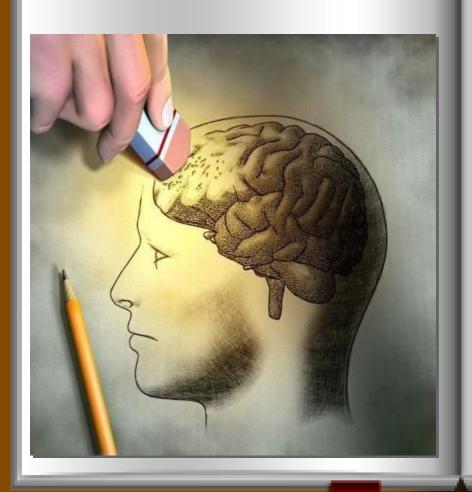
Память работает по-разному в разных ситуациях.



ДОЛГО-ВРЕМЕННАЯ ПАМЯТЬ

ВИДЫ ПАМЯТИ

КРАТКОВРЕМЕННАЯ



Кратковременная

— это «рабочая»

память,
способствует
быстрому
усвоению
информация.
Яркое проявление

запоминание слов.

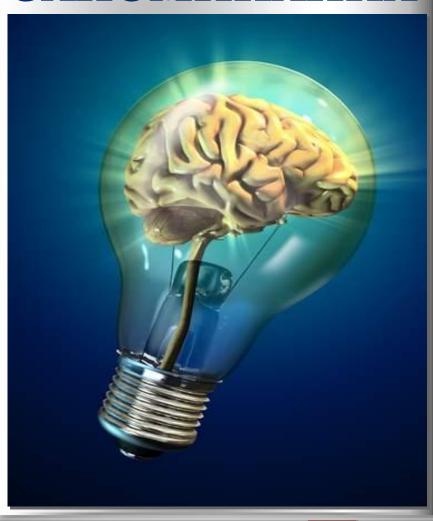
ВИДЫ ПАМЯТИ

ДОЛГОВРЕМЕННАЯ



Эта разновидность памяти длительна и очень важна для человека. На запоминание определенного процесса могут уйти доли минут, а помнить этот процесс человек может достаточно длительное время.

ПРОЦЕСС ЗАПОМИНАНИЯ

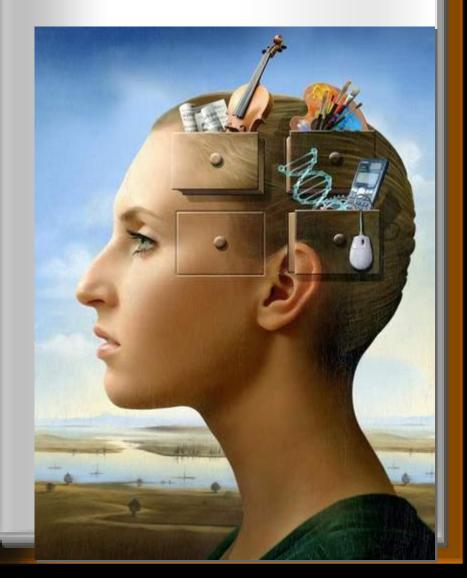


- 1. Разделите материал на более мелкие части
- 2. Изучайте информацию в небольшой период времени (15-30 мин.)
- 3. Частый обзор материала
- 4. Не зубрите
- **5.** Расскажите информацию другому человеку
- 6. Выключите телевизор, радио, уберите в сторону телефон и т.д.
- 7. Используйте диаграммы и карты

ФАКТОРЫ, НА КАЧЕСТВО значимость

- Значимость информации для человека, наличие интереса к ней;
- понятность информации;
- умственные способности человека;
- трудолюбие;
- тренированность памяти

ВЛИЯЮЩИЕ ПАМЯТИ



ВНИМАНИЕ

ВНИМАНИЕ – ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ВОСПРИЯТИЯ НА ТОТ ИЛИ ИНОЙ ОБЪЕКТ

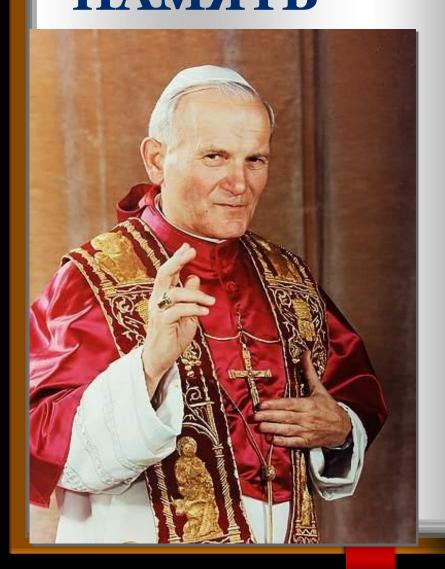


- 1. ИЗБИРАТЕЛЬНОСТЬ удержание внимания на каком-либо объекте.
- 2. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ способность удерживать в центре внимания несколько разнородных объектов или субъектов.
- 3. ПЕРЕКЛЮЧАЕМОСТЬ постановка новой цели

Бонапарт Наполеон обладал необычайной памятью. Он мог запоминать большое количество людей, карты и расположение войск. Его талант позволял ему действовать оперативно и разрабатывать стратегии без проигрыша, предугадывая действия противника на несколько шагов вперед



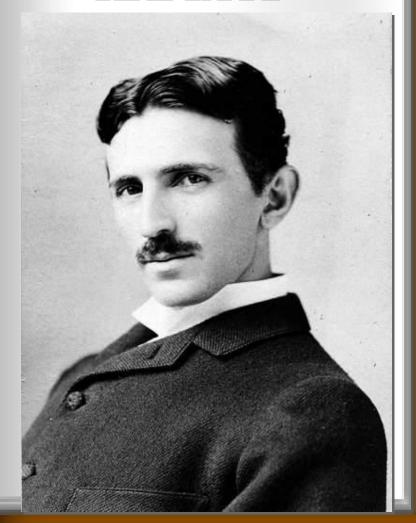
ФЕНОМЕНАЛЬНАЯ Папа И



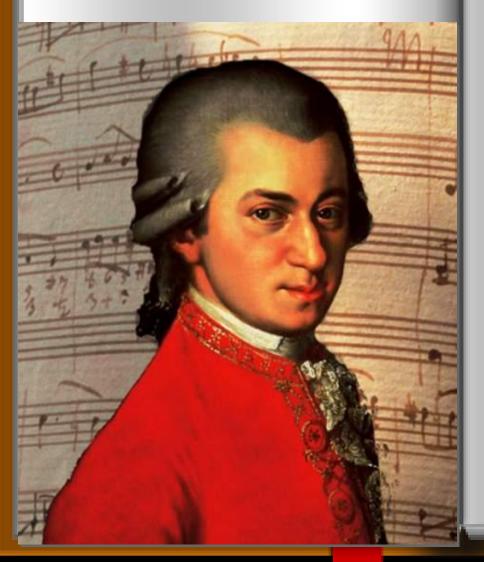
Папа Иоанн Павел II – духовный наставник и глава католической церкви с 1978 - 2005гг. Иоанн Павел II обладал также и фотографической памятью. Способность концентрировать внимание на деталях позволила ему выучить 21 язык и свободно говорить на более чем 100 различных диалектах.

Никола Тесла – изобретатель, физик и инженер, широко известный благодаря своему вкладу в создание устройств, работающих на переменном токе. Тесла обладал «фотографической памятью» и редко пользовался необходимостью записывать что-либо.

ФЕНОМЕНАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ



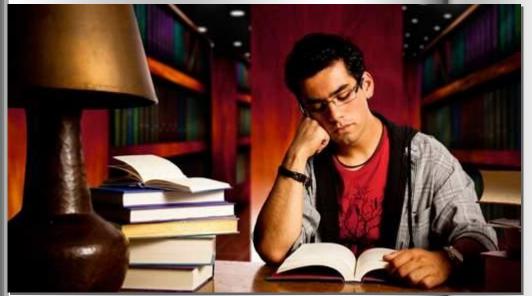
ФЕНОМЕНАЛЬНАЯ Моцарт ПАМЯТЬ



Моцарт Вольфганг Амадей - великий австрийский композитор. Ему достаточно было услышать музыкальное произведение один раз, чтобы исполнить его и записать на бумаге. Прослушав «Мизерере» Аллегри (в 9 частях), он сумел по памяти записать всю партитуру.

ВНИМАНИЕ И ПАМЯТЬ

Внимание и память пред ставляют собой взаимосвязанные функц ии мышления. Без умения максимально сконцентрироваться на том объекте, который требуется запом нить и получения эмоциональной отдачи от изучения данного объекта, просто невозможно хорошо выучить тот или иной нужный материал. По сути,



заинтересованность и внимательность — это самые главные факторы памяти абсолютно любого успешного человека.

Напишите сочинение-рассуждение по одной из выбранных тем.

«Память— это медная доска, покрытая буквами, которые время незаметно сглаживает, если порой не возобновляет их резцом.»

Локк Д.

«Голова без памяти— все равно что крепость без гарнизона.»

Наполеон І

«Если теряешь интерес по всему, то теряешь и память.»

Гете И.

«Память слабеет, если <mark>ее</mark> не упражняешь.» Цицерон М.